

دار الكتب الوطنية
مركز تحقيق التراث

كتاب

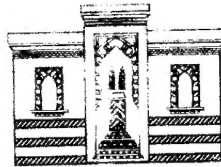
التبذية

على رؤسنا أبي علي في المالمة

تأليف

الأمام الغوثي أبي عبد الله بن عبد الغني البكري

[الطبعة الثانية]



مطبعة دار الكتب المصرية بالقاهرة

المقدمة

الحمد لله الذي نبّه الإنسان إلى ما فيه خيرُهُ، وحذّره مما فيه ضيّرُهُ؛ وأوضح له الطريقَ المستقيمَ لِنَهْجِهِ، وأراه صَرَحَ الكمالِ لِيَلْجِهَ؛ فيكون في مأمن من الفساد والحلل، مجانباً للخطأ والزلل؛ فيعمل بالصواب، ويتحلّى بالفضائل والآداب؛ فينال الثواب، ويسعد في المآب .

أما بعد، فإنّ كتاب "التنبيه" لأبي عبيد البكريّ هو إصلاح ما أتاه أبو عليّ القالي من الأغلاط والأوهام في كتاب الأمالى . وهذا لا يحطّ من علو مرتبة أبي عليّ ولا يضع من سعة علمه وحفظه للآداب العربيّة . وقد قيل في المثل : « لكلّ صارم نبوة، ولكلّ جواد كِبوة، ولكلّ عالم هَفوة » . وقال أبو عبيد في مقدّمته : « العالمُ مَنْ عُدَّتْ هَفَوَاتُهُ، وأُخْصِيَتْ سَقَطَاتُهُ » .

فيحسُن بنا أن نُعرِّف القراء بادئِ بدءٍ بقدر البكريّ وأهميّة كتابه "التنبيه" الذي به فندّ أوهام القالي في أماليه . [وهنا ذكّر كاتبُ المقدمة ترجمةً صغيرةً لأبي عليّ القالي آستغنيّا عنها بما كتبنا عنه في صدر كتاب الأمالى] .



البكريّ هو أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكريّ الوزير من مُرْسِيّة ^(١) . كان مولده سنة ٤٣٢ هـ - ١٠٤٠ م وهو من أعيان أهل الأندلس وأكابرهم . سَكَن قُرْطُبَة . [وكان متقدّماً من مشيخة أول البيوت وأرباب النعم بالأندلس؛ تَغَلَّبَ أَنْ عَبَادَ عَلَى بَلَدِهِ وَسُلْطَانَهُ فَلَاذَ بِقُرْطُبَةِ ثُمَّ صَارَ إِلَى مُحَمَّدَ بْنِ مَعْنٍ صَاحِبِ الْمَرْيَةِ فَاصْطَفَاهُ لَصَحْبَتِهِ وَآثَرَ مُجَالَسَتَهُ وَالْأَنْسَ بِهِ، وَوَسَّعَ رَايَتَهُ . وَكَانَ مُلُوكُ الْأَنْدَلُسِ تَهَادَى مُصَنَّفَاتِهِ ^(٣)] .

(١) قال ياقوت في معجم البلدان : « مرسية بضم أوله والسكون وكسر السين المهملة وياء مفتوحة خفيفة وها . : مدينة بالأندلس من أعمال تدمير اختطها عبد الرحمن بن الحكم ... وسمّاها تدمير بتدمير الشام ... وهى ذات أشجار وحدائق محدقة بها ... الخ » ١ هـ .

(٢) قال ياقوت في معجم البلدان : « المرية بالفتح ثم الكسر وتشديد الياء بنقطتين من تحتها : مدينة كبيرة من كورة البيرة من أعمال الأندلس ، وكانت هى وبجاية بابي الشرق ، منها يركب التجار وفيها تحلّ مراكب التجار ، وفيها مرقى ومرسى للسفن والمراكب يضرب ماء البحر سورها ، و يعمل بها الوشى والديباج فيجاء عمله ، وكانت أولا تعمل بقرطبة ثم غلبت عليها المرية فلم يتفق في الأندلس من يجيد عمل الديباج إجادة أهل المرية ... الخ » ١ هـ .

(٣) الزيادة من "الوافى بالوفيات" للصفدى .

[وصفه أمير البيان الفتح بن خاقان — أحد معاصريه — في قلائده بقوله : «عالم الآوان ومُصنّفه، ومُفرط البيان ومُسنّفه؛ بتأليف كأنها الخرائد، وتصانيف أبهى من القلائد؛ حلّى بها من الزمان عاطلاً، وأرسل بها غمام الإحسان هاطلاً؛ ووضعها في فنون مختلفة وأنواع، وأقطّعها ماشاء من إتقان وإبداع. وأما الأدب فهو كان منتهاه، ومحلّ سُباه؛ وقُطِب مداره، وفلّك تمامه وإبداره؛ وكان كلّ ملك من ملوك الأندلس يتهاداه تهادى المقل للكرى، والآذان للبشرى؛ على هَنَاتٍ كانت فيه، فإنه — رحمه الله — كان مَبَاكِراً للرجح لا يصحو من نُمَارها، ولا يحور رسم إدمانه من مِضْمَارها؛ ولا يَريجُ^(١) إلا على تعاطيها، ولا يَسْتَرِجُ إلا إلى مُتَعَاطِيها؛ قد آتخذ إدمانها هِجْره، ونَبَذَ من الإقلاع نَبَذَ عاصم بن الأيمن هِجْره؛ فلما حان آقراض شعبان وأنصرامه، كانت فيه مُسْتَبْشَعَة الذِّكر، مُسْتَشَعَة النُّكر؛ تمحوها الأوهام والخواطر، ويثبّتها السماع المتواتر؛ وقد أثبت له ما يشهد له بتقدمه، ويريك مُنتهى قَدَمِه؛ رأيتُه وأنا غلامٌ ما أَقْرَه لَلى، ولا نَبَعَ في الذِّكَاء كَوَثْرَى ولا زَلَالَى، في مجلس آبن منظور، وهو في هيئة كأنما كُسِيتَ بالبهاء والنور؛ وله سَبْلَة^(٢) يروق العيون إِيْمَاضُها، ويفوق السواد بِيَاضُها؛ وقد بلغ سِنَّ آبن مُحَلَّم، وهو يتكلم فيفوق كلّ متكلم؛ بخرى ذِكْرُ آبن مُقْلَة وَخَطَه، وأُفِضَ في رَفْعِه وَخَطَه؛ فقال :

خَطَّ آبن مُقْلَة من أَرْعَاه مَقْلَتُهُ * وَدَّتْ جَوَارِحُهُ لو أَصْبَحَتْ مُقْلَا
فَالْدُرُّ يَصْفَرُّ لَأَسْتَحْسَانَهُ حَسَدًا * وَالْوَرْدُ يَحْمَرُّ من إِبْدَاعِهِ نَجْمًا^(٣)]

وكان من أهل اللغة والآداب الواسعة والمعرفة بمعاني الأشعار، والغريب والأنساب والأخبار؛ مُتَقِنًا لما قِيَدَه، ضابطاً لما كَتَبَه؛ فاضلاً في معرفة الأدوية المفردة وقواها، ومنافعها وأسمائها ونعوتها

(١) قد رأينا إضافة مقاله أمير البيان الفتح بن خاقان عن البكري الى ما كتبه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي لما فيه من الوصف الرائع والبيان الشافي عن حياة البكري الأدبية .

(٢) الهنات : خصال السوء .

(٣) الخمار بالضم : صدام الخمر وأذاها وبقيّة السكر .

(٤) يريج من أراح اذا رجعت اليه نفسه بعد الإعياء .

(٥) هجير كسكيت : الدأب والعادة .

(٦) السبلة محرّكة : مقدّمة الحية أو ما أسبل منها على الصدر .

(٧) راجع قلائد العقيان (ص ١٩١ طبعة بولاق) .

وما يتعلق بها؛ جميل الكتب مهتمًا بها، كان يمسكها في سبایا الشرب وغيرها إكراما لها وصيانة .
قال الصفدي : « كان إماما لغويا أخباريا متفتنا أميرا بساحل كورة لبلة وكان [معاقرا للراح]
لا يصححو من الخمر أبدا .^(١)

[فلما دخل رمضان قال يخاطب نديمين له :

خَلِيلِي إِنِّي قَدْ طَرَبْتُ إِلَى الْكَاسِ * وَتَقْتُ إِلَى شَمِّ الْبَنْفَسِجِ وَالْأَسِ
فَقُومَا بِنَا نَلْهُو وَنَسْتَمِيعَ الْغِنَا * وَنَسْرِقْ هَذَا الْيَوْمَ سِرًّا مِنَ النَّاسِ
إِنْ نَطَّقُوا كَذَا نَصَارَى تَرْهَبُوا * وَإِنْ غَفَلُوا عُدْنَا إِلَيْهِمْ مِنَ الرَّاسِ
وَلَيْسَ عَلَيْنَا فِي التَّعَالُ سَاعَةٌ * وَإِنْ وَقَعْتُ فِي عُقْبِ شَعْبَانَ مِنْ بَاسِ]

وله من المصنفات كتاب "أعيان النبات والشجريات الأندلسية" وكتاب "المسالك والممالك"^(٢)
وكتاب "معجم ما استعجم"^(٣). وكتاب "فصل المقال في شرح كتاب الأمثال" لأبي عبيد القاسم بن سلام

(١) طبقات اللغويين والنحاة للسيوطي (ص ٢٨٥) نقل الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي عبارة السيوطي المنقولة
عن الصفدي كما هي وفيها كلمة « كبله » بالكاف في أولها ولم نجد لها أصلا في معجم البلدان لياقوت ولا في معجم ما استعجم المؤلف
فراجعنا ترجمة أبي عبيد في النسخة الفلنوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية من كتاب الوافي بالوفيات للصفدي تحت رقم ١٢١٩
تاريخ فوجدناها « لبلة » بلامين كما وجدنا بعض زيادات هامة كتبها الصفدي عن أبي عبيد ولم توجد بكتاب آخر فاضطررنا
إلى إضافتها في الموضوعات التي تناسها في هذه الترجمة وميزناها بحصرها بين مرعين هكذا [. أما « لبلة » بلامين فقد
قال عنها ياقوت في معجمه : « لبلة بفتح أوله ثم السكون ولام أخرى قسبة كورة بالأندلس كبيرة يتصل عملها بعمل أكشونية
وهي بشرق أكشونية وغرب قرطبة بينها وبين قرطبة على طريق إشبيلية خمسة أيام — أربعة وأربعون فرسخا — وبين إشبيلية
اثنان وأربعون ميلا وهي برية بحرية غزيرة الفضائل والثمار والزروع والشجر يجلب منها الخنطيانا أحد عقاقير العطارين ... » ١٥

(٢) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٢١) طبع في الجزائر سنة ١٨٥٧ م جزء من هذا المؤلف وعنوان هذا
الجزء « كتاب المغرب في ذكر بلاد إفريقية والمغرب » . وقد نقل إلى الفرنسية وطبع تباعا في المجلة الآسيوية الباريزية
في سنتي ١٨٥٨ و ١٨٥٩

(٣) راجع الحاج خليفة (كشف الظنون ٥ : ٥٢٦) طبع هذا المؤلف على الحجر في غنتن من أعمال ألمانيا سنة ١٨٧٧
بحرف دقيق . وصف البري في هذا الكتاب « المنازل والديار والقرى والأصهار والجبال والآبار والمياه والآبار والدارات والحرار
منسوبة محددة ومبوبة على حروف المعجم مقيدة » هكذا ورد في المقدمة . ويحتوي الكتاب المطبوع على ٨٥٩ صفحة وله
فهرس في ٥٦ صفحة بثلاثة أعمدة في كل صفحة .

(١) اللغوى المتوفى سنة ٢٢٤ هـ بتفسير غريبه ومعانيه وذكر الأمثال الواقعة فيه . وكتاب "شفاء عليل العربية" (راجع كشف الظنون للحاج خليفة ٤ : ٥٣) . وكتاب "التنبيه" الذى تتكلم عنه . وكتاب شرح نوادر أبى على . وقد أشير الى هذا المؤلف فى كتاب التنبيه ، لأننا فى الصفحة (١٠) نقرأ ما نصّه : «وهذا مما أهمله أبوعلّى ولم يفسر معناه ، وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعانى ؛ وقد أفردت لشرح معانى نوادره كتابا غير هذا» . وفى الهامش حاشية هذا حرفها : «للمؤلف كتاب غير هذا فى شرح نوادر أبى على» ، وفى خزانة الأدب (١ : ٣٠٦) ورد ذكر هذا التأليف هكذا «شرح أمالى القالى لأبى عبيد البكرى» ، وذكره أيضا الحاج خليفة فى كشف الظنون (طبعة أوربة ٦ : ٣٨٨) والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) . [وذكره أيضا صاحب نفح الطيب (طبعة أوربة ٢ : ١٢٤) بقوله : «كتاب الآلى لأبى عبيد البكرى على كتاب الأمالى لأبى على البغدادى كتاب مفيد فى الأدب» . كما ذكره الصفدى أيضا فى كتابه "الوافى" بقوله «وصنف الآلى فى شرح نوادر أبى على القالى»] .

كانت وفاة البكرى بقرطبة سنة ٤٨٧ هـ - ١٠٩٤ م . (راجع ابن بشكوال ١ : ٢٨٢ وابن أبى أصيبعة : عيون الأنباء فى طبقات الأطباء ٢ : ٥٢) .

لا يعرف من كتاب "التنبيه" للبكرى إلا هذه النسخة الفريدة التى ننشرها بالطبع . وهى قديمة العهد كتبت سنة ٦٦٢ هـ - ١٢٦٣ م ، كما يتضح مما سطر فى آخرها : «آخر كتاب التنبيه على أوهام أبى على فى أماليه . فرغ من تعليقه يوم الاثنين لعشر بقين من صفر سنة اثنتين وستين وستمائة ، أحسن الله تقضيها بالقاهرة المحروسة» .

فى هذه النسخة ١٣٨ صفحة من ورق قديم متين أبيض ضارب الى الأصفرار . وقد كُتِب على الصفحتين : الأولى والأخيرة بخط يختلف تماما عن خط النسخة كلام لا علاقة له بكتاب التنبيه .

(١) راجع فهرس المخطوطات العربية فى خزانة كتب الأسكور بال (dèrenl عدد ٢٦) وخزانة الأدب (٢ : ١١) حيث ورد قوله : «كل كتاب جمع حكمة وأمثالا فهو عند العرب مجلة» ، ومن هذا سُمى أبو عبيد كتابه الذى جمع فيه أمثال العرب المجلة . والحاج خليفة (كشف الظنون ١ : ٤٣٥) حيث نقرأ «الأمثال السائرة لأبى عبيد عبد القاسم ... وشرحها أبو عبيدة (والصواب أبو عبيد) ... البكرى الأندلسى ... وسماه فصل المقال» . والسيوطى (طبقات اللغويين والنحاة ٢٨٥) .

كتب في الأولى نبذة لا أهمية لها من «بستان المريدین لأبی حسن البغدادی» . وفي أعلى الصفحة أسماء الذين ملكوا بالتتابع هذه النسخة : «من كتب الفقير أسعد منير غفر له» . «لمالكه الفقير السيد درويش محمد غفر له» . «استصحبه الفقير عارف عفا الله عنه» . ثم أسم لم يُمْكِنُ أن نقرأه .^(١) وتحت عبارة فارسية : «بدست آبن أفقر العباد افتاد في غرة ی محرم الحرام سنة ٩٦١» أى وقع في يد أفقر العباد الخ . ثم عنوان الكتاب كما أثبتناه في طبعتنا لكن بخط مختلف عن خط النسخة وأحدث منه . وفي الصفحة الثانية وفي الأخيرة أيضا رسم ختم لم نتمكن من قراءة ما نُقِشَ فيه . وفي هامش الصفحة التي قبل الأخيرة كتابة لم نَجِدْ لنا كل ألفاظها : «الحمد لله تعالى [في ملك] فقير عفو ربه [الغنى الخبير محمد] يحيى بن على لطف الله تعالى بهما في شهر سنة ٨٩٣» .

ونرى أنه قُدمت من نسخة كتاب التنبيه ورقة أو أكثر قُبِلَ آخرها، أى بين الورقتين ٦٧ و ٦٨ والدليل على ذلك أنه ورد في آخر الصفحة (٦٧) ما نصه :

وَلَبَسَ بَيْنَ أَقْوَامٍ فَكُلُّ * أَعَدَّ لَهُ الشَّغَابَ وَالْحَالَا

هكذا أنشده أبو على رحمه الله ولَبَسَ على فعل ؛ وإنما هو وَلَبَسَ وأتى ويلي في أول الصفحة (٦٨) ما حرفة : «وأنشد أبو على لأبي ذؤيب ... » فترى أن أبا عبيد انتقل الى مطلب آخر دون أن يؤنى المطلب السابق حقه من الردّ والفوائد حسب عادته . وبقيت العبارة في آخر الصفحة (٦٧) غير كاملة . وهذا دليل على أنه نقص شيء بين الورقتين . والدليل الآخر هو أن البكرى لم يُورد أقلّ انتقاد على ما كتبه أبو على في ٤٢ صفحة من كتابه الأمالى ، أى من الصفحة ٢٧٢ الى ٣١٤ من الجزء الثانى . فيصعب التصديق أن أبا عبيد لم يجد مغمزا ولا ما ينتقده في جميع هذه الصفحات كما يتضح من مراجعة ما أورده من الرد على سائر مواضع الكتاب .

وقد أحدث العث^(٣) ثقبوا مستطيلة في الهامش الأعلى من بعض الأوراق، أى من ٤٠ الى ٤٧ فأصلح الخلل بجذق لا مزيد عليه وأعيد المداد على بعض الحروف في مواضع الإصلاح ؛ ولولا اختلاف لون الورق الذى ألصق لم نكن لنفطن للخلل وإصلاحه .

(١) وُفِّقنا الى قراءة هذا الاسم الذى تعذر على كاتب المقدمة قراءته وهو « عبد الرحمن » . (٢) وُفِّقنا أيضا الى قراءة الألفاظ التى لم تظهر له وهى المحصورة ما بين مربعين . (٣) العث : السوس .

يبلغ طول الصفحات في نسخة كتاب التنبيه ١٧ سنتيمترا وعرضها ١٣ . وطول ما رسم من الكتابة في الصفحات ١٤ سنتيمترا بعرض ٩ وفي كل صفحة ١٥ سطرا . ومن ثم فلا سطر طول محدود فإذا بلغ الكاتب الى آخر السطر ولم تنته الكلمة أو العبارة يُكملها في الهامش لكن بعيدا عن حد السطر . وهذا ليس بنادر، فيكتب مثلا « ابن الأعرابي » . « الغز و » .

نجد في هامش بعض الصفحات خاصة في أوائل النسخة عدّة حواشٍ من أقلام مختلفة ، فإذا تقدّمها اللفظة « حاشية » كانت من قلم ناقل النسخة ؛ يُعرف ذلك من مشابهة الخط ؛ فإن لم تسبقها اللفظة « حاشية » كانت من قلم أحد الواقفين على النسخة ؛ فإن انتهت العبارة بالحرف « ص » كانت مُقتبسة من الصحاح للجوهري . وقد وجدنا حاشيتين تنتهي كلّ واحدة منهما بالحروف « ح عا » فقدّرنا أن الحرف « ح » يعني حاشية ، وأن الحرفين « عا » يشيران الى أول اسم عارف ، أى أن الحاشية من قلم « عارف » أحد المالكين للنسخة .

وقد وردت في هامش الصفحات روايات مختلفة وكلها بخط ناقل النسخة ، فيرسم فوق الكلمة في المتن الحرف « خ » ويعيده في الهامش مع الرواية المختلفة ، والمراد بالحرف « خ » : يروى في نسخة ؛ ويكتب عادة « ح » بدون نقطة .

نجد في الصفحات الأولى الحرف « ع » مرسوما بالخبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء ردّ أبي عبيد على أبي علي ؛ فنظن أن الحرف « ع » مُحترق من اسم البكري « عبد الله » .

ورسم مرّة واحدة في طرف الهامش من الصفحة (٥) الكلمة « بلغ » ، أى بلغ مقابلة . ونقرأ في بدء الكرايس عدد الكرّاسة مكتوبا بالأحرف في طرف الهامش الأعلى : ثانية ؛ ثالثة ؛ رابعة ... سادسة ؛ سابعة . أما الكلمة « الخامسة » فتواتر ونظن أنها قصّت عند ضمّ الكرايس في جلد واحد .

أما خط النسخة فهو النسخي المعهود ، وهو واضح مُتقن . وقد ضيّبت أ كثر الألفاظ بالحركات ؛ وحُقِّقت بعضُ الحروف المهملة وهى الحاء والراء والسين والصاد والعين ، فرُسِّمت حاءٌ صغيرة تحت حرف الحاء ، وعين صغيرة تحت حرف العين ، لكن بصورة خط عمودي صغير ملتو قليلا . ورُسِّمت


علامة الإهمال وهي هلالٌ صغير فوق الراء والسين والصاد، وكثيرا ما تُرسم علامة الإهمال هذه فوق حرف العين مع رسم عين صغيرة تحته . ومرة واحدة رُسم تحت حرف الطاء طاءً صغيرة « طوال » (ص ٣٨) تحقيقا لكونها طاء لا طاء . ومرة أيضا رُسم صادٌ صغيرة تحت حرف الصاد ليتحقق أنها صاد في الصفحة (٤) « مناصحة » . ويرسم السكون بصورة دال صغيرة . وأكثر ما تُرسم الكسرة بخط صغير عمودي مستقيم . وتوضع نقطتان تحت الياء التي تنتهي بها الكلمة وإن كانت ألفا مقصورة مرسومة بصورة الياء، وتوضع غالبا النقطتان في جوف الياء . والهمزة المصحوبة بكسرة إذا كانت في وسط الكلمة ترسم تحت كرسيتها الياء .

ومن المميزات الحسنة لهذه النسخة أن ناقلها ضَبَطَها بكل ما من شأنه أن يُزيل اللبس وَيُنْفِي الوهم ، فإن خَشِيَ أن يرتاب القارئ في صحة كلمة أو حركاتها كتب فوقها بأحرف دقيقة « صح » كما في العبارات : « وإن يمت فطعنة لا غس » (ص ٤) وأيضاً « إن في يديها تحنيا وفي أرجلها تحنيا » (ص ٤٨) وأيضاً « وأقفيها بكفني وضعوه بين يديه » (ص ٦٣) فكتب « صح » فوق الكلمات : غس . تحنيا . تحنيا . وضعوه .

فإن لم يُحسن الناقل رسم كلمة لخلل طرأ عليها في الكتابة أعاد كتابتها إما في الهامش مسبوقة باللفظة « بيان » وإما فوق الكلمة في المتن بين الأسطر لتبناها اللفظة « بيان » .

وإن رَسَم خطأ كلمة عوض أخرى جرّ فوقها خطأ سطحيا بدؤه حرف الصاد (وهو الحرف الأول من « صحح ») وكتب الكلمة الصحيحة إما تلوها في السطر وإما في الهامش مع اللفظة « صح » . وإن سبق القلم العقل ورسم كلمة ليست في النية فيضرب عليها ويرسم بعدها الكلمة المنويّة كما في الصفحة (٥٩) « ولو أنها جاءت طافت بطنب » فضرب على الكلمة « جاءت » . وقد يسمو الكاتب وتفوته كتابة كلمة هي في الأصل الذي ينقل عنه ، فيضع علامة بين الكلمتين في موضع النقص ، وهي خط رفيع ملتوٍ ويكتب في الهامش الكلمة التي تجاوزها سمواً مصحوبة باللفظة « صح » .

(١) أصل هذا الهلال لام ألف « لا » إشارة الى أنه لا شيء على الحرف ، أي لا نقطة عليه .

(٢) هذا الرقم وما يليه من أرقام النسخة الأصلية مجدها موجودة داخل مثل هذه العلبه  بهامش كتاب التنبيه .

وقد تحمل الكلمة روايتين أو قراءتين إما في الأحرف ؛ وإما في الحركات ، فيشير الى ذلك الكاتبُ برسم اللفظة «معا» فوق الكلمة ؛ مثلاً في الصفحة (٣٢) كتب «غذره» فرسم تحت الغين المعجمة عينا صغيرة يشير الى أنها غين معجمة أو عين مهملة ؛ ووضع نقطة تحت حرف الذال المعجم وهي علامة الدال المهملة فأشار الى أن الحرف ذال أودال . وهكذا أعلمنا أن للكلمة قراءتين «غذره» و «غذره» وكتب «معا» مرتين ، أى فوق العين وفوق الذال ؛ وكذلك في الصفحة ٥١ «العذف» فإنه وضع تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوق هذا الحرف «معا» ليعلمنا أن القراءة «العذف» أو «العذف» . وكذلك في الصفحة (٣٥) «ضيرة» أو «صبيرة» وكذلك فيما يختص بالحركات كتب «معا» فوق الكلمات : حرص (ص ٢١) ؛ النفس (ص ٢٩) ؛ محجر (ص ٣٤) ؛ سم ؛ هفان (ص ٣٥) .

ومن محاسن هذه النسخة الجليلة أن ناقلها ضَبَطَ وحقَّقَ أعلام الشعراء وغيرهم . وقد ورد فيها عدد وافر من هذه الأسماء . وإذا نسب القائل خطأ بعض الأبيات لشاعر أو لم يذكر صاحبها صحَّحَ أبو عبيد الخطأ وذكر قائلها ؛ هذا فضلا عن أنه يُورد أبياتا سبقت أو تبعت البيت الذى يستشهد به أبو على منقطعاً ، وذلك ليوضح أبو عبيد معناه الحقيقي ؛ فأفادنا معرفة أبيات كنا نجهلها أو هى فى دواوين شعر فقِّدَت أو لم تُنشر بالطبع ؛ وهذا مما يزيد كتاب «التنبيه» شأنا .

وقد طالعنا هذه النسخة فلم نعثُر فيها على خطأٍ لا فى الألفاظ ولا فى الحركات إلا التَّوَرُّ الزهيد الذى لا يُذكر ؛ وهذا من النوادر فى النسخ العربية . والحق يقال أننا قلّمنا وقفنا على نسخة أُتِّقَت كُتِبَتْ ، وضُبِطت ألفاظها ، وحقِّقت حروفها وحركاتها ، وتزوّدت عن الخطأ مثل هذه النسخة ؛ فيضاهى إتقان كُتِبَتْها علم مؤلِّفها ؛ فكما أن أبا عبيد البكرى كان عالماً «متقناً لما قيده ضابطاً لما كتبه» كذلك يتضح من كتابة هذه النسخة أن الذى نقلها كان على جانب من العلم متضلعا من أصول اللغة . فإن كانت الحواشى التى هى من قلمه ليست منقولة عن الأصل ، بل نتيجة معارفه كانت دليلاً آخر على توسُّعه فى العلم وتحلّيه بالآداب العربية .

كانت نسخة كتاب «التنبيه» الخطية ملك جناب الأديب جرجس بك صفا ؛ وقد انتقلت بالبيع الى سعادة العالم الأديب أحمد باشا تيمور ؛ فرغبنا اليه أن يسمَحَ لنا بنشرها فى مطبعتنا رغبةً فى خدمة

العلم وإفادة الأدباء ، فلبى سعادته طلبنا بطيبة خاطر لما طُبِعَ عليه من الكرم والولوع بنشر الآداب العربية ، فنمَحِّضُهُ خالص شكرنا ونُهِدِيهِ عَاطِرَ شَاثِنَا .

[وهنا شَرَحَ كاتب المقدمة الطريقة التي كان ينوى اتباعها في طبع « التنبيه » وإضافة تعليقاته عليه ؛ وقد آستغنيا عنها لأننا آتبنا طريقة أخرى في هذه الطبعة وهي تقسيم المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأملى ؛ والقسم الآخر خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني . ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من الطبعة الثانية المطبوعة بمطبعة دار الكتب المصرية ليسهل على القارئ الاهتداء الى بدء الموضوع الذى كتب عليه صاحب « التنبيه » من كتاب الأملى في هذه الطبعة ويتسنى له مراجعتها هناك . أما الجزء الثالث وهو كتاب « النوادر » فلم يتعرض له أبو عبيد في كتابه « التنبيه » بل أفرد له كتابا آخر أشار اليه كاتب المقدمة في ترجمة أبي عبيد]

إن بعض ما يُحِطُّهُ أبو عبيد في كتاب الأملى نجده مصححاً في طبعة بولاق ، وإما أن يكون صححه الواقف على طبع الأملى وأغفل الإشارة الى ذلك ، وإما أن النسخة التي اعتمد عليها في الطبع كانت أصح من التي كانت بيد أبي عبيد . وكنا نود لو وصفت . وعلى كل فانتقاد أبي عبيد يؤيد ماورد مصححاً في طبعة بولاق . وبعض ما يورده أبو عبيد مصححاً عن الأملى نجده محرفاً ومصححاً في الكتاب المطبوع كما هو مبين في موضعه بالحواشي . [وهنا نبه كاتب المقدمة على أنه كان ينوى أن يلحق كتاب « التنبيه » بفهرس بأسمى الأعلام وأثر للقوافي وثالث للألفاظ المفسرة ، ولكن الكتاب لم يطبع بعد فلم يصح له فهرسا ، مع العلم بأننا لم نفعل عمل هذا الفهرس ؛ بل أضفنا ما هو خاص بالأعلام والأبيات الواردة فيه الى فهرس الأملى التي قمنا بوضعها وترتيبها وميزانها بالحرف (ت) جانب الرقم للدلالة على أنها واردة في كتاب « التنبيه »]

والله ربّ الكمال ، والموفق الى الإكمال ؛ وعليه آتمكلى ، وفيه آمالى ما
 ”الأب أنطون صالحانى“
 بيروت في غرة كانون الثانى سنة ١٩٢١ م
 ”اليسوعى“

(١) كتب الباحث الفاضل الأب أنطون صالحانى اليسوعى باعتبار أن كتاب « التنبيه » سيُطبع وينشر ؛ ولكن العمل في طبعه وقف بعد جمع هذه المقدمة ومضى عليها خمس سنوات كاملة الى أن حان وقت ظهوره مع كتاب الأملى في طبعته الثانية إتماما للنفع وتعميق الفائدة .

المراجع والاصطلاحات الدالة عليها

- أنتك = التاريخ الكامل لأبن الأثير. مصر. ١٢٩٠ هـ.
- أرج = أراجيز العرب. مصر ١٣١٣ هـ.
- أس = أساس البلاغة. مصر ١٢٩٩ هـ.
- أشن = معاني الشعر لأشناداني رواية أبى دريد الأزدي. (نسختنا الخطية).
- أصم = الأصمعيات. (Ahlwardt, Berlin 1902)
- أضد H = الأضداد. بيروت ١٩١٣ (Haffner)
- أضد B = الأضداد (Houtsma, Leyden. 1881)
- أوس = ديوان أوس بن حجر 1892 Geyer, Wien
- أبيض = شرح أبيات الإيضاح للشنمري الأعم (نسختنا الخطية).
- بحت = حماسة البحري (Geyer and, Margoliouth, Leyden 1909.)
- بك = معجم ما استعجم للبكري (Wiistenfeld, Gottingen. 1877)
- ت = تاج العروس. مصر ١٣٠٦ هـ.
- تم = ديوان أبي تمام طبع محمد جمال بتعليق محي الدين الخطيب.
- تهذ = تهذيب الألفاظ لأبن السكيت مع شرح التبريزي. بيروت ١٨٩٥
- جر = ديوان جرير. مصر ١٣١٣ هـ.
- جدة = جهرة أشعار العرب للقرشي. مصر ١٣٠٨ هـ.
- حتم = ديوان حاتم الطائي (Schultess, Leipzig. 1897)
- حسن = ديوان حسان بن ثابت (Hirschfeld, Leyden. 1910)
- حم = الحماسة مع شرح التبريزي (Freytag, Bonnæ. 1828)
- خ = خزانة الأدب لعبد القادر البغدادي. مصر ١٢٩٩ هـ.
- خرن = ديوان الخرق. بيروت ١٢٩٩ هـ.
- خص = الخصائص لأبن جني الجزء الأول. مصر ١٣٣١ هـ.
- خطل = ديوان الأخطل بيروت ١٨٩١ م.
- خفج = شرح درة القواص للنفاجي. قسطنطينية ١٢٩٩ هـ.
- [خلك = تاريخ أبى خلكان. باريس ١٨٣٨ م.]
- خنس = ديوان الخنساء. بيروت ١٨٩٦ م.
- درد = الاشتقاق لأبن دريد (Wiistenfeld, Gottingen. 1854)
- درة = درة القواص للحري. قسطنطينية ١٢٩٩ هـ.
- دور = دواوين الشعراء الجاهليين (Ahlwardt, London. 1870)
- رشق = العمدة لأبن رشيق. مصر ١٢٢٥ هـ.
- رمة = ديوان ذى الرمة. (نسختنا الخطية).
- رؤبة = ديوان رؤبة (Ahlwardt, Berlin. 1903)
- زيد = نوادر أبي زيد الأنصاري بيروت ١٨٩٤ م.
- سبب = كتاب سبويه 1881 Derenbourg, Paris
- شخ = ديوان الشياخ. مصر ١٣٢٧ هـ.
- صح = الصحاح للجوهري. بولاق ١٢٨٢ هـ.
- صحب = حسن الصحابة في شرح أشعار الصحابة الجيزة الأول. درسمات ١٣٢٤ هـ.
- طبر = تاريخ الطبري. لندن ١٨٩٧-١٩٠٢ م.
- طبق = طبقات الشعراء للجمعي طبع مصر.
- طيب = ديوان أبي الطيب. بيروت ١٨٨٢ م.
- عرب = العرب وأطوارهم. مصر ١٣٣١ هـ.
- عروة = شعر عروة بن الورد (Noldeke, Gottingen, 1863)

محاسن الأراجيز (Geyer, 1908)	محاس = عى	كتاب العيني (في هامش خزانة الادب)
محاضرات الأدباء للراغب الأصفهاني . مصر ١٢٨٧	محاض =	(Gottigen. 1836)
مختارات شعراء العرب . مصر ١٣٠٦ هـ .	مخت = غ	كتاب الأغاني طبعة بولاق . مصر ١٢٨٥ هـ .
شرح شواهد المغني للسيوطي . مصر ١٣٢٢	مغن = B	ديوان الفرزدق (Boucher, Paris, 1870)
مفضليات الأنباري بيروت ١٩٢٠ (Lyall.)	مفض = H	ديوان الفرزدق Hell, München. 1900
الموشى لأبي الطيب ليدن ١٣٠٢ (Brünnow.)	موش = ق	أمالى القالى مطبعة دار الكتب المصرية
أمثال العرب لليداني	ميد =	سنة ١٣٤٤ هـ .
(Freytag, Bonnæ 1838)	ميد =	الشعر والشعراء لأبي قتيبة (de Goeje.)
ديوان النابغة الذبياني	نيسغ =	ليدن ١٩٠٢ م .
(Derenbourg, Paris. 1869)	نق =	ديوان القطامي (Brath, Leyden. 1902)
نقائض جرير والفرزدق	نق =	القاموس . مصر ١٣٣٠ هـ .
(Bevan, Leyde 1905)	نوس =	كعب بن زهير (Freytag. Halæ. 1823)
ديوان أبي نواس . مصر ١٨٩٨ م .	هذل =	الكنز اللغوي بيروت ١٩٠٣ (Haffner.)
شرح أشعار الهذليين للسكري	هش =	لسان العرب لأبن مكرم . مصر ١٣٠٠ هـ .
Kosegarten, Gryphisvaldiæ 1854	هش =	الكامل للبرد (Wright, Leipzig 1864)
سيرة الرسول لأبن هشام (Gottingen, 1858)	ياق =	المثل السائر في أدب الكتاب والشاعر .
معجم البلدان لياقوت	ياق =	مصر ١٢٨٢ هـ .
(Wüstenfeld, Leipzig 1854)		

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



صَلَّى اللَّهُ عَلَى مُحَمَّدٍ سَيِّدِنَا وَآلِهِ وَصَحْبِهِ .

قال أبو عبيد عبد الله بن عبد العزيز بن محمد البكري — رحمه الله — :

الحمد لله خير ما بدئ به الكلام وختم به وصلى الله على محمد وعلى آله وسلم . هذا كتاب نبهت فيه ، على أوهام أبي علي — رحمه الله — في أماليه ؛ تنبيه المنصف لا المتعسف ولا المعاند ، محتجاً على جميع ذلك بالشاهد والدليل ؛ فإني رأيت من تولى مثل هذا من الرد على العلماء والإصلاح لأغلاطهم ، والتنبيه على أوهامهم ؛ لم يعدل في كثير مما رده عليهم ، ولا أنصف في جمل مما نسب اليهم . وأبو علي — رحمه الله — من الحفظ وسعة العلم والنبل ، ومن الثقة في الضبط والنقل ؛ بالحل الذي لا يُجهل ، وبحيث يقصر عنه من الثناء الأحفل ؛ ولكن البشر غير معصومين من الزلل ، ولا مبرئين من الوهم والخطأ ؛ والعالم من عدت هفواته ، وأحصيت سقطاته :

* كفى المرء نبلاً أن تعدّ معائبه *

فلما أوريث من هذه الفوائد كايها ، وأبدت خافيتها ، أعطيت بها القوس باريها ؛ وأهديتها إلى المعتمد على الله ، المؤيد بنصر الله ؛ خلد الله دولته ، وثبت وطأته ؛ لاقتباسه أسرار الحكم ، واقتباسه أنوار الكلم ، وعنايته بأنواع العلم ، وأخذه من جميعها بأوفر قسم ؛ لا أعدمه الله نجماً من السعد مليحاً ، وطائراً من الثمن سنيحاً .

ملاحظة : الأرقام المكتوبة في مثل هذه العلة (١) على الهوامش الخارجية تدل على رقم الصحيفة في النسخة الأصلية الخطية المحفوظة بخزانة حضرة صاحب السعادة العالم الجليل «أحمد تيمورباشا» — عمرها الله بقاءاً صاحبها — مع العلم بأن الصحيفة تشمل وجهين .

(١) بهامش الأصل «كل ما» وفوقها «خ» يشير بها إلى نسخة أخرى . (٢) الخط : المنطق الفاسد المضطرب (ص) من هامش الأصل . (٣) وري الزند : أخرج ناره . وكذا الزند : لم يخرج ناره (ص) . من هامش الأصل . (٤) المعتمد على الله : أبو العباس أحمد بن المتوكل بن المعتصم بن الرشيد ولي بعد المهدي بالله المتوفى سنة ٢٥٦ هـ وهو غير المعتمد المؤلف الكتاب له . والمعتمد هذا هو من الخلفاء في المغرب ١٠ هـ من هامش الأصل . (٥) الساخ من الطير وغيره من الصيد : من يمز من المياسر إلى الميامن ويبارك به لأنه يسهل رميّه ؛ والذي يأتي بخلافه يتشام به ويسمى البارح ؛ وفوه شعر مشهور (ص) ١ هـ من هامش الأصل .

[التنبيهات الواردة على الجزء الأول^(*)]

في (ص ٦ س ٢ و ٦) أنشد أبو علي - رحمه الله - أشعاراً منها قولُ بريد بن النعمان ولم ينسبه أبو علي - رحمه الله - :

لَقَدْ تَرَكْتُ فُؤَادَكَ مُسْتَحِنًّا * مُطَوَّقَةً عَلَى فَنَنِ تَغْنَى^(٢)
يَمِيلُ بِهَا وَتَرْكَبُهُ يَلْحَنُ * إِذَا مَا عَنَّ لِلْحَزُونِ أَنَا^(٣)

ومنها [قول الآخر] :

وَهَاتِفَيْنِ بِشَجْوٍ بَعْدَ مَا بَشَّجَتْ^(٤) * وَرُقُ الْحَمَامِ بَرَجِيعٍ وَإِرْنَانِ^(٥)
بَاتَا عَلَى غُصْنٍ بَانَ فِي ذَرَى فَنَنِ * يُرَدِّدَانِ لِحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ^(٦)

(*) قَسَمْنَا المطالب التي نبه عليها أبو عبيد في كتابه هذا الى قسمين : قسم خاص بتنبيهاته على الجزء الأول من الأمل ؛ والقسم الآخر : خاص بتنبيهاته على الجزء الثاني ، ووضعنا في أول كل مطلب رقم الصفحة وعدد السطر من هذه الطبعة ، ليسهل على القارئ الأهداء الى بدء الموضوع الذي كتب عليه صاحب «التنبيه» من كتاب الأمل ويتسنى له مراجعته في محله .

تنبيهه : الأرقام التي وردت في حواشي هذا الكتاب ورمز قبلها بحرف أو حرفين أو ثلاثة للدلالة على اسم كتاب ، يدل الرقم الأول منها على عدد الجزء وما يليه على رقم الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الحرف مباشرة ، فيدل على الصفحة ؛ وإذا ورد عقب الاسم ديوان فالأول يدل على عدد القصيدة وما يليه يدل على عدد البيت منها نحو : (غ ١٦ : ١٦٠) و(عرب ٢٢٥) و(رمة ٦ : ١٧) فالأول يدل على كتاب الأغاني جزء ١٦ صفحة ١٦٠ والثاني على كتاب العرب وأطوارهم صفحة ٢٢٥ والثالث على ديوان ذي الرمة قصيدة ٦ بيت ١٧ .

(١) بهامش الأصل «جُؤَيَّة بن النعمان» وفوقها «ح» . وكتبت هذه الحاشية : ونسبه غير البكري للأعلم بن سويد وفي الأتم «بريه» ؛ إلا أنه بعيد ذلك كُتِبَ في الحاشية «بريد بن النعمان» ليزيد بن النعمان الأشعري (ل ١٦ : ٢٨٨ و ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ١٨٤ و ٣٣١) .

(٢) مستحناً (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) مُسْتَحِنًّا ... غُصْن (ل ١٦ : ٢٨٨) المستحَن : الذي أَسْتَحْتَهُ الشوق الى وطنه . (٣) في نسخة «بشجع» وينسب [هذا الشعر] لابن مخزومة السعدي . وقيل : لبريد بن النعمان اه . حاشية من هامش الأصل وفي (ل ١٧ : ٢٦٥ و ٩ : ٣٣١) «بشجو» . (٤) في نسخة «جمعت» اه . من هامش الأصل . (٥) فوق الكلمة «ذات» بفتح الاء رسم الكاتب «صح» .

وفسّر ما ورد في هذه الأشعار من ألحان الحمام أنّ المراد به اللغات ^(١) . (ع) وإنما المراد به اللحن الذي هو ضرب من الأصوات المصوّغة للتغنيّ؛ ودليل ذلك قوله :

* مُطَوَّقَةٌ عَلَى فَنٍّ تَغْنَى *

وقول الآخر:

* يُرَدِّدَانِ لُحُونًا ذَاتَ أَلْوَانِ *

إنّما أراد ذات ألوانٍ من التّرجيع كما قال في البيت قبله : * ... بِتَرْجِيعٍ وَإِرْنَانٍ ^(٢) *



وفي (ص ٦ س ١٥) قال أبو عليّ — رحمه الله — : وأصل اللحن أن تريد الشيء فتورّي عنه، كقول رجلٍ من بني العنبر كان أسيراً في بكرين وائل . وذكر الخبر بطوله ، وفسّر ما فيه إلى قوله : يريد بقوله : إنّ العرّج ^(٣) قد أدبى : أنّ الرجال قد آستلّموا، أي ليسوا الدروع . (ع) ليس في قوله : « إنّ العرّج قد أدبى » دليل على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — ولا من عادة العرب أن تلبس الدروع إلا في حال الحرب . وأمّا في بيوتها قبل الغزو فذلك غير معروف ؛ وإنّما أراد بذلك أن يؤذّنهم بوقت الغزو، ويُنَبِّههم على التّيَقُّظ والحذر . قال أبو نصر — رحمه الله — : إِدْبَاءُ العَرَجِ : أن يَنْسَقَ نَبْتُهُ وَيَتَأَزَّرَ، وَإِذَا انْتَسَقَ النَّبْتُ وَتَأَزَّرَ أَمَكْنَ الغَزْوُ . وقال أبو زياد — رحمه الله — : العَرَجُ : نَبْتُ طَيْبٍ الرِّيحُ أَغْبَرُ إِلَى الخُضْرَةِ، لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ وَلَا شَوْكٌ لَهُ، وَيُقَالُ لَهُ إِذَا أَسْوَدَ عُوْدُهُ حَتَّى يَسْتَبِينَ فِيهِ النَّبَاتُ : قَدْ أَقْلَ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا، قِيلَ : قَدْ أَرْقَاطٌ، فَإِذَا زَادَ قَلِيلًا، قِيلَ : قَدْ أَدْبَى، وَهُوَ حِينَئِذٍ قَدْ صَلَحَ أَنْ يُؤْكَلَ، فَإِذَا أَعْتَمَ وَطَفَعَتْ خُوصَتُهُ وَأَكْلًا، قِيلَ : قَدْ أَخْوَصَ، فَإِذَا ظَهَرَتْ عَلَيْهَا خُضْرَةُ الرَّيِّ، قِيلَ : عَرَجَةٌ خَاضِبَةٌ ^(٤) . وَمَنَابِتُ العَرَجِ يُقَالُ لَهَا : المَشَاقِرُ، وَهِيَ أَيْضًا : الحَوْمَانُ، وَتَكُونُ فِي السَّهْلِ وَالْجَبَلِ .

(١) وجد في الصفحات الأولى حرف (ع) مرسوما بالحبر الأحمر في ثلاثة مواضع في بدء رَدِّ أبي عبيد على أبي عليّ؛ فنظن أن الحرف (ع) مجتزأ من اسم البكريّ «عبد الله» . وقد بُدِئَ إلى هذا في مقدّمة الكتاب . (٢) الإرنان : الصوت من الحمام والقوق والفرجة المحزونة اهـ . من هامش الأصل . (٣) العرج : نبت ينبت في السهل ، الواحدة عرجة (ص) . من هامش الأصل . (٤) « قِلَ العَرَجُ قَلًا : أَسْوَدَ شَيْئًا وَصَارَ فِيهِ كَالْقَمَلِ ... أَقْلَ العَرَجِ وَالرَّمْتُ إِذَا بَدَأَ وَرَقُهُ صَفَارًا أَوَّلَ مَا يَنْفَطِرُ » (ل ١٤ : ٨٦ و ٨٧) . (٥) راجع في اللسان (٣ : ١٤٨) ما يقال للعرج عند اختلاف أحواله .



وفي (ص ٧ س ٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - في آخر هذا الخبر شعراً أوله :
 (١) إن الذئاب قد أخضرت برائتها * والناس كلهم بكر إذا شبعوا^(٢)

وقال : يريد أن الناس كلهم عدو لكم إذا شبعوا بكبرن وائل . (ع) لم يرد الشاعر هذا المعنى ، لأن الناس كلهم لم يكونوا عدواً لبني تميم ولا أفلهم ، وإنما يريد أن الناس إذا شبعوا حاجت أضغانهم وطلبوا الطوائل^(٣) والتراث في أعدائهم ، فكانوا لهم بكبرن وائل لبني تميم ، كما قال الشاعر - أنشدته ثعلب عن ابن الأعرابي - :

(١) في نسخة « منه » ١ هـ . من هامش الأصل . (٢) البرائن من السباع والطير هي بمنزلة الأصابع من الإنسان (ص) ١ هـ . من هامش الأصل . (٣) أراد إذا شبعوا تعادوا وتغاوروا لأن بكراً كذا فعلها (ل ٥ : ١٤٧) .

« قال ابن دريد : وأنشدني عن الجرمي لرجل من بني تميم :

حلوا عن الناقة الحمراء وأقتعدوا^(١) مود الذي في جنان ظهره وقع
 إن الذئاب قد أخضرت برائتها * والناس كلهم بكر إذا شبعوا

هذا رجل كان أسيراً في حى من أحياء العرب فعزم ذلك الحى على غزو قومه فكاتب اليهم بهذا الشعر والغرض فيه . قوله : حلوا عن الناقة الحمراء ، أراد الدهناء وهي أرض لبني تميم فشبهها بالناقة لسهولة ركوبها لأنها أرض سهلة فضاء . وقوله : وأقتعدوا العود ، يريد الصّان وهو بلد لبني تميم أرضه صلبة صعبة الموطى وشبهه بالجل العود لند كبر اسمه . والعود : المسق من الإبل ، فجعل الصّان كالعود من الإبل ويجعل في ظهره وقعاً ، والوقع : آثار الدبر في ظهر البعير ، فشبه الصّان لما قد وطئ وكثرت فيه آثار الناس بظهر بعير موقّع ، يقول : امتنعوا بركوب الصّان وخلوا الدهناء ، لأن الصّان وعر صلب يشق على الخليل أن تطأه والدهناء ممكنة . وقوله : إن الذئاب قد أخضرت برائتها ، فالذئاب في هذا الموضع : القوم الذين يغيرون عليهم ، شبههم بالذئاب بخنثهم وحصرهم [وحرصهم] على الغارة . وأخضرت برائتها ، هذا مثل ، يريد أن الأرض قد أخضرت وكثر العشب فيها وأمكن الغزو ، فالأقدام مخضرة من الكلال ، فجعل الأقدام برائن ، وهذا مثل قول الشاعر :

قوم إذا أخضرت نعالهم * يتناهقون تناهق الحمر

ومثله كثير . وقوله : * والناس كلهم بكر إذا شبعوا * أراد أن بكرن وائل أشد القبائل غداوة لبني تميم ، وأكثرهم مغازاة . يقول : إذا شبعوا الناس فأخصبوا فعداوتهم كعداوة بكرن وائل (اشن ٤٢ و ٤٣) وورد في شرح أبيات الإيضاح (١٩٨) بيت أوس [١٢ : ٣٤] تناهقون إذا أخضرت نعالكم الخ ثم قال : « وقوله : إذا أخضرت نعالكم ، أى إذا أخصبتم وأخضرت نعالكم من المشى على الكلال . وقيل : النعال من الأرض شبه الأكمل لا يثبت فيها شيء . » واحدها نعل »

(٤) الطوائل جمع طائلة وهي العداوة وكذا الترة ، ويعنى التابع ، أى الترة ١ هـ . من هامش الأصل .

لَوْ وَصَلَ الْغَيْثُ لِأَبْنَيْنِ أَمْرًا * كَانَتْ لَهُ قُبَّةٌ سَجَى يَحْكَدُ^(١)

يقول: لو اتصل الغيث وأخصبنا لأغرنا على الملك وأخذنا مناعه وقبته حتى نوجهه أن يتخذ قبة من قطعة كساء. قال أبو عمرو - رحمه الله - : وإنما يُغيرون في الخصب لا في الجذب؛ وقال آخر :

يَابْنَ هَشَامٍ أَهْلَكَ النَّاسَ اللَّبَنُ * فَكَلَّهْمُ يَسْعَى بِقَوَسٍ وَقَرْنٍ^(٢)

يقول: لما كثر الخصب سعى بعضهم إلى بعض بالسلاح؛ وقال آخر :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتَ الرَّيْعُ لَهُمْ * نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ^(٣)

وقال :

وَفِي الْبَقْلِ إِنْ لَمْ يَدْفَعْ اللَّهُ شَرَّهُ * شَيَاطِينٌ يَتَرَوْنَ بَعْضُهُنَّ إِلَى بَعْضٍ^(٤)

وقال :

قَوْمٌ إِذَا أَخْضَرَّتْ نَعْلُهُمْ * يَتَنَاهَقُونَ تَنَاهَقَ الْحَمْرِ^(٥)

يعنى : يتناهقون من الأشر والغبى ؛ وبعض الناس يتأوُّ أُنَّ النعال هنا : نعال الأقدام، وإنما النعال : الأرضون الصلاب، واحدها نعلٌ ؛ وإذا أخصبت النعال فما ظنك بالدَّمَاتِ . ومنه الحديث :^(٦) "إِذَا أَبْتَلَّتْ النعال فصلوا في الرحال" معناه : إذا أنزلت الأرض فصلوا في البيوت .^(٧)

- (١) أبنت فلانا : جعلته يبنى بيتا راجع شرح البيت في (ل ١٨ : ١٠٢) أبنين (مفض : ٦١٤ وخص ١ : ٣٦ و ١٠ : ٤٦) أبينا ... جبة (صح ٢ : ٤٤٩) تصحيف . بجاذ (خص ول) « وأنشد الأزهري والجوهري لأبي مارد الشيباني . البيت » (ت) لأندى أمرى ... قبة سَجَى (ل ٩ : ٤) . (٢) في نسخة « يعدو » (صح ٢ : ٤٠٠) يعدو (ل ١٧ : ٢١٨ و ٩ : ٣٠٧) . (٣) بسيف (ل) . (٤) القرن هنا : جمعة النبل . والقرن في لغة أخرى : السيف مع النبل ٥٨ . حاشية من هامش الأصل . (٥) راجع البيت في (صح ٢ : ١٥٧ ول ١٣ : ٦٥ و ٧ : ٢٣١) "قال الحارث بن دوس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء . البيت" . (ل و ت) مع النعل (ت : ١٤٠) (٦) يعدو ... على (مب : ٤٨٧) . (٧) الحمر (ل ١٤ : ١٩٢ وخص ١ : ٣٧ و ٨ : ١٤٠) الحر (اشن : ٤٣) راجع اللسان (٦ : ١٥٢) . (٨) في نسخة « يتوم » . من هامش الأصل . (٩) الدَّمَات جمع دَمَتْ وهو المكان اللين ذوريل (ص) . من هامش الأصل . (١٠) راجع هذا الحديث (ل ١٤ : ١٩٢) . (١١) في الأصل « تزلت » وكتب بالهامش « أنزلت » وفوقها « صح خ » .



وفي (ص ١٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شاهدا على حَجَلَتِ عَيْنُهُ :

وَأَهْلَكَ مُهَرَّ أَيْبِكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ^(١)
فَتَصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحِنِّوِ آسَتِهِ وَصَلَاةِ غُيُوبِ^(٢)

هكذا أنشده : مهر أيبك بفتح الكاف، وإنما هو بكسرها . وأنشده : وصلاته، وإنما هو :
في صلاته . والشعر لثعلبة بن عمرو الشيباني يخاطب أسماء أم حزنه - امرأة من بني سليمة بن
عبد القيس - وهي قصيدة؛ والذي يتصل منها بالشاهد قوله :

أَسْمَاءُ لَمْ تَسَأَلِي عَنْ أَيْبِكَ وَالْقَوْمُ قَدْ كَانَ فِيهِمْ خُطُوبُ^(٣)
وَأَهْلَكَ مُهَرَّ أَيْبِكَ الدَّوَا * لَيْسَ لَهُ مِنْ طَعَامٍ نَصِيبُ
خَلَا أَنَّهُمْ كُلُّهُمْ أوردوا * يَضِيحُ قَعْبًا عَلَيْهِ ذُنُوبُ^(٤)
فَتَصْبِحُ حَاجِلَةً عَيْنُهُ * لِحِنِّوِ آسَتِهِ فِي صَلَاةِ غُيُوبِ^(٥)
لَأَقْسِمُ بِنَذْرٍ نَذَرًا دَمِي * وَأَقْسَمْتُ إِنَّ نَلْتُهُ لَا يَوُوبُ^(٦)
فَاتَّبَعْتُهُ طَعْنَةً ثَمَرَةً * يَسِيلُ عَلَى النَحْرِ مِنْهَا صَيْبُ^(٧)
فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ أَرْقِهِ * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فُجِّرْ رَغِيبُ^(٨)

(١) راجع (مفض ٧٣ و ٢٣١ و ٥١١ و ٨٣٩) أهلك (تهذ ٦٢٣) أيبك الدوى (ل ١٨ : ٣٠٧) « ورواه
أبن الأبارى : وأهلك مهر أيبك الدواء بفتح الدال » (ل) (٢) فصيح (مفض : ١٦٧ ول ١٣ : ١٠٦)
فيصبح... غيوب (مفض ٥١١) غيوب (تهذ ٦٢٣) غيوب (ل ١٣ : ١٥٥) (٣) ثعلبة هذا هو ابن أم حزنه فلذلك خاطبها .
وزعم المفضل - رحمه الله - أنه ثعلبة بن عمرو وأنعم من عبد القيس هـ . حاشية من هامش الأصل . (٤) قال أبو عبيدة
رحمه الله : سليمة بضم السين من عبد القيس . سليمة بفتحها من الأزدي . وقال غيره : سليمة بالفتح في عبد القيس هـ
حاشية من هامش الأصل . (٥) (مفض تهذ) وردت هذه الأبيات . (٦) يضح قعبا (مفض ٥١٢) يصح (ل
١٨ : ٣٠٧) تصحيف . سوى . يضح قعبا (تهذ ٦٢٣) وهو خطأ . وفي نسخة : يضح قعقب . وفي هامش الأصل :
الضح والضحاح بالفتح : الضحى المزوج . (٧) ذنوب : فرس طويل الذنب ؛ والدلو الملائن ماء . وهو المراد
ها هنا هـ . من هامش الأصل . وتأنيث الدلو أعلى وأكثر كما في اللسان . (٨) تحجلت عينه ، أى غارت هـ . من هامش
الأصل . (٩) فأقسم بالله لا يأتى (مفض ٥١٣) . (١٠) فبعت... الوجه (مفض ٥١٤) . (١١) فلم آله
(مفض ٥١٤) وقال ابن أم حزنه يصف طعنة (ل ٢٥٠ : ٢) :

فَإِنْ قَتَلْتَهُ فَلَمْ آله * وَإِنْ يَنْجُ مِنْهَا فُجِّرْ نَذِيبُ

هذا الشيباني طعن أبا أسماء هذه المذكورة واكتفى في قوله : أأسماء لم تسألني، بهمة النداء عن همزة الاستفهام؛ كما قال امرؤ القيس :

* أصاح ترى برقاً أريك وميضه^(١) *

والدواء : الصنعة وحسن القيام على الدابة ؛ قال يزيد بن خذاق^(٢) :

ودأوبتها حتى شئت حبشية * كأت عليها سندساً وسُدوساً^(٤)

وقيل : أراد بالدواء : اللبن، وكان أحسن ما يقومون به على الدابة ؛ وإنما أراد أهلكه فقد الدواء ؛ كما قال النابغة :

فإني لا ألام على دخول * ولكن ما وراءك يا عصام^(٥)

أراد على ترك دخول ؛ وكذلك قول أبي قيس بن رفاعه :

أنا النذير لكم متى مناصحة^(٦) * كي لا ألام على نهى وإنذار

أراد على ترك نهى وإنذار ؛ وكذلك قول الخنساء :

يا صخر وراد ماء قد تنادّره * أهل المياه وما في ورده عار^(٧)

تريد في ترك ورده . ثم قال الشاعر : لا نصيب للهمر من الطعام غير أنهم إذا أوردوا ضيحواله قعباً بذنوب ماء وسقوه . والحنو : كل ما فيه أعوجاج كحنو الضلع واللحي . والصلا : ما عن يمين الذنب وشماله ؛ يقول : غاب حنوه في صلاه من الهزال . وهذا أبلغ ما وُصف به الهزيل من الدواب ؛ وإنشاد أبي عليّ — رحمه الله — :

* لحنو أمسته وصلاه غيوب *

(١) (دروس : ٤٨ : ٦٥ ول ١١٧ : ١٤ و ١٨ : ١٧٥) . (٢) أي ماعولج به الفرس من تضيير وحذو ، وماعولجت

به الجارية حتى تسمن . وإنما سماه دواء لأنهم كانوا يضمرون الخليل يشرب اللبن اه . من هامش الأصل .

(٣) حذاق (خ ٥٩٨ : ٣ ول ١٠ : ٧ و ١٢ : ٤) حذاق (باق ٢ : ٢٨٨) حذاق (قت ٢٨٨) .

(٤) وسُدوسا (درد ٢١١) وسُدوسا (ل ١٠ : ٧ و ١٢ : ١٨ و ٣٠٧) . (٥) راجع (نبح ٩٠) .

(٦) وفي نسخة "مجاهرة" من هامش الأصل . مجاهرة (ل ٣ : ٦٩) مجاهرة . . . قذع (بجت ٢٤) وفيه « أبو قيس

ابن رفاعه الأنصاري » مجاهرة . . . نلام . . . وأقدار (خ ٢ : ٤٩) وفيه « لم يوجد في كتب الصحابة من يقال له أبو قيس

ابن رفاعه ؛ وإنما الموجود قيس بن رفاعه الخ » . (٧) راجع (خنس ٢٥) .

لا معنى له ولا وجه، لأن الصلّا لا يغيب ولا يخفى، وإنما يغيب الحنوفيه ويغمض. وقوله :
فأتبعته طعنة ثرة، يريد كثرة الدم، من قولهم : عين ثرة. وقوله : فإن قتله فلم أرقه، كانوا يزعمون
(١)
أن الطاعن إذا رقى المطعون برأ، كما قال زهير بن مسعود :

عشية غادرت الحليس كأنما * على النحر منه لون برد مجبر
فلم أرقه إن ينج منها وإن يمت * فطعنة لا غس ولا بمغمر (٢)

وهو معنى قول حاتم الطائي - أنشده ابن الأعرابي - :

سلاحك مرقى ولا أنت ضائر * عدوا ولكن وجه مولاك تخش (٣)

✱ ✱

وفي (ص ١١ س ١٨) وذكر أبو علي - رحمه الله - خطبة عبد الملك وإنشاده شعر قيس
ابن رفاعه :

من يصل ناري بلا ذنب ولا ترة * يصل بنار كريم غير غدار (٤)

⑤

(ع) إنما هو أبو قيس بن أبي رفاعه، وأسمه : دينار. وقد ذكره أبو علي - رحمه الله - بعد
هذا في كتابه على صحته. وذلك في الحديث الذي رواه التوزي عن أبي عبيدة قال : كان أبو قيس
ابن أبي رفاعه يفد سنة إلى النعمان اللخمي سنة إلى الحارث بن أبي شير الغساني، فقال له يوما
وهو عنده : يا أبا قيس، بلغني أنك تفضل النعمان علي؛ وساق الحديث إلى آخره. قال أبو علي -
رحمه الله - : والوتر : الدحل بكسر الواو لا غير. هذا وهم منه، الواو تفتح وتكسر في الدحل؛
(٥)
ذكر ذلك يعقوب وغيره.

- (١) قال زهير بن مسعود الضبي . البيت (تهذيب ١٤٣) . (٢) النفس من الرجال : النسيم اه . من هامش الأصل .
(٣) يقال للرجل : غمره القوم إذا علوه شرفا، فهذا لم يعله أحد اه . من هامش الأصل . بمغمر (زيد ٧٠) بمغمر : (ل ٨٣ : ٣٣)
المغمر : الغمر الذي لا بصر له بالأمور ولا تجربة . (٤) راجع (حسم ١٧٤ : ٢ ص ٥٤ : ١١ ول ١٩٤ : ١١)
وت ٢٢٣ : ٦) وكلهم رويوا "تقطف" عوض "تخش" وهما بمعنى . وروى الصحاح والتاج "موق" بدل "مرق" .
(٥) راجع (خ ٤٩ : ٢ و زيد ٧٠) . (٦) الأماي (ج ١ ص ٢٥٧) ورد هناك "قيس بن رفاعه" .
(٧) الوتر والوتر والوتر : الظلم في الدحل؛ وقبل هو الدحل عامة (ل ١٣٥ : ٧) .



وفي (ص ١٤ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للعباس بن الوليد بن عبد الملك أبياتا قالها لمسلمة بن عبد الملك، أولها :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَعِيدٍ * وَتُقْصِرُ عَنْ مُلَاحَاقِي وَعَدْلِي

وهذا الشعر لعبد الرحمن بن الحكم يُعَاتِبُ به مَرْوَانَ بن الحكم أخاه بلا اختلاف ؛ ولم يكن العباس بن الوليد شاعرا ، إِنَّمَا كَانَ رَجُلًا بَيْتِيًّا ، وهو فارس بن مَرْوَانَ ، وإِنَّمَا كَتَبَ العباس بهذا الشعرِ مِمَّا لَمْ يُغَيِّرْ مِنْهُ إِلَّا الْكُنْيَةَ . وعبدُ الرحمن بن الحكم شاعرٌ متقدم ، وهو الذي كَانَ يُهَاجِي عبدَ الرحمن بن حسان - رَضِيَ اللهُ عَنْهُمَا - وفي هذه الأبيات :

كَقَوْلِ الْمَرْءِ عَمَّرُو فِي الْقَوَافِي * لِقَيْسٍ حِينَ خَالَفَ كُلَّ عَدْلٍ

عَذِيرَكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ * أُرِيدُ حَبَاءَهُ فَيُرِيدُ قَتْلِي

وهذا مما أهمله أبو عليّ ولم يُفسِّرْ معناه والمراد به ؛ وكثيرا ما يشغله تفسير ظاهر اللغة عن تفسير غامض المعاني . وقد أفردت لشرح معاني "نوادره" كتابا غير هذا . وإِنَّمَا يريد الشاعر قول عمرو ابن معد يكرب الزُّبَيْدِيِّ لِقَيْسِ بْنِ مَكْشُوحِ الْمُرَادِيِّ وَكَانَ بَيْنَهُمَا تَنَافُسٌ :
تَمَنَّانِي لِلْقَانِي قَيْسٍ * وَدِدْتُ وَأَيْنَمَا مَنِّي وَدَادِي
تَمَنَّانِي وَسَابِغَةُ قَيْصِي * نَحْرُوسِ الْحِسِّ مُحْكَمَةُ السَّرَادِ

(١) قال "تأثيل بن بشار الكائن :

أَلَا تَقْنَى الحَيَاءَ أَبَا سَارٍ * فَتَقْصِرُ ... الخ (بج ١١٣ و ٣٥١)

(٢) بيتا : شجاعا . (٣) في الأصل "عدل" بالذال المعجمة وهو تصحيف . وروى أبو علي (ج ١ ص ١٤)

"عدل" كما قد قال عمرو عدل (بج ١١٣) . (٤) راجع (بج ١١٣) . و يروى القائل (١ : ١٤)

البيت : «عذيري من خليلي من مراد * أريد حياته ويريد قتلِي»

(٥) المؤلف كتاب غير هذا في شرح نوادر أبي عليّ . "قال أبو عبيد البركي في اللآلئ شرح أمالي القائل" (خ ٤ : ١٢) .

(٦) "قول عمرو بن معد يكرب الصحابي في ابن أخيه قيس بن المكشوح المرادي" (خ ٤ : ٢٨٠) . (٧) تمنى أن يلاقيني

قيس [قيس] (تهذ ٤٦٦) تمناني ليقطنني أبي (خ ٣ : ٧٩) أبي (خ ١٤ : ٣٣) .

مُضَاعَفَةٌ تَخْيَرُهَا سُلَيْمٌ * كَأَنَّ قَتِيرَهَا حَدَقُ الْجَرَادِ^(١)
أُرِيدُ حَبَاءَهُ وَيُرِيدُ قَتْلِي * عَذِيرُكَ مِنْ خَلِيلِكَ مِنْ مُرَادٍ^(٢)

يعنى بسليم : سليمان النبي — صلى الله عليه وسلم — والقتير : رءوس مسامير الدروع وإذا دقت
دلت على ضيق الأخرات ، ولذلك شبهها بحدق الجراد . وعذير الرجل : ما يُحاول مما يُعذر عليه ،
ومثل قوله : * أريد حباءه ويريد قتلي * قول ابن الذبابة الثقفى :

مَا بَالُ مَنْ أَسْعَى لِأَجْبَرٍ عَظُمَةٍ * حِفَاطًا وَيَنْوِي مِنْ سَفَاهَتِهِ كَسِيرِي^(٣)
أَظُنُّ خُطُوبَ الدَّهْرِ مِنِّي وَمِنْهُمْ^(٤) * سَتَحْمِلُهُمْ مِنِّي عَلَى مَرَكِبٍ وَغَيْرِ

وقول جميل :

أَلَا قُمْ فَانْظُرَنَّ أَخَاكَ رَهْنًا * لِبَيْئَةٍ فِي حَبَائِلِهَا الصَّحَاحِ
أُرِيدُ صِلَاحَهَا وَتُرِيدُ قَتْلِي * فَشَتَّى بَيْنَ قَتْلِي وَالصَّلَاحِ^(٥)



وفي (ص ١٩ س ١٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — شاهدا على أن الحنة الزوجة :

مَا أَنْتِ بِالْحَنَةِ الْوُدُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يَرْجَى لِمُتَمِّسٍ

إنما هو : ما أنت بالحنة الولود ؛ قال أبو عبيدة : تزوج فتادة الشكرى^(٦) أربب الحنيفة فلم تلد له
ونشرت عليه فطلقها وقال :

تَجَهَّزِي لِلطَّلَاقِ وَأَصْطَبِرِي * ذَاكَ دَوَاءُ الْجَوَامِيسِ الشَّمْسِ
مَا أَنْتِ بِالْحَنَةِ الْوُلُودِ وَلَا * عِنْدَكَ خَيْرٌ يَرْجَى لِمُتَمِّسٍ
لَلَّيْلَتِي حِينَ بَتَّ طَالِقَةً * أَلَدُّ عِنْدِي مِنْ لَيْلَةِ الْعُرْسِ

(١) قيرها (غ ١٤ : ٣٤) تصحيف . (٢) راجع (غ ٩ : ١٣) وبحت ١١٢ وخ ٣ : ٧٩ و ٢٨١ : ٢٨١
وسيب (١١٧) حياته (غ ١٤ : ٣٤ و ١٨ : ٢٠٦) . (٣) قال عامر بن الجون الجري : فإ . . . كره
بحت (١١٣) وما بال (مغ ٢٦٤) . (٤) صروف الدهر والجهل منهم (مغ ٢٦٥) .
(٥) وشتا (خ ٤٧٣ ول ٢ : ٣٥٤) . (٦) فتادة بن مغرب الشكرى (حم ٦٦٧ و غ ١٤ : ١٠٧ وقت ٢٥٧)
مغرب (غ ١٠ : ١١٨) مغرب (غ ١٤ : ١٠٤) مغرب (قت ٢٥٧) . (٧) وهي التي هجته بأبيات مشتهرة
في الحماسة (٦٦٧) .



وفي (ص ٢٣ س ١٩) أنشد أبو عليّ — رحمه الله — للأجدع الهمداني^(١) :

وسألني بركابي ورحالها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

إنما هو أسألني بالهمزة، لا بالواو كما أنشده؛ وهو أقل الشعر. بركاب منون لا بركابي، لأنها إنما سألته عن إبل القوم وركابهم، لا عن ركائب نفسه.

وكان الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني قد غزا بني الحارث وكانت امرأته منهم، فأصاب فيهم وقتل من بني الحصين أربعة نفر؛ فقالت له امرأته : أين الإبل والغنيمه؟ فقال :

أسألني بركابي ورحالها * ونسيت قتل فوارس الأرباع

وبني الحصين ألم يركب نعيمهم^(٢) * أهل اللواء وسادة المرباع

تلك الرزية لا قلائص أسلمت * برحالها مشدودة الأنساع

خيلا من قومي ومن أعدائهم * خففوا أسنتهم فكل ناع^(٣)

خففوا الأسنة بينهم فتواسقوا * يمشون في حلل من الأدرع

قال ابن الكلبي في نسب بني الحارث بن كعب : ومنهم الحصين ذو الغصة بن يزيد بن شداد ابن قنّان، رأس بني الحارث مائة سنة^(٤)؛ وكان يقال لبنيه : فوارس الأرباع. والأرباع : أرض قتلهم بها همدان؛ ولهم يقول الأجدع الهمداني :

* ونسيت قتل فوارس الأرباع *

(١) الأجدع (طبر ١٧٣٤ و ١٩٩٤ وخ ٥١٣ : ٣ و ياق ١٩٩ : ٢ ول ٢٠٨ : ٢٠) . الأجدع (غ ١٤ : ٢٦)

وفي هامش الأصل حاشية نصها : الأجدع مالك أبو مسروق . وسألني، أنشده أبو عبيد — رحمه الله — في النسب اه .

(٢) من ولد الحصين : كثير بن شهاب بن حصين، ولده معاوية — رضى الله عنه — الرى ودسببا ؛ من ولده محمد بن زهير بن الحارث بن منصور بن قيس بن كثير اه . حاشية من هامش الأصل .

(٣) راجع (ل ٢٠ : ٢٠٨) «وقول الأجدع بن مالك، أنشد يعقوب في المقلوب . البيت، قال : أراد نائع، أى

عطشان الى دم صاحبه فقلب؛ قال الأصمعيّ : «هو على وجهه إنما هو فاعل من نعت» (ل ١٠ : ٢٤٣) .

(٤) في هامش الأصل هذه الحاشية : في النسب لأبي عبيد — رحمه الله — رأس بني الحارث عاش مائة سنة .

وقوله : خَفَضُوا أَسْتَهُمْ : يريد أَمَالُهَا لِلطَّعْنِ ، كما قال القَتَالُ الكَلَابِيُّ ^(١) :
 نَشَدْتُ زِيَادَا وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمِهَا ^(٢) * وَذَكَرْتُه أَرْحَامَ سِعْرِ وَهَيْمِ ^(٣)
 فَلَمَّا رَأَيْتُ أَنَّهُ غَيْرُ مَتَّهِ * أَمَلْتُ لَهُ كَفَى بِلَدَيْهِ مَقُومِ ^(٤)
 وقال النابغة الجعدي :

فَلَمْ نُوَقِّفْ مُشِيلِينَ الرِّيحَ وَلَمْ * نُوجَدْ عَوَاوِيرَ يَوْمِ الرُّوعِ عُرَّالَا
 يقول : لم نُشِلِ الرِّيحَ ، أى لم نرفعها ولكنا خفَضْنَاهَا لِلطَّعْنِ .

*
 *

وفى ص (٣١ س ٤) وأنشد أبو علي لأعرابي :
 إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * أَقْبَلْتُ نَحْوَ سِقَاءِ الْقَوْمِ أَبْتَرِدُ ^(٥)
 هَذَا بَرَدْتُ يَبْرِدُ الْمَاءِ ظَاهِرُهُ * قَرْنٌ لِنَارٍ عَلَى الْأَحْشَاءِ تُتَقَدُّ ^(٦)
 لم يختلف أحد أن هذين البيتين لعروة بن أذينة الفقيه المحدث ، ووقفت عليه امرأة فقالت :
 أنت الذى يقال فيه الرجل الصالح ! وأنت تقول : ^(٧)
 إِذَا وَجَدْتُ أَوَارَ الْحُبِّ فِي كَيْدِي * البيتين

لا والله ! ما خرجا من قَلْبِ سَلِيمٍ . وَأَذِينَةُ : لَقَبٌ لِأَبِيهِ . وَأَسْمُهُ : يَحْيَى بْنُ مَالِكِ بْنِ الْحَارِثِ
 اللَّيْثِيِّ . وَكَانَ عُرْوَةُ شَاعِرًا غَزَلَ مِنْ شُعْرَاءِ أَهْلِ الْمَدِينَةِ وَثِقَةً ثَبَتًا ؛ رَوَى عَنْهُ مَالِكٌ وَغَيْرُهُ مِنَ الْأَئِمَّةِ

- (١) فى هامش الأصل هذه الحاشية : اسمه عبدالله بن مجيب بن المضرخى . « اختلف فى اسمه فقيل : عبدالله ، وقيل :
 عبيد بن مجيب بن المضرخى » (حم ٩٤) عبيد بن المضرخى (مب ٣٤) عبدالله بن المضرخى (غ ٢٠ : ١٥٨) .
 (٢) فى هامش الأصل هذه الحاشية : أنشده ابن السيد — رحمه الله — * نشدت زيدا والمقامة بيننا * اهـ . والمقامة
 بيننا (حم ٩٥) نهيت ... والمهامه (غ ٢٠ : ١٥٩) . (٣) سحر : اسم رجل ، كذا بهامش الأصل .
 (٤) راجع (غ وحم) . (٥) عمدت (قت ٣٦٨ وخفج ١٥٤) أقبلت (ل ٤ : ٥٠) (٦) روى القالى
 (ج ١ : ٣١) « لحر ... يتقد » (٧) هبى (غ ٢١ : ١٦٨ ودرة ٦٧ وخفج ١٥٤) هذا ... لحر ... يتقد
 (ل ٤ : ٥٠) (٨) هى سكينه بنت الحسين (قت ٣٦٧ وموش ٤٩) . (٩) وأنت القائل : قالت وأثبتها ... الخ
 فقال : نعم ، فالتفتت الى جوار كن حوفا وقالت : هـ حرائر إن كان خرج هذا من قلب سليم (الوافى بالوافيات للصفدى فى ترجمة
 سكينه بنت الحسين ج ٤ ص ٣٨٨ من النسخة الفتوغرافية المحفوظة بدار الكتب المصرية) .

—رضي الله عنهم— قال مالك : حدّثني عُروة بن أُذينة قال : خرجت مع جدّة لي ، عليها مشى إلى بيت الله ، حتى اذا تكأ ببعض الطريق عَجَزَتْ ، فارسلتَ مولّي لها تسألُ عبدَ الله بن عمر—رضي الله عنه— فخرجتُ معه ، فسأل عبد الله—رضي الله عنه— فقال له : مُرّها فلتركب ثم لتمش من حيث عَجَزَتْ . وعُروة هو القائل أيضا :

قالت وأبشّتها وجدي فُجِئتُ به * قد كنتَ عندي تُحبُّ الستر فاستترِ
ألستَ تبصرُ من حولي فقلتُ لها * غَطّي هوائك وما ألقى على بصري

*
* *

وفي (ص ٣٣ س ٩ و ١٠) وأبو عليّ — رحمه الله — اذا جهل قائل شعر نسبته الى أعرابي كما أنشد بعد هذا :

وإني لأهواها وأهوى لقاءها * كما يشتهي الصادي الشراب المبردا
علاقة حبّ لجّ في سنن الصّبا * فأبلى وما يزداد إلا تجددا

وهذا الشعر للأحوص بن محمد، شاعر إسلامي من شعراء المدينة، لم يدخل البادية قط . ولهذا الشعر خبر : وذلك أن يزيد بن عبد الملك لما استهتر يقينيه وأمتنع من الظهور الى الناس وعن مشاهدة الجمعة، لامه مسلمة أخوه وعدله، فارعوى، وأراد [الخروج] المراجعة فبعثت سلامة الى الأحوص أن يصنع شعراً تُغنى فيه؛ فقال :

وما العيش إلا ما تلذّ وتشتهي * وإن لام فيه ذو الشّان وقدنا
بكيت الصّبا جهدي فن شاء لأمّني * ومن شاء آسى في البكاء وأسعدا

(١) سري وبحت (خلك ٢٩٧ عن قت في الحاشية) . سري فبحت (الوافي للصفدي) [لم يذكر الألب أنطون صالحاني « خالك » بالاصطلاحات التي وضعها لأسماء الكتب ومراجعة حاشية ابن قتيبة وجدنا أنه يرمز بها الى تاريخ ابن خلكان طبعة باريس فأضفناها الى اصطلاحاته] . (٢) راجع (درة ٦٨ وخفج ١٥٤) غطّي (قت ٣٦٨) وهو خطأ لأن الفاعل هو هوائك والمعنى : أعماني هوائك عن أن أبصر من حولك . (٣) يروي اليتان بدون اختلاف (غ ١٣ : ١٦٠) وقت (٣٠٢) . (٤) روى القالي « زمن » . (٥) هذه الكلمة زائدة يجب حذفها ؛ وإنما أبقيناها هنا لأنها مثال من الأمثلة التي سبق قلم الكاتب فيها عقله ورسم كلمة ليست في النية ، فوضع فوقها خطأ ورسم بعدها الكلمة المنوية ؛ وقد أشار الى ذلك الباحث الفاضل الألب أنطون صالحاني اليسوعي في مقدمة هذا الكتاب . (٦) هل العيش (موش ٤٧) وما العيش (غ ١٣ : ١٥٩ ومفض ٤٠٢ وح ٦٤٢ وقت ٣٣١ ول ١ : ٩٥) . (٧) لفسة في الشّيان وهو بمعنى الهضبة (ص ٥١) من هامش الأصل . (٨) جَهدا وآسى (قت ٣٣١) .

وأشرفتُ في نَشْرِمن الأرض يافع^(٢) * وقد تشعَف الأيفاع من كان مُقصدًا^(٣)
 فقلت ألا ياليتَ أسماءَ أصقبتَ^(٤) * وهل قول لَيْت جامعٌ ما تبددًا^(٥)
 وإني لأهواها وأهوى لقاءها * كما يشتهى الصادى الشراب المبردًا^(٥)
 علاقة حُبٍّ لَجَّ في سنن الصبا * فأبلى وما يزداد إلا تجددًا



فلما غنت به عند يزيد ضرب الأرض بخيزرائته وقال : صدقت صدقت ! فقبح الله مسلمة
 وقبح ما جاء به ! وتمادى في غيه .

ومثل قوله :

* وقد تشعَف الأيفاع من كان مُقصدًا^(٦) *

قول الآخر :

لا تُشرفن يفاعاً إنه طربُ * ولا تغن إذا ما كُنت مشتاقا
 والمُقصد : المرمي بسهم الحب ، يقال : رماه فأقصده إذا أصاب مَقْتَلَه .
 ومثل قوله :

* فأبلى وما يزداد إلا تجددًا *

قول حسان بن إسحاق بن قوهي مولى بني مرة بن عوف :

بقلي سقام لست أحسن وصفه * على أنه ما كان فهو شديد^(٧)
 تمرُّ به الأيام تسحب ذيلها * قتبلى به الأيام وهو جديد

(١) فأوفيت ... وقد ينفع (غ ١٣ : ١٦٠) وأشرفت ... وقد تشفع (قت ١٨ و ٣٣١) .
 (٢) نشر : رأس الجبل . (٣) يافع : مرتفع . (٤) أصفت (غ ١٣ : ١٦٠) أصقت (قت ٣٣١) .
 (٥) الصادى : الظمان . (٦) تشعف نحو قوله تعالى : (قد شعفها حبا) كذا بهامش الأصل بالعين المهملة ؛
 وفي اللسان (ج ١١ ص ٧٩) : « قرئت بالعين والنين ، فن قرأها بالعين المهملة فعناه تيمها ؛ ومن قرأها بالعين المعجمة
 أى أصاب شغافها » .
 (٧) بقلي شئ . لست أعرف ... (موش ٧٠) .



وفي (ص ٤٢ س ٥) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

مَهْرَ أَبِي الْحَبَابِ لَا تَسَلِّ * بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ

قال أصحاب أبي عليّ — رحمه الله — : وَقَفَّاهُ عَلَى قَوْلِهِ :

* بَارَكَ فِيكَ اللَّهُ مِنْ ذِي آلِّ *

فَأَبَى إِلَّا كَسَرَ الْكَافَ ، فَقُلْنَا : فَهَلَّا قَالَ : مِنْ ذَاتِ آلِّ ، قَالَ : أَنْحَرَجَ التَّذْكِيرَ عَلَى الشَّيْءِ أَوِ الْأَمْرِ ؛ وَمِثْلُ هَذَا جَائِزٌ ، وَهُوَ كَثِيرٌ ؛ قَالَ الْأَسْوَدُ بْنُ يَعْفَرٍ :

إِنَّ الْمَنِيَّةَ وَالْحَتُوفَ كِلَاهُمَا * يُوفِي الْمَخَارِمَ يَرْقُبَانِ سَوَادِي ^(٢) ^(٣) ^(٤)

قال : ومنه قولُ رُؤْبَةِ :

فِيهَا خُطُوطٌ مِنْ سَوَادٍ وَبَلَقُ * كَأَنَّهُ فِي الْجِلْدِ تَوَلَّعُ الْبَهَقُ ^(٥)

قال أبو عبيدة : قُلْتُ لِرُؤْبَةِ : إِنْ أَرَدْتَ الْخُطُوطَ قُلْتَ : كَأَنَّهُا ؛ وَإِنْ أَرَدْتَ الْبَلَقَ قُلْتَ :

كَأَنَّهُ ، قَالَ : فَضَرَبَ بِيَدِهِ عَلَى كَتِفِي وَقَالَ : كَأَنَّ ذَلِكَ تَوَلَّعُ فِي الْجِلْدِ . الصَّحِيحُ أَنَّهُ يُخَاطَبُ مَهْرًا لَا مُهْرَةً ، لِقَوْلِهِ : مِنْ ذِي آلِّ . وَقَوْلُهُ بَعْدَهُمَا :

* وَمِنْ مُوصَى لَمْ يُضَعِّ قَوْلًا لِي *

فَالصَّوَابُ إِنْشَادُهُ : لَا تَسَلِّ بِغَيْرِ يَاءٍ . وَبَارَكَ فِيكَ اللَّهُ بِفَتْحِ الْكَافِ ؛ وَذَلِكَ التَّكْثُفُ كُلُّهُ لَا مَعْنَى لَهُ . وَالْحُجَّةُ الْمَجَاسَّةُ لِمَا سُئِلَ عَنْهُ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — وَذَلِكَ قَوْلُهُ : مِنْ ذِي آلِّ ، وَهُوَ يَرِيدُ مُؤَنَّنًا :

(١) « قال في التكملة : والرواية مهراً أبي الحارث » (ل ١٣ : ٣٨٤ في الهامش) « قال أبو الخضر اليربوعي يمدح عبد الملك ابن مروان وكان أجرى مهراً فسبق مهراً أبي الحبيب . البيت » (ل ١٣ : ٢٤) « حرك تشل للقافية والياء من صلة الكسر » (صح ٢٠٢ : ٢) « البيت لأبي الخضر اليربوعي » (ت ٧ : ٣٩٤ ول ١٣ : ٣٨٣) .

(٢) توفي (ياق ١ : ٣٩١) يوفى (مفض ٤٤٧) المنية (مغن ١٨٨) . (٣) كتب سهواً في الأم « يرقان » يرميان (ياق وغ ١١ : ١٣٤) . (٤) فزادى (ياق ٥) « يوفى : يعاو . أوفيت على الجبل : علوت . والمخارم جمع نخرم وهو منقطع أنف الجبل والفاظ . يريد أن المنية والحنوف ترقبه وتستشرفه . وسواده : شخصه » (مفض) .

(٥) كأنها (رؤبة ٤٠ : ٢١ و ٢٢ وارج ٢٥) كأنه (مغن ٢٥٩ و ٣٢٣ ول ١٠ : ٢٩٣ ومفض ٧٧٥) « التوليع : ألوان مختلفة . والبهق : بياض يخرج في عنق الإنسان ومدره » (أرج) الضمير من فيها يعود على الأتق في بيت قبله .

قامت تُبَكِّيه على قبره * من لي من بعدك يا عاصم^(١)
تركتني في الدار ذا غُربة * قد ذل من ليس له ناصر

قال : إنما قال : ذا غُربة ، لأن الياء التي في قوله : تركتني ونحوها تكون ضميراً للذكر والأنثى ، وهذا لمراعاة اللفظ . وإن كان المعنى مؤنثاً ، كما راعوا اللفظ في تقيض هذا وإن كان المعنى مذكراً ، قال معقل بن خويلد :

ولا يستسقط الأقوام مني * نصيبهم ويترك لي نصيب^(٢)
إذا ما البوهة الهوكاء أعيا^(٣) * فلا يدرى أيصعد أم يصوب^(٤)

فإنما قال : الهوكاء لتأنيث البوهة ، ولا يجوز أن يقال : رجل هوكاء ، وكذلك قول شريح بن جبير التغلبي^(٥) :
وعنترة الفلحاء جاء ملأماً * كأنك فند من عماية أسود^(٦)

لو قال زيد أو عمرو مكان عنترة ، لم يجوز أن يقول الفلحاء . ومن تأنيث اللفظ دون المعنى قول بياض يعني القراد :

وما ذكر فإن يكبر فأنثي * شديد الأزم ليس بذى ضروس^(٧)

(١) يروي البيهقي (ل ٦ : ٢٨٦) « ذكر على معنى الشخص » (ل) .

(٢) البره : طائر يشبه البوم والأنثى بوهة ، ويشبه بها الرجل الأحق (ص) اهـ . من هامش الأصل . (٣) الهوك :

التحير اهـ . من هامش الأصل . (٤) « شريح بن جبير بن أسعد التغلبي » (ل ٣ : ٣٨٢) شريح بن جبير التغلبي (نق ١٠٨) .

(٥) كأنك (ل ١٦ : ٤) كأنه فند (ل ٣ : ٣٨٢) « أنت الصفة لتأنيث الاسم . قال الشيخ ابن بري : كان شريح

قال هذه القصيدة بسبب حرب كانت بينه وبين بني مرة بن فرارة وعيس . والفند : القطعة العظيمة الشخص من الجبل وعماية : جبل

عظيم . والملازم : الذي قد لبس لأمنته وهي الدرع . وذكر التحويون أن تأنيث الفلحاء اتباع لتأنيث لفظ عنترة » (ل) .

(٦) الأزم : العض ، يقال : أزم يأزم وأزم يأزم أزمأه من هامش الأصل . (٧) له ضروس (مفض ٣٦٠)

وإن يسمن... ليس له ضروس (ل ٧ : ٤٢٣) إن البيهقي « وما ذكر... الخ » و « إنا وجدنا... الخ » بروايات في نسختنا

الخطية شرح أبيات الإيضاح للأعلم الشنترى (٧ ٤١) « لأنه إذا كان صغيراً كان قراداً ، فإذا كبر سمي حلة . قال ابن بري :

صواب إنشاده : ليس بذى ضروس ... وبعده أبيات لغز في الشطرنج وهي :

وخيل في الوغى يلأزاء خيل * هُلمَّ بجفيل لجب الخيل

وليسوا باليهود ولا النصراني * ولا العرب الصراح ولا المحوس

إذا أقتلوا رأيت هناك قسلي * بلا ضرب الرقاب ولا الرهوس (ل)

يعنى أنه اذا عَظُم قيل له : حَلَمَةٌ ، والحَلَمَةُ إِنَّمَا هِيَ مُؤَثَّثَةُ اللفظ لا مُؤَثَّثَةُ المعنى ؛ ومثله قولُ بياض :

إِنَّا وَجَدْنَا بَنَى سَلَمَى بِمَنْزِلَةٍ * مثل القُرَادِ عَلَى حَالِهِ فِي النَّاسِ ^(١)

وهذا من أخْبِث الهجاء . يقول : لَإِنَّهُمْ يُؤَلِّدُونَ ذُكْرَانًا إِذَا شَبَّوْا صَارُوا إِلَى حَالِ الْإِنَاثِ .



وفى (ص ٤٣ س ٨) وَأَشَدُّ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

أَيَا عَمْرٍو كَمْ مِنْ مُضَيَّعَةٍ عَرَبِيَّةٍ * مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّتَتْ بِرَغْدٍ يَتَوَشَّشُ الْأَبْيَاتِ

خَطَّ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي هَذَا الشَّعْرِ ، فَتَنَّهُ أَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ ابْنِ الدُّمَيْنَةِ الَّذِي أَوَّلُهُ :

هَلْ اللَّهُ عَافٍ عَنْ ذُنُوبٍ تُسَلِّقَتْ * أَمْ اللَّهُ إِنْ لَمْ يَعْفُ عَنْهَا مُعِيدُهَا

وَأَبْيَاتٌ مِنْ شَعْرِ الْحُسَيْنِ بْنِ مُطَيْرٍ الَّذِي أَوَّلُهُ :

خَلِيلِي مَا بِالْعَيْشِ عَتَبْتُ لَوْ أَنَّآ * وَجَدْنَا لِأَيَّامِ الْحِمَى مَنْ يُعِيدُهَا ^(٢)

وَأَبْيَاتٌ مَجْهُولَةٌ لَا يُعْلَمُ قَائِلُهَا . وَرَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : مِنْ النَّاسِ قَدْ بُلِّتَتْ . يريد

بُلِّتَتْ نَخَفَتْ . وَالرَّوَايَةُ الْمَشْهُورَةُ السَّالِمَةُ مِنَ الْضَّرُورَةِ قَدْ بَلَّتْ ، مِنْ قَوْلِهِمْ : بَلَّتْ بِهِ أَبْلٌ بِلَالَةٌ

وَبُلُولًا ، أَيْ صَلَبَتْ بِهِ ؛ وَمَعْنَى هَذَا الْبَيْتِ كَمَعْنَى قَوْلِ بِنْتِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ الْأَنْصَارِيِّ فِي زَوْجِهَا رَوْحِ

أَبْنِ زَيْنَبَاعَ :

وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ * سَلِيلَةُ أَفْرَاسٍ تَجَلَّلَهَا بَغْلٌ ^(٤)

فَإِنْ تُنَجِّتْ مُهْرًا كَرِيمًا فَبِالْحَرَى * وَإِنْ بَكَ إِقْرَافٌ فَمَا أَنْجَبَ الْفَعْلُ ^(٥)

وَزَعِمَ اللَّيْثِيُّ أَنَّ أَسْمَهَا حَمْدَةٌ . وَرَوَايَتُهُ :

* وَهَلْ أَنَا إِلَّا مُهْرَةٌ عَرَبِيَّةٌ *

(١) فِي النَّاسِ فِي مَوْضِعٍ نَعْتَ لِمَنْزِلَةٍ ، وَالتَّقْدِيرُ بِمَنْزِلَةِ سَيْثَةٍ أَوْ مَذْمُومَةٍ فِي النَّاسِ وَأَشَارَ بِذَلِكَ إِلَى تَخَلُّفِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ فَإِنَّهُمْ فِي الْغَدِ شَرٌّ مِنْهُمْ فِي الْيَوْمِ اهـ . حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ . (٢) « حُسَيْنُ بْنُ مُطَيْرٍ مِنْ خُضْرَمِيِّ الدَّوْلَتَيْنِ الْأُمَوِيَّةِ وَالْعَبَّاسِيَّةِ : شَاعِرٌ مُتَقَدِّمٌ فِي الْقَصِيدِ وَالرَّجْزِ فَصِيحٌ ، قَدْ مَدَحَ بَنَى أُمِيَّةَ وَبَنَى الْعَبَّاسَ وَكَانَ زَيْتُهُ وَكَلَامُهُ يُشَبِّهُ مَذَاهِبَ الْأَعْرَابِ وَأَهْلَ الْبَادِيَةِ » (خ ٢ : ٤٨٥) وَغ ١٤ : ١١٥ . (٣) عَيْبٌ ... لِأَيَّامِ الصَّبَا (خ ٢ : ٤٨٥) . (٤) وَهَلْ أَنَا (غ ١٤ : ١٣٠) وَمَا هِنْدُ (ل ١٣ : ٣٦١) تَحَلَّلَهَا (غ) وَهَلْ هِنْدُ (ل ١٧ : ٣٢٣) وَهَلْ هِنْدُ إِلَّا ... الْبَيْتَيْنِ (أَيْضَ ١٢٩) .

(٥) وَإِنْ كَانَ إِقْرَافًا فَتَنْ قَبْلُ ... (غ وَل ١٧ : ٣٢٣) . (٦) وَالصَّوَابُ « حَبِيدَةٌ » (غ ١٤ : ١٢٩) .

قال اللبثي : تقوله في زوجها رَوح بن زُبَاج الجُدَامِي وهما يَمَانِيَانِ يَجْمَعُهُمَا النَسَبُ والدَارُ ؛ ولو كانت نَزَارِيَّةً وهو حَقَطَانِيٌّ قِيلَ هذا لما بين نَزَارٍ وحَقَطَانَ ، وَرَوْحٌ سَيِّدُ يَمَانِيَّةِ الشَّامِ يَوْمئِذٍ وَقَائِدُهَا وَخَطِيبُهَا وَمُحَرِّبُهَا وَبَيْبِهَا ! . وإِنَّمَا قَالَتْ ذَلِكَ لِأَمِيرِ مَسَّةَ يَوْمَ الْمَرْجِ . وقيل مَسَّةٌ قَبْلَ ذَلِكَ فِي حَرْبِ غَسَّانَ فَافْتَدَى ؛ فَقَالَتْ قَوْلَ الْعَرَبِيَّةِ الشَّرِيفَةِ لِلْوَلِيِّ الْهَجِينِ وَعِيَرَتِهِ الْإِقْرَافِ . وهذا مِثْلُ قَوْلِ عَقِيلِ ابْنِ عُلْفَةَ ، وَهُوَ أَحَدُ بَنِي غَيْظِ بْنِ مُرَّةَ ، لِعُثْمَانَ بْنِ حَيَّانِ الْمُرِّيِّ وَهُوَ أَحَدُ بَنِي مَالِكِ بْنِ مُرَّةَ . فَهَما أَبْنَاءُ عَمِّ حِينَ قَالَ لَهُ عُثْمَانُ ، وَهُوَ أَمِيرُ الْمَدِينَةِ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ، قَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَظَنَّ أَنَّهُ لَمْ يَسْمَعْ ؛ فَرَفَعَ عُثْمَانُ صَوْتَهُ : زَوِّجْنِي أَبْنَتَكَ ! فَرَفَعَ عَقِيلٌ صَوْتَهُ فَقَالَ : أَنَا قَتَلْتُ أَصْلَحَكَ اللَّهُ ؟ فَقَالَ عُثْمَانُ : أَنْتَ عَرَبِيٌّ جَاهِلٌ أَحَقُّ ! وَأَمْرٌ بِإِخْرَاجِهِ . وَكَانَ عُثْمَانُ قَدْ مَسَّهُ — أَوْ أَبَاهُ — أَسْرٌ فَأَنْشَأَ عَقِيلٌ يَقُولُ :

كَمَا بَنَى غَيْظٌ رَجَالًا فَأَصْبَحَتْ * بَنُو مَالِكٍ غَيْظًا وَصِرْنَا لِمَالِكِ
لَحَى اللَّهُ دَهْرًا أَدْعَدَعَ الْمَالَ كُلَّهُ * وَسَوَدَ أَسْتَاهُ الْإِمَاءِ الْعَوَارِكِ^(٢)



وَفِي (ص ٤٧ س ١٥) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِعَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَبْرَةَ الْحَرَشِيِّ^(٦) الَّذِي قَطَعَ يَدَهُ أُطْرُبُونَ الرُّومَ قَصِيدَةً أَوَّلَهَا :

وَيْلٌ لِّأُمَّ جَارٍ غَدَاةَ الرَّوْعِ فَارَقَنِي * أَهْوَنُ عَلَيَّ بِهِ إِذْ بَانَ فَانْقَطَعَ

وَفِيهَا يَصِفُ الْأَطْرِبُونَ ، وَهُوَ الْبَطْرِيقُ ؛ وَقِيلَ هُوَ أَسْمٌ لِهَذَا :

كَأَنَّ لِمَتَّهُ هُدَابٌ مُجْمَلَةٌ * أَزْرَقُ أَحْمَرُ لَمْ يُمَشِّطْ وَقَدْ صَلَّعَا^(٨)

هَكَذَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لَمْ يُمَشِّطْ ، أَيْ ، لَمْ يُسْرَحْ بِالْمُشْطِ لَمْ يُخْتَلَفْ فِي ذَلِكَ عَنْهُ ، وَهُوَ تَصْغِيرُ لَا شَكَّ فِيهِ ؛ وَإِنَّمَا هُوَ : « لَمْ يُسَمَّطْ وَقَدْ صَلَّعَا »

- (١) رَجُلٌ مُحَرِّبٌ بِكَسْرِ الْمِيمِ ، أَيْ مَعْرُوفٌ بِالْحَرْبِ عَارِفٌ بِهَا . (٢) عَلَقْمَةُ بْنُ عَبْدِ (ل ٩ : ٤٥٣) .
(٣) الرِّجَالُ ... كَلَّاكَ (غ ١١ : ٨٦) . (٤) ذَعَذَعَ الْمَالَ : بَدَّدَهُ وَفَرَّقَهُ . (٥) أَبْنَاءُ (خ ٢ : ٢٧٨) .
أَسْتَاهُ (غ) . أَشْبَاهُ (ل ٩ : ٤٥٣) . (٦) مَنْسُوبٌ إِلَى حَرْشٍ : مَوْضِعٌ بِالْيَمَنِ (ح ٢٣٩) . (٧) أُطْرِبُونَ مِنْ
الْمَلَانِيَّةِ : تَرْبِيُونُوسُ (tribunus) . (٨) الْوَاردُ فِي الْأُمَالِ (١ : ٤٨) « أَحْمَرُ أَزْرَقُ لَمْ يُسَمَّطْ الْخ » مِنْ أَشْطَطِ .

كذا رواه عامة العلماء ، يريد حصّيت البيضة هامة فصلح ، وليس ذلك من كبر ، لأنه لم يسمط بعد ، كما قال أبو قيس بن الأسلت :

قد حصّيت البيضة رأيتي فما * أطمع^(٢) نومًا غير تهجاع^(١)

وأحمر أزرقي من نعت الرومي . وكان من خبر هذا الشعر : أن ابن سبرة كان في جمع من المسلمين أتوا غلا للروم من مومهم حتى أتوها إلى جسر خلطاس^(٤) ، فحشي الروم قائد لهم — وهو هذا الأطربون^(٣) . فمنا كور — ورواهم ، فجعلوا يبيرون إليه أحد من المسلمين في قتله ، منها وأبى ابن سبرة ذلك ، فزاد إلى الرومي وقد نكل الناس عنه ، فحشي كل واحد منهما إلى صاحبه والناس ينظرون ، فبدره الرومي الضربة فأصاب يد ابن سبرة ، وعانقه ابن سبرة واعتقله فصرعه وقعد على صدره ، وبادره المسلمون ، فنأشدهم أن يتوقفوا عنه حتى يقتله هو بيده ، ففعل ؛ فذلك قوله :

فإن يكن أطربون الروم قطعها * فقد تركت بها أوصاله قطعاً^(٥)

وإن يكن أطربون الروم قطعها * فإن فيها بحمد الله متفعا

بناتين وجذمورا أقيم بها * صدر القناة إذا ما آتسوا فزعا

أراد بالجدمور : أصل الإصبع . والجدمور والجدمار : قطعة تبقى من السعفة إذا قطعت ؛ وأنشد ثعلب عن ابن الأعرابي في الجدمور أصل الإصبع ، وهو من أبيات المعاني :

وكننت إذا أدبرت منها حلوبة^(٦) * بجدمور ما أبقى لك السيف تغضب

قال : هذا رجل قطعت أصابعه وبقيت أصولها فأخذ ديتها إبلا ؛ فقال له الشاعر : متى تدر منها حلبا تدكر فاعل ذلك بك فتغضب .

(١) ورد هذا البيت في (حم) ٤٧ ويحت ٥٦ ومفض ٥٦٦ وبب ١٠٣ وجه ١٢٦ وطبق ٨٨ وخ ٤٨ : ٢ و ٥٣٣ وكثر ١٧٧ ول ١٠ : ٢٤٦ . (٢) أذوق (ل ٨ : ٢٧٨) ثمضا (مفض) . (٣) يقال : جاء فل القوم ، أي منهزمهم ؛ يستوى فيه الواحد والجمع اهـ . (٤) خلطاس : موضع ببلاد الروم وهو الذي قطع فيه الرومي يد عبد الله بن سبرة الحرثي . (٥) يروي البيت الثاني (ل ١٦ : ١٥٨) والبيتان : الثاني والثالث (ل ٥ : ١٩٤ وت ٣ : ٩٢) ورويا : « بناتان وجدمور... صارخ فزعا » . (٦) لعلك إن أردت منها حلبة (ل ٥ : ١٩٤ وت ٣ : ٩٢) وفيه ما فيه من التصحيف والتحريف .



وفي (ص ٥٣ س ١١) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - شعراً أوله :

أَشَاقَتَكَ الْبَوَارِقُ وَالْجُنُوبُ * وَمِنْ عُلُوِّ الرِّيحِ لَهَا هُبُوبُ^(١)

وفيه :

وَسِمْتُ الْبَارِقَاتِ فَقُلْتُ جِدْتُ * جِبَالُ الْبُتْرِ أَوْ مُطَرِّ الْقَلِيبِ^(١)

هكذا رواه أبو عليّ - رحمه الله - البُتْرُ بالباء المعجمة بواحدة المضمومة . والثاء المعجمة باثنتين ، وهذا غير معروف . ورواه غيره : جبال البُتْر بالباء المفتوحة والثاء المثناة . والبُتْر : ماء معروف بذات عِرْقٍ ؛ قال أبو جندب :

إِلَى أَنَا نُسَاقُ وَقَدْ بَلَّغْنَا * ظِهَاءً عَنْ سُمَيْحَةٍ مَاءَ بَشْرِ^(٢)



وفي (ص ٥٦ س ٣) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لذي الرِّمَّةِ :

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ

الشعرُ في صفةٍ فُحِّلَ على ما يأتي ذكره ؛ وصحّة إنشاده : إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى ، وأيضا فإنه لا يقال : نَتَجَّ مِنَ الناقة كذا ؛ إنما يقال في الفحل ، لأن الناقة منه تُنَجَّتْ ؛ وصِلَةُ هذا البيت :

خَدَبُ الشَّوَى لَمْ يَعُدْ فِي آلِ مُخْلِفٍ * أَنْ أَخْضَرَ أَوْ أَنْ زَمَ بِالْأَنْفِ بَازِلُهُ

ومضى في ضفة هذا البعير ثم قال :

سِوَاءُ عَلَى رَبِّ الْعِشَارِ الَّذِي لَهُ * أَجْنَتُهَا سُقْبَانُهُ وَحَوَائِلُهُ

إِذَا تُنَجَّتْ مِنْهَا الْمَهَارَى تَشَابَهَتْ * عَلَى الْعُودِ إِلَّا بِالْأُنُوفِ سَلَالِلُهُ

(١) ورد في الأمال (١ : ٥٣) «عُلُوِّ» و «جبال البشر» ورسم كاتب التنبيه الكلمة «عُلُوِّ» وفوقها علامة «صح» .
عُلُوِّ على وزن فَعْلٍ (بك ٦٦٥) وروى البيت مع بيت آخر لم يذكر في التنبيه . (٢) إلى أي (بك ١٣٨) وإياق : ١ : ٤٩٣ و ٣ : ١٤٧ وأضد ١٨٧ ومفض ٨٦٢) وأنشد المفعج في كتاب المنقذ : إلى أنى نساقي بالنون ونسبه إلى أبي جندب الهذلي (بك) إلى أي ... مسيحة (ت ٣ : ٢٥) « وقال السكري : يروي : سُمَيْحَةٍ وَسُمَيْحَةٍ وَمَسِيحَةٍ » (إياق) « يقول : إلى أين نساقي عن هذا الماء الرواء ونحن في حال ظمأ » (مفض) .

قوله : حَدَبَ الشَّوَى : أى صَحْمُ القَوَائِمِ عَظِيمُهَا . وأرادَ لم يَعُدْ أن طَلَعَ بِإِزْلِهِ ، وهو فى شخص مُخْلِيف . والآل : الشخص ، فقدم وأخر . والمُخْلِيف : الذى أتى عليه حَوْلُ بعدَ البُزُول . وقوله : زَمَ بالأنف ، يريد حينَ أَرْتَفَعَ ، وهذه استعارةٌ ؛ ولذلك يقال للتكبر : زَمَ بأنفه كأنه طَمَحَ برأسه . والناب إذا طلع يكون أخضرَ كأنه ورقةٌ آس ؛ قال أبو النجم :

* أَخْضَرَ صَرَافًا كَحَدِّ الْمِعْوَلِ *

ثم قال : هذا البعيرُ كريمُ النِّسْلِ ، فسواءً على ربِّه أَذْكَرُ أمْ آثَمَ . والحائل : الأثنى من أولاد الإبل .

* *

وفى ص (٦٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرؤبة :

وطايح النخوة مُسْتِكَّتٌ * طَاطَأَ من شَيْطَانِهِ التَّعَتَّى ^(١)

هكذا أنشدَهُ ، ولا يستقيم ذلك ولا يصح ؛ وإنما صحَّةُ إنشاده :

* طَاطَأَ من شَيْطَانِهِ الْمُعَتَّى *

وبعده : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى وَصَتَّى * حَتَّى تَرَى الْبَيْنَ كَالْآرَتِّ ^(٢)

المُعَتَّى : العاتى ، يقال : عَتَى وَعَتَى فهو مُعَتٌّ ؛ وفاعل طَاطَأَ قوله : صَكَّى عَرَانِينَ الْعِدَى . قال الأصمعى : الصَّتْ : الصَّكُّ ، ولا يُصْرَفُ . وقال غيره : الصَّتْ والصَّتَيْتُ : الجَلْبَةُ والصِّيَاحُ ؛ وقيل : الصَّتْ : الدَّفْعُ ؛ وقيل : هو الضَرْبُ بِالْيَدِ . وقال الأصمعى : المُسْتِكَّتُ : العَظِيمُ فى نَفْسِهِ ؛ وقيل هو الغَضَبان . ولرواية أبي علي - رحمه الله - وَجِيهٌ مَخْرُجٌ عليه ، وهو أنه أراد ذى التَّعَتَّى فَخَذَفَ .

* *

وفى (ص ٦٩ س ١١) وقال أبو علي - رحمه الله - : دخل الأَحْوَصُ ^(٣) على يزيد بن عبد الملك ،

فقال له يزيد : لو لم تَمُتْ لَيْنَا بِجُرْمَةٍ ^(٤) ، وَلَا جَدَّدْتَ لَنَا مَدْحًا ، غَيْرَ أَنَّكَ مُقْتَصِرٌ عَلَى بَيْتِكَ فِينَا لَأَسْتَوْجِبْتَ عِنْدَنَا جَزِيلَ الصَّلَةِ ؛ ثم أنشد يزيد :

(١) المعنى (رؤبة ٩ : ٢٤ و ٢٥ وأرج ١٦٨) التَّعَتَّى (ل ٢ : ٣٥٧) . (٢) يرى (رؤبة) ترى (أرج) .

(٣) قال صاحب الأغاني : « إن الأَحْوَصَ قال البيتين يمدح يزيد بن عبد الملك » (غ ٤ : ٥٠٠ و ٥٨) وزاد القالى

(١ : ٦٩) « قال الراشى : وإنما قال هذين البيتين فى عمر بن عبد العزيز » . (٤) ورد فى الأمالى (١ : ٦٩)

« بجريمة ولا توسلت بدالة ولا جددت ... الخ » .

وإني لأستحييكم أن يقودني^(١) * إلى غيركم من سائر الناس مطمع
وأن أجتدي للنفع غيرك منهم^(٢) * وأنت إمام للبرية مقنع^(٣)
إنما قال الأحوص هذا الشعر في عمر بن عبد العزيز لا في يزيد بن عبد الملك .

وفي (ص ٦٩ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

إني رأيتك كالورقاء يوحشها * قرب الأليف وتغشاه إذا تحرا

قال : والورقاء : ذئبة تنفر من الذئب وهو حي ، وتغشاه إذا رأت به الدم . لا أعلم أحدا أنشد
هذا البيت إلا أبا علي . والتفسير الذي ذكره خلاف المعهود في ذكران الحيوان وإنائه . وكيف يسمى
أليفاً من يوحش قربه ! وإنما الأليف من يوحش بعده ويؤنس قربه ، والمحفوظ في هذا ما رواه
ثعلب عن ابن الأعرابي عن أبي المكارم - رحمه الله - : أن الذئب إذا رأت ذئباً قد عقر وظهر
دمه أكتبت عليه تقطعه وتمزقه ، وأثناءه معها تصنع كصنيعها ، وأنشد للعجاج^(٤) :
ولا تكوني يابنة الأشم * ورقاء دمي ذئبها المدمي^(٥)

يقول لامرأته : إذا رأيت الناس قد ظلموني فلا تكوني علي معهم كما تفعل هذه الذئبة بدكرها ،
وقال الفرزدق :

وكننت كذئب السوء لما رأيت دماً * بصاحبه يوماً أحال على الدم

وقال العجير السلولي^(٦) :

فتي ليس لأبن العم كالذئب إن رأى * بصاحبه يوماً دماً فهو آكله

- (١) إذ يقودني (غ ٨ : ٥٨) أن يقودني (غ ٤ : ٥٠) . (٢) للرعية (غ ٤ : ٥٠) . (٣) في الأماي «دوية» .
(٤) يروي البيت لزوجة (ل ١٢ : ٢٥٧ و ١٨ : ٢٩٤ وت ٧ : ٨٧ و ١٠ : ١٣٠) وهو مثبت في ديوانه (٥٣ : ٧٦٠) .
(٥) ذئبها [بضم الباء] (ل ١٨ : ٢٩٤) وهو خطأ . (٦) راجع (فرزدق ٢٦ طبق ١٠٧ ول ١ : ١٨ و ٩١ :
٢٩٥ وت ١٠ : ١٣٠ و بحث ٢٦٦) فكان (ل ١٣ : ٢٠٤) « كان الفرزدق أكثرهم بيتاً مقلداً ، والمقلد ، البيت
المستغنى بنفسه المشهور الذي يضرب به المثل ، فن ذلك قوله . البيت » (طبق) . (٧) يروي البيت لزئيب بنت الطائرية
(غ ٧ : ١٢٣ و بحث ٣٩٦) يروي البيت للفرزدق (ل ١٣ : ٢٠٤) وتروي القطعة دون هذا البيت لزئيب بنت الطائرية
في الحماسة (٤٦٨ - ٤٧٠) .



(١٣)

وفي (ص ٧٦ س ١٨) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لسّوار :
ونحنُ حَفَزْنَا الحَوْفَ زَانٍ بطعنةٍ * سَقَتُهُ نَجِيعًا من دم الحَوْفِ أَحْمَرًا^(١)
هذا وَهْمٌ من أبي عليّ ؛ وإنما هو :

* سَقَتُهُ نَجِيعًا من دم الحَوْفِ أَشْكَلا^(٢) *

.....

وَحُرَّانٌ قَبِيسٌ أَزَلَّتْهُ رِمَاحُنَا * فَعَالَجَ غُلًّا في ذِرَاعَيْهِ مُقَقَّلًا^(٣)
قَضَى اللهُ أَنَا يَوْمَ تُقْتَسَمُ الْعُلَا * أَحَقُّ بِهَا مِنْكُمْ فَأَعْطَى وَأَفْضَلَا^(٤)
يقول هذا الشعر سّوارُ بنُ حَبَّانَ المِمْقَرِيُّ ، وهو شاعرٌ جاهليٌّ إسلاميٌّ في يومِ جَدُود . وَحُرَّانُ
الذي ذكره حمران بنُ عَبْدِ عمرو بنِ بَشْرٍ بنِ مَرثَدٍ .



وفي (ص ٧٨ س ٦) وأنشد أبو عليّ لَأَيْمَنَ بنِ نُحْرَيْمٍ شعرا أوله :
وصَبَاءٌ جُرْجَانِيَّةٌ لم يَطْفُفْ بِهَا * حَنِيفٌ ولم تَنْغَرِبْهَا سَاعَةً قَدُرُ^(٥)

هذا الشعر للأُقَيْشِرِ ، كذلك ذكر ابنُ قُتَيْبَةَ والأصمهُانِيّ . وهو ثابت في ديوان الأُقَيْشِرِ ؛ والأُقَيْشِرِ
لقبٌ غَلِبَ عليه ، لأنه كان أَحْمَرَ أَقْشَرَ . وأسمه المغيرة بن عبد الله بن معرّض من بني أسد بن نُزَيْمَةِ^(٦)

(١) في الأمالي «أشكلا» . (٢) وروى «أشكلا» بفتح الكاف (ل ١٣ : ٣٨١) . (٣) يروى البيهقي
الأول والثاني وخبر يوم جدود في (مفض ٧٤١ وغ ١٢ : ١٥٣ ول ٧ : ٢٠٣ وت ٤ : ٢٧) «وحمران قسرا» وذكر
«سوار بن حبان» (غ) سوار بن حبان (ل وت) - سوار بن حبان (مفض ٧٤١) قسرا ... مثقلا (ت) وحمران ... أدته ...
ينازع ... مثقلا (ل) أدته ... يعالج ... مقعلا (مفض) . (٤) هو ابن حمران بن عبد بن عمرو بن بشر بن عمرو بن مرثد
(ل ٧ : ٢٠٣) . (٥) نسب الأصمهُانِيّ هذا البيت وما يليه لأيمَن (غ ١٦ : ٤٥) ميسانية لم يقيم بها ... ولم تَنْغَرِ
(ل ٥ : ١٥٩) . (٦) كتب بها مش الأصل هذه الحاشية : «المغيرة بن عمرو بن أسد بن نُزَيْمَةِ» . وقال ابن قُتَيْبَةَ :
هو المغيرة بن الأسود بن وهب أحد بني أسد بن نُزَيْمَةِ بن هشام ، قال : ويكنى أبا معرّض ، ويقال : أبا معرّض بالتخفيف
وهو الأصح ؛ وقد ذكر كنيته في شعره فقال :

وإن أبا معرّضٍ إذ حَسَا * من الكأس كَأَسَا علي المنبر

يَكْنَى أبا مُعْرَضٍ، شاعرٌ إسلاميٌّ؛ فأما أَيْمَنُ فهو أَيْمَنُ بْنُ حُرَيْمٍ بْنِ الْأَنْحَرَمِ بْنِ شَدَّادِ بْنِ عَمْرٍو بْنِ فَاتِكِ^(٣) الْأَسَدِيِّ . ونحريم له حُجْبَةٌ ، وهو ممن أَعْتَرَلَ الْجَمَلَ وَصَفَيْنِ وما بعدهما من الأحداث . وكان أَيْمَنُ فارساً شريفاً ، وكان يَتَشَبَّعَ وكان به وَصَحٌ^(٤) ، وفي هذا الشعر :

أَتَانِي بِهَا يَحْيَى وَقَدْ نَمْتُ نَوْمَةً * وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ^(٥)

هكذا رواه أبو عليّ - رحمه الله - وهي رواية مُخْتَلَةٌ لَا تَصِحُّ ، وإنما صَحَّةُ إنشاده :

* وَقَدْ غَابَتِ الشَّعْرَى وَقَدْ طَلَعَ النَّسْرُ *

لَأَنَّ الشَّعْرَى الْعُبُورُ إِذَا كَانَتْ فِي أَفْقِ الْمَغْرِبِ ، كَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ طَالِعاً مِنْ أَفْقِ الْمَغْرِبِ ؛ وَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ حِينَئِذٍ غَيْرَ مُكَبَّدٍ ، فَكَيْفَ يَكُونُ جَانِحاً ؛ وَكَانَ النَّسْرُ الْبَازِئُ حِينَئِذٍ فِي أَفْقِ الْمَشْرِقِ طَالِعاً عَلَى نَحْوِ سَبْعِ دَرَجَاتٍ أَيْضاً ؛ فَكَانَ النَّسْرُ الْوَاقِعَ نَظِيرَ الشَّعْرَى الْعُبُورِ ؛ قَالَ الشَّاعِرُ :

فَإِنِّي وَعَبَدَ اللَّهِ بَعْدَ اجْتِمَاعِنَا * لَكَ النَّسْرُ وَالشَّعْرَى بِشَرْقٍ وَمَغْرِبٍ

يَلُوحُ إِذَا غَابَتْ مِنَ الشَّرْقِ شَخْصُهُ * وَإِنْ تَلُجَّ الشَّعْرَى لَهُ يَتَغَيَّبُ

وَقَالَ أَبُو نُوَّاسٍ :

وَنَحْمَارَةٌ نَبَّهَتْهَا بَعْدَ هَجْعَةٍ * وَقَدْ لَاحَتْ الشَّعْرَى وَقَدْ جَنَحَ النَّسْرُ^(٧)

فَقَالَتْ مِنَ الطَّرَائِقِ قَلْنَا عَصَابَةً * خِفَافُ الْأَدَاوَى يُبْتَغَى لَهُمُ الْخَمْرُ^(٨)

(١) رسم الكاتب « صح » فوق الاسم « معرض » إلا أن في الأغاني (١٠ : ٨٥) يتبين ورد فيها هذا الاسم لايحتملان إلا القراءة « معرض » بالتحذيف وهما :

فإن أبا معرض إذ حسا * من الراح كأسا على المنبر

خطيب لبيب أبو معرض * فإن ليم في الخمر لم يصبر

ولا ريب في أن الكلام عن الأقيشر .

(٢) خزيم بن الأنخزم (غ : ١٠ : ٨٥) خزيم (قت ٣٤٥ وق : ٧٨) خزيم بن الأنخزم (غ : ٢١ : ٧) « وكبير : خزيم ابن فاتك بن الأنخزم البدرى وخزيم بن أيمَن ؛ صحابيَان » (ت ٨ : ٢٧٢) .

(٣) رسم الكاتب « صح » فوق الاسم « فاتك » . وفي هامش الأصل ؛ هذه الحاشية : « فاتك بن القليب بن عمرو بن أسد بن خزيمه بن مدركة بن إلياس من مضر ؛ قال الأمير رحمه الله : وأكثر ما يقال فيه : خُزَيْمُ بْنُ فَاتِكِ » .

(٤) الوضع بحركة : البرص ، وهو بياض يظهر في ظاهر البدن لفساد مزاج .

(٥) الجوزاء وأتحدر النسْر (غ : ١٦ : ٤٥) . (٦) من كَبَدَ النَّجْمُ السَّمَاءَ ، أى توسطها .

(٧) غابت الجوزاء وأتحدر النسْر (نوس : ٢٧٣) . (٨) الأوداي (نرس) وهو تصحيف .

ويروى :

ونخارة نبتها بعد جمعة * وقد لاحت الجوزاء وأنعمس النسر

لأن الشعرى العبور تلو الجوزاء، ولذلك سُميت كلب الجبار، والجبار : أسم للجوزاء .

١٤

* *

وفي (ص ٨١ س ١٤) وأنشد أبو على - رحمه الله - لسلمى بن ربيعة :

حَلَّتْ تُمَاضِرُ غُرْبَةً فَاحْتَلَّتْ * فَلَجًا وَأَهْلُكَ بِاللَّوَى فَاحْلَلَّتْ

فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنَقُلٍ * أَوْ سُنْبُلًا كَحَلَّتْ بِهِ فَانْهَاتِ الأبيات

هكذا روى عن أبي على - رحمه الله - سلمى بفتح السين والميم، ولم تختلف الرواة أن أسم هذا الشاعر سلمى بضم السين وكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن ربيعة بن زبآن بن عامر من بني ضبة، شاعر جاهلي . وآبناه : أبى وعوية، شاعران . وفلج : واد بطريق البصرة الى مكة . والحلة بفتح الحاء : موضع حزن وصخور متصلة رمل يجلي في بلاد بني ضبة . وروى أبو تمام البيت الثاني :

فَكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ حَبَّ قَرْنَقُلٍ * كَحَلَّتْ بِهِ أَوْ سُنْبُلًا فَانْهَلَّتْ

وهي أحسن من رواية أبي على - رحمه الله - لأنه يلزمه على روايته أن يقول : كَحَلَّتْ بهما .

فأما قوله : فكَانَ فِي الْعَيْنَيْنِ ... ثم قال : كَحَلَّتْ ولم يقل : كَحَلَّتْ وَلَا أَنَهَلَّتْ، فَلَا تَشْتَبِهَنَّ الشَّيْئَيْنِ إِذَا أَصْطَحَبَا وَقَامَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا مَقَامَ صَاحِبِهِ، جَرَى كَثِيرًا عَلَيْهِمَا مَا يَجْرَى عَلَى الْوَاحِدِ، كَمَا قَالَ الرَّاجِزُ :

لَمِنْ زُحْلُوفَةٍ زُلُّ * بِهَا الْعَيْنَانِ تَنْهَلُ

(١) ورد في الطبعة الأولى من الأمالي « سلمى » بفتح السين والميم وصحح في الطبعة الثانية بضم السين وكسر الميم كما ورد في الأصمعيات (طبع مدينة ليبيج سنة ١٩٠٢ م) ويؤيد هذا التصحيح ما قاله أبو عبيد في هذا الموضوع . (٢) روى القالي

في (١ : ٨١) « غربة ... فالحلة » غربة ... فالحلت ... (بك ٢٨١) غربة ... فالحلت (بك ٧١٤ وح ٢٧٤) غربة ...

فالحلة (أصم ١٦ : ١ وخ ٣ : ٤٠٦) غربة ... فالحلت (زيد ١٢١) . (٣) فكانما في العين (أصم ١٦ : ٢) .

(٤) أوسنبلا كحلت به (حم وزيد وأصم ول ١٤ : ٢٢٦ وخ ٣ : ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٤٠٢) .

(٥) سلمى (حم ٢٧٤) سلمى (بك ٧١٤) « قال سلمان بن ربيعة الضبي : أو سلمى ... هكذا وقع في كتابي سلمى ، وحفظي :

سلمى » (زيد ١٢٠ و ١٢١) . (٦) القائل شاعر لا راجز وهو أمرو القيس . (دوو أمرو القيس ٣١ : ١ ول

١٣ : ٢٧) . (٧) زحلوفة (دوو أمرو القيس ٣١ : ١ ول ١٣ : ٣٢٥) زحلوفة (خ ٣ : ٣٧٨) وبعد البيت .

ينادي الآخر الأَل * ألا حلوا إلا حلوا (دوو المنسوب ول ١٣ : ٢٧)

ولم يقل : تنهّلن ؛ وقال الفرزدق :

ولو بَخَلَّتْ يَدَايَ بَهَا وَضَنْتُ^(١) * لَكَانَ عَلَى الْقَدَرِ الْخِيَارُ

والتزم هذا الشاعر اللام قبل التاء في جميع هذه الأبيات وليست بواجبة ، لأن حرف الروي إنما هو التاء ؛ وقد يلتزم المدل ما لا يجب عليه ثقة بنفسه وشجاعة في لفظه وذلك موجود كثير .

* *

وفي (ص ٩١ س ٢٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لرجل من بني تميم :

ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ * دَعَوْنِ الذِي كُنَّ أُسَيْدُهُ

فَوَارَيْنَ مَا كُنَّ حَسْرَتُهُ * وَأَخْفَيْنَ مَا كُنَّ يُبْدِيهِ

وقال أبو علي - رحمه الله - : يَصِفُ نِسَاءً سُبَيْنَ فَأُنْسِينَ الْحَيَاءَ فَأَبْدَيْنَ وَجُوهَهُنَّ وَحَسَرْنَ رُءُوسَهُنَّ ، فلما رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَتَقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَجْنَ حَيَاءَهُنَّ . إِنَّمَا رَوَاهُ الْعُلَمَاءُ :

ولمّا رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ * ذَكَرْنَ الذِي كُنَّ أُسَيْدُهُ^(٢)

وهذه الرواية أشبه بتفسير أبي علي وقوله رَاجَعْنَ حَيَاءَهُنَّ ؛ وَلَا مَدْخَلَ لِلدَّعَاءِ هَاهُنَا ، وَلَا هُنَاكَ مَدْعُوٌّ يُدْعَى . وفي هذه الرواية مع صحة معناها الصنعة التي تُسَمَّى الْمُطَابَقَةَ . وهذا التيميم الذي أنشد له الشعر ، هو ذُو الْخَرِقِ الطُّهَوِيُّ ؛ وَمِثْلُهُ فِي الْمَعْنَى قَوْلُ رَجُلٍ مِنْ بَنِي عَجَل :

وَيَوْمَ يُبِيلُ النِّسَاءَ الدِّمَاءَ * جَعَلَتْ رِداءَكَ فِيهِ نَحْمَارًا

فَفَرَّجَتْ عَنْهُمْ مَا يَتَّقِينَ * وَكَنتَ الْمُحَامِيَّ وَالْمُسْتَجَارًا

(١) ولورضيت . . . وقوت لكان لها (فرز H ٤٢٦) «ويروي : ولورضيت يداي بها ونقمتي لكان علي . . .» (فرز)

ولو بَخَلَّتْ . . . وضنت (خ ٣ : ٣٧٨) .

(٢) ومنه ديوان أبي العلاء المعري المسمى بـ «لزوم ما لا يلزم» ٥١ . من هامش الأصل .

(٣) يروي البتان كما رواهما أبو عبيد لدى الخرق الطهوي (أشن ٥٧) وفي الشرح : «يعني نساء سبين فتنسين الحياء وأبدين

وجوههن ، فلما رَأَيْنَ بَنِي عَاصِمٍ أَتَقَنَ أَنَّهُنَّ قَدْ اسْتَنْقَذْنَ فَرَجْنَ حَيَاءَهُنَّ فَسَرْنَ مَا كُنَّ يُبْدِيهِ» .

(٤) «ذو الخرق الطهوي : جاهلي من شعرائهم ، لقب ، وأسمه : قرط ، لُقِّبَ بِذَلِكَ لِقَوْلِهِ :

لَمَّا رَأَتْ إِسْلِي هَزَلِي حَوَلَتَا * جَاءَتْ بِحَافَا عَالِيَا الرِّيشِ وَالْخَرِقِ» (ل ١١ : ٣٦٤)

الرداء هنا : السيف . يقول : استنقذهن بسيفه ، فكأنه قد وضع به خمرًا على رؤوسهن ، لأنهن كنّ مكشفات الرؤوس فاخترن . ويبدل الدماء ، أى يسقط الجبالى أجنتهن فيسيل دماءهن ، وقال باعث^(١) بن صريم اليشكري فى مثله :

ونحمار غانية شددت^(٢) برأسها * أصلًا وكان منشرا بشمالها
وعقيلة^(٣) يسعى عليها قيم * متغطرس أبدت عن خلخالها

فقوله : * ونحمار غانية شددت برأسها *

كقول الأول : * فسترن ماكن حمرنه *

وقوله : * وكان منشرا بشمالها *

إن قيل : لم خص الشمال دون اليمين ؟ فالجواب أن اليمين هى التى يستعان بها فى العدو ، وتُحلى للدفع والذب ، وهى فى ذلك كله أقوى من الشمال ؛ فشجرة الساعى الناجى وحمله لشيء إن حمل إنما يكون بشماله . وهذه المرأة لما شمّرت للهرب نحمارها بشمالها . وقوله : أبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حيّا فأحوجتها الى رفع ذيلها . والتشهير : للهرب والفرار ؛ وهذا كما قال الآخر :

لعمري لنعم الحى حى بنى كعب * إذا نزل الخلخال منزلة القلب^(٤)

أى إذا شمّرت للسمى فبدت خلاخيلهن كما تبدو أسودتهن . وقيل : إنه أراد تخففت للنجاء فوضعت خلخالها فى يدها كما فعلت تلك بخارها . وقيل : إنه أشار إلى الدهش والحيرة فرقا ، فلم ينتج لللبس خلخالها ولا علمت موضعه من موضع سوارها .



وفى (ص ١٠٢ س ٢٠) قال أبو على - رحمه الله - : العرب تقول : "لا والذى أنخرج قايبة^(٥) من قوب" يعنون فرخا من بيضة .

(١) باغت (خ ٤ : ٣٦٥) باعث (خ ٣ : ١٧ وح ٢٦٧) «ضبط ابن هشام باعنا فقال : هو منقول من بقت بالامر اذا فاجأه به ، ونقله العيني عنه ولم يزد عليه ؛ ونسب ابن الملا الى العيني شيئا لم يقله قال : قال العيني : هو بالناء المثلثة» (خ ٤ : ٣٦٥) . (٢) عقدت (ح ٢٦٩) . (٣) وفى شرح الحامسة : «العقيلة : كريمة الحى ، والقيم : زوجهما . والتغطرس : النخوة ، يعنى أنه يذب عنها وهذه صفة . وأبدت عن خلخالها ، أى أغرت على حيّا فتشمّرت للهرب فظهر خلخالها» . (٤) القلب : سوار للرأة غير ملوى وقيل ما كان مفتولا من طاق واحد لا من طاقين . (٥) فى الأمالى «قايبة» . وفى هامش الأصل : «قايبة» و «قايبة» بها .

قَلْبَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مذهبَ العرب ؛ وإِنَّمَا يَقُولُونَ : ”لَا وَالَّذِي أَخْرَجَ قُوبًا مِنْ قَابِيَةٍ“
أَيُّ فَرْخًا مِنْ بَيْضَةٍ . فَالْقُوبُ : الْفَرْخُ . وَالْقَابِيَةُ : الْبَيْضَةُ ؛ وَإِنَّمَا لَبَسَ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رحمه
الله — قَوْلَهُمْ : ”تَخَلَّصَتْ قَابِيَةٌ مِنْ قُوبٍ“ وَهُوَ مَثَلٌ مِنْ أَمْثَالِهِمْ ، أَيُّ تَخَلَّصَتْ بَيْضَةٌ مِنْ فَرْخٍ .
وَأَصْلُ هَذَا مِنْ قَوْلِهِمْ : تَقُوبُ الشَّيْءَ إِذَا تَقَلَّعَ وَأَنْفَطَرَ ، وَقُوبُهُ تَقْوِيَا . وَمِنْهُ أَشْتَقَاقُ الْقُوبَاءِ لِتَقْلَعُ
الْجُلْدَ عَنْهَا .



وَفِي (ص ١٠٣ س ١٥) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — : قَالَ اللَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى : ﴿ وَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ
نُهْلِكَ قَرْيَةً أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا ۖ ﴾ أَيُّ كَثَرْنَا . وَقَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ — رحمه الله — : يَقَالُ : خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ
مَأْبُورَةٌ ، وَمُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ ؛ فَلِلْمَأْمُورَةِ : الْكَثِيرَةُ الْوَلَدُ مِنْ أَمْرِهَا اللَّهُ ، أَيُّ كَثَرْنَا . وَكَانَ يَنْبَغِي أَنْ يَقَالَ :
مُؤْمَرَةٌ ؛ وَلَكِنَّهُ أَتْبَعَ مَأْبُورَةً . وَالسِّكَّةُ : السَّطْرُ مِنَ النَّخْلِ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — رحمه الله — :
السِّكَّةُ الْحَدِيدَةُ الَّتِي تُفْلَحُ بِهَا الْأَرْضُونَ . وَالْمَأْبُورَةُ : الْمُصْلَحَةُ ، يَقَالُ : أَبْرَتُ النَّخْلَ أَبْرَةً أَبْرًا إِذَا
لَفَحْتَهُ وَأَصْلَحْتَهُ . قَالَ : وَقَدْ قُرِئَ : (أَمَرْنَا مُتْرَفِيهَا) عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا .

هَذَا كَلَامٌ مَنْ يَعْتَقِدُ أَنَّ الْقِرَاءَةَ الْمَشْهُورَةَ آمَرْنَا بِالْمَدِّ ، وَأَنَّ أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ شَاذَةٌ . وَلَا اخْتِلَافَ
بَيْنَ الْأُتَمَّةِ السَّبْعَةِ — رِضْوَانُ اللَّهِ عَلَيْهِمْ — فِي قِرَاءَتِهَا أَمَرْنَا بِالْقَصْرِ عَلَى مِثَالِ فَعَلْنَا . وَهَذِهِ هِيَ الْقِرَاءَةُ
الْمُقَدَّمَةُ وَالْأَصْلُ . وَيَقَالُ فِي غَيْرِهَا مِنَ الشُّوَاذِ : وَقَدْ قُرِئَ كَذَا . وَمَعْنَى قِرَاءَةِ الْجَمَاعَةِ : أَمَرْنَاهُمْ
بِالطَّاعَةِ فَفَسَقُوا ، كَمَا يَقُولُ : أَمَرْتُكَ فَعَصَيْتَنِي ؛ وَقَدْ عَلِمَ أَنَّ اللَّهَ سَبْحَانَهُ لَا يَأْمُرُ إِلَّا بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ ،
كَمَا قَالَ تَعَالَى فِي مُحْكَمِ كِتَابِهِ . وَقِيلَ : مَعْنَى أَمَرْنَا وَأَمَرْنَا وَاحِدًا ، أَيُّ كَثَرْنَا ؛ وَقَدْ أوردَ ذَلِكَ أَبُو عَلِيٍّ
إِثْرَ هَذَا عَنْ أَبِي نَكِيسَانَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَهُوَ مَرْوِيُّ عَنْ جِلَّةِ الْأَلْغَوِيِّينَ . وَالشَّاهِدُ لَصِحَّتِهِ قَوْلُ
النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الَّذِي نَسَبَهُ أَبُو عَلِيٍّ إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ — رَحِمَهُمَا اللَّهُ — وَلَا يَنْبَغِي لِعَالَمٍ أَنْ
يَجْهَلَ مِثْلَ هَذَا ؛ وَذَلِكَ قَوْلُهُ : ”خَيْرُ الْمَالِ سِكَّةٌ مَأْبُورَةٌ وَمُهِرَةٌ مَأْمُورَةٌ“ وَحَمَلُ حَدِيثِ النَّبِيِّ عَلَيْهِ
أَفْضَلُ السَّلَامِ عَلَى هَذِهِ اللُّغَةِ الْفَصِيحَةِ أَوْلَى مِنْ حَمْلِهِ عَلَى أَنَّهُ أَرَادَ أَنْ يُتَّبِعَهُ مَا قَبْلَهُ ، لِأَنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِنَ
الْمُتَكَلِّفِينَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — . وَقِرَاءَةُ الْجَمَاعَةِ هِيَ الْمَرْوِيَّةُ عَنِ الصَّحَابَةِ وَالتَّابِعِينَ — رَضِيَ اللَّهُ

عنهم — إلا الحسن — رضى الله عنه — فإنه قرأ أمرنا بالمد . وكذلك قرأ الأعرجُ إلا أبا العالِيةَ
الرياحيَّ — رحمهما الله — فإنه قرأ : أمرنا بالتشديد ، ورُوِيَتْ عن علي بن أبي طالب — رضى الله
عنه — . وهذه القراءة تَحْتَمِلُ وجهين : أحدهما أن يكون المعنى : جعلنا لهم إِمْرَةً وَسُلْطَانًا . والآخر : أن
يكون المعنى كثرنا ، فيكون بمعنى أمرنا وبمعنى أمرنا على أحد الوجهين . قال الكِسَائِيُّ — رحمه الله — :
ويَحْتَمِلُ أن يكون أمرنا بالتخفيف غير ممدودة بمعنى أمرنا بالتشديد من الإمارة ، فكانت هذه القراءة
الاختيار لما آجتمعت فيها المعاني الثلاثة . ومُتَرَفُّوْهَا : فُسِّاقُهَا . وقيل : جَبَّارَتُهَا .



وفي (ص ١٠٦ س ٢١) قال أبو علي — رحمه الله — : إن أصل المثل في قولهم : «سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ»
للحارث بن ظالم^(١) . إنما أصل المثل لضبة بن أدد ، والمقتول الحارث بن كعب في خبر مشهور ذكره
غير واحد ، وذلك أن ضبة كان له أبنان : سَعْدٌ وَسُعَيْدٌ ، خَرَجَا فِي بُغَاءِ إِبِلٍ ، فكان ضبة كلما رأى
شخصاً قال : أَسْعَدُ أَمْ سُعَيْدُ ؟ فرجع سعد ، ولم يرجع سُعَيْدُ ؛ فبينما ضبة يسير مع الحارث بن كعب
في الشهر الحرام ، قال له الحارث : إني قَتَلْتُ في هذا المكان فتًى من هَيْئَتِهِ كَذَا ، وهذا سَيْفُهُ ،
فقال له ضبة : ناولني إِيَّاهُ ، فناولوه ؛ فقال ضبة : « الْحَدِيثُ ذُو شُجُونِ » فأرسلها مثلاً وضربه به
حتى برد^(٢) ، ولِمَ في قتله في الشهر الحرام فقال : « سَبَقَ السَّيْفُ الْعَدْلَ » . وضبة كلها ترجع إلى
سعد . وكان لضبة ابن ثالث يُسَمَّى : بِاسِلًا ، وهو أبو الدَّيْلَمِ .



وفي (ص ١٠٧ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لِلْأَضْبَطِ بن قُرَيْعٍ :
لِكُلِّ أَمْرٍ مِنَ الْأُمُورِ سَعَةٌ * وَالصُّبْحُ وَالْمُسَى لَا فَلَاحَ مَعَهُ
وَصِلْ حِبَالَ الْبَعِيدِ إِنْ وَصَلَ السَّحْبِلُ وَأَقْصِ الْقَرِيبَ إِنْ قَطَعَهُ
منها :

(١) ينسب للحارث بن ظالم في (ل ١٣ : ٤٦٤) وضبة بن أدد (ل ١٧ : ٩٨) راجع (ميد : ١ : ٥٩٩) واللسان (١٧ : ٩٨) .
(٢) راجع (ميد : ١ : ٣٥٠ ول ١٧ : ٩٨) . (٣) روى القالي في (١ : ١٠٧ و ١٠٨) «هم» و «الهموم» ورسم
الكتاب : « لكل أمر من الأمور » إلا أنه فوق الكلمتين «أمر» و «الأمور» كتب «هم» صح و «الهموم» صح . وهكذا
يروى أيضاً (غ ١٦ : ١٥٩ و خ ٤ : ٥٨٩ ول ٣ : ٣٨١) هم من الأمور... والمسى والصبح (ل ٢٠ : ١٤٩) ضيق من
الأمور (خ ٤ : ٥٩١ وعرب ٢٢٥) والمسى والصبح (عرب ٢٢٥) . (٤) راجع (غ ١٦ : ١٦٠ و خ ٤ : ٥٨٩)
في النسخة الأصلية «وأقصى» بإثبات الهاء .

قال أبو علي : قال أبو العباس ثعلب^١ : وكان الأصمعيّ - رحمه الله - يُنشده :

* فَصَلِّ الْبَعِيدَ إِنْ وَصَلَ الْحَبْلَ^(١) *

هذا الإنشاد الذي نسبته إلى الأصمعيّ - رحمه الله - لا يجوز ، لأن البيت يكون حينئذ من العروض الخفيف ، والشعر من المنسرح ، والأصمعيّ لا يجهل ذلك .

✱

وف (ص ١١١ من ديوانه) وإنشاد أبي عليّ - رحمه الله - الرُّبْعُ مِنْ خُرَاعَةٍ .

قَدْ كُنْتُ أَفْرَعُ لِلْبَيضاء أَبْصَرَهَا * مِنْ شَعْرَ رَأْسِي فَقَدْ آيَقَنْتُ بِالْبَلَقِ^(٢)

الآنَ حِينَ خَضَبْتُ الرَّأْسَ زَايَلَنِي * مَا كُنْتُ أَلْتَدُّ مِنْ عَيْشِي وَمِنْ خُلُقِي^(٤) وَهِيَ آيَات

هذا الشعر لأبي الأسود الدُّؤْلِيّ . والدُّلِيلُ من كُتَّانَةٍ لا من خُرَاعَةٍ . وكذلك أنشده محمد بن يزيد - رحمه الله - وغيره لأبي الأسود - رحمه الله - وهو ثابت في ديوان شعره . والرواية الجيدة في البيت الأول :

قَدْ كُنْتُ أُرْتَاعُ لِلْبَيضاء فِي خَلَدِي * فَلَا نَ أُرْتَاعُ لِلْسُوداءِ فِي يَقَدِي

أخذ هذا المعنى أبو تمام - رحمه الله - فقال :

شَابَ رَأْسِي وَمَا رَأَيْتُ مَشِيبَ الرَّأْسِ إِلَّا مِنْ فَضْلِ شَيْبِ الْفُؤَادِ^(٥)

طَالَ إِنْكَارِي الْبِياضَ وَإِنْ عُمِّرْتُ شَيْئًا أَنْكَرْتُ لَوْنِ السَّوَادِ

وحسنه أبو الطَّيِّب - رحمه الله - فقال :

رَاعَتْكَ رَاعِيَةُ الْبِياضِ بَعَارِضِي^(٦) * وَلَوْ أَنَّهَا الْأُولَى لَرَاعَ الْأَصْمَعِيّ

لو كان يُمكنني سَفَرْتُ عَنْ الصَّبَا * فَالشَّيْبُ مِنْ قَبْلِ الْأَوَانِ تَلَمَّ

قال سيبويه - رحمه الله - : الدُّلِيلُ في كُتَّانَةٍ عَلَى وَزْنِ فُعِلَ . وهو مِثَالُ عَزِيزٍ . والدُّؤْلُ في حَنِيفَةٍ . والدُّلِيلُ في عَبْدِ الْقَيْسِ .

(١) في الأملال : « وكان الأصمعيّ ينشد : فصل حبال البعيد إن وصل الحبل » راجع (ق ٢٢٦) .

(٢) في شعر ... أقررت (بج ٢٦٦) . (٣) في الأملال « وقد » . (٤) من عيش ومن خلق

(بج ٢٦٦) . (٥) يروى البيتان (تم ٧٥) . (٦) (طوب ٦٢٩) وروى : « بمفرق » وفي الحاشية

« و يروى بعارضي » .



وفي (ص ١١٥ س ٤) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :
قَرِيبٌ تَرَاهُ لَا يَنَالُ عَدُوَّهُ ^(١) * لَهُ نَبَطًا عِنْدَ الْهَوَانِ قَطُوبُ ^(٢)

١٨

هذا البيت لكعب بن سعد الغنوي . وقد أنشد أبو علي - رحمه الله - القصيدة بكاملها بعد هذا ؛ وروايته في هذا محالة مردودة . والصحيح : * ... آبي الهوان قطوب ^(٣) * لأنه اذا قال عند الهوان قطوب قد أثبت أنه مهان مدال ؛ وأنه يقطب عند نزول ذلك به . وهم يقولون في مديح الرجل : هو « آبي الضيم » و « آبي الهوان » ؛ ولذلك قالوا : « رجل آبي » ، وقال معبد بن علقمة :

فَقُلْ لِزُهَيْرٍ إِنْ شَمَّتْ سَرَائِنَا * فَلَسْنَا بِشَتَّامِينَ لِلشُّتَمِ
وَلَكِنَّا نَأْبَى الظَّلَامَ وَنَعْتَصِي ^(٤) * بِكُلِّ رَقِيقٍ الشَّقَرَاتَيْنِ مُصَمِّمِ
وَنَجْهَلُ أَيْدِيَنَا وَيَحْلُمُ رَأْيُنَا * وَنَسْتَمُ بِالْأَفْعَالِ لَا بِالْكَلِمِ



وفي (ص ١١٧ س ١١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - غير منسوب في خبر ذكره عن الأصمعي - رحمه الله - :

أَحَقًّا عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * إِلَى قَرْقَرَى ^(٥) يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْغُبَرِ
كَأَنَّ فُؤَادِي كُلَّمَا مَرَّ رَاكِبٌ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
إِذَا ارْتَحَلْتَ نَحْوَ الْيَمَامَةِ رُقُقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
فِيَا رَاكِبَ الْوَجْنَاءِ أَتَيْتَ مُسْلِمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

- (١) يروى البيت في الأصمعيات (١٢ : ١٨) لعريفة بن مسافع العبسي وروى « تراه » . تراه ما (صح ١ : ٥٦٦) .
(٢) ما ينال (ل ٩ : ٢٨٧) . (٣) راجع الأمالي (٢ : ١٤٩ - ١٥١) حيث يروى : « آبي الهوان » وتجد هذه القصيدة أيضا في (خ ٤ : ٣٧٤ ونخت ٢٧) إلا أن البيت غير مثبت فيها . (٤) تأبى الظلام (ل ١٩ : ٢٩٤) وهو تصحيف وخطأ . وفي هامش الأصل هذه الحاشية : الظلام بالكسر مصدر ظالم الرجل اذا ظلم كل واحد منك صاحبه . وقيل : هو جمع ظلم . والظلام بالضم جمع ظلامه كما يقال : فتاة وفات ؛ وروى بيت عامر بن الطفيل على وجهين : ولكننا تأبى الظلام ونعتصى . البيت ، قاله ابن السيد رحمه الله . (٥) « قرقري : ماء لبني عبس بين برك ونجيم . وقال أبو حاتم عن الأصمعي : قرقري : ماء لبني عبس بين الحاجر ومعدن النقرة » (بك ٨٣١) .

إذا ما أتيتَ العَرَضَ فَاهْتِفْ بِحَوِّهِ * سَقِيتَ عَلَى شَحْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ
فإنك من وادٍ إلى مرجب^(٢) * وإن كنت لا تُردارُ إلَّا على عُفْرِ

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - في هذا الشعر، وهو من شعرين مُتَخَلِّفَيْنِ لِرَجُلَيْنِ ؛ فثلاثةُ الأبيات منه ليحيى بن طالب على ما أنا ذاكره . وثلاثةُ الأبيات منه لقيس بن مُعَاذٍ . وكان يحيى بن طالب الحنفِيَّ سَخِيًّا يَقْرِي الْأَصْيَافَ ، فركبه الدِّينُ الْفَادِحُ بخلا عن الإمامة إلى بغداد يسألُ السُّلْطَانَ قَضَاءَ دِينِهِ ، فَأَرَادَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ الْإِمَامَةِ الْخُصُوصَ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْإِمَامَةِ فَتَوَقَّعَهُ يَحْيَى ، فَلَمَّا جَاءَ الرَّجُلُ فِي الزَّوْرَقِ ذَرَفَتْ عَيْنَا يَحْيَى وَأَنْشَأَ يَقُولُ :

أَحَقُّ عِبَادَ اللَّهِ أَنْ لَسْتُ نَاطِرًا * إِلَى قَرْقَرَى يَوْمًا وَأَعْلَامِهَا الْخُضِرُ
هكذا صحَّحَ إنشاده، وأعلامُها الخُضِرُ لا الغُبُرُ، كما أنشده أبو عليّ - رحمه الله - وكيف يَمُنُّ إِلَى أوطانٍ يَصِفُهَا بِالْجُدْبِ وَالْأَغْبَارِ !

إذا أَرْتَحَلْتُ نَحْوَ الْإِمَامَةِ رُقَقَةً * دَعَاكَ الْهَوَى وَأَهْتَاجَ قَلْبُكَ لِلذِّكْرِ
كَأَنَّ فَوَادِي كُلِّهَا مَرَّ رَاكِبٌ * جَنَاحُ غُرَابٍ رَامَ نَهْضًا إِلَى وَكْرِ
فِيَا حَزَنًا مَاذَا أُجِنُّ مِنَ الْهَوَى * وَمِنْ مُضْمَرِ الشُّوقِ الدَّخِيلِ إِلَى حَجَرِ^(٣)
تَعَزَّيْتُ^(٤) عَنْهَا كَارِيهَا فَتَرَكْتُهَا * وَكَانَ فَرَاقُهَا أَمْرًا مِنَ الصَّبْرِ
أَقُولُ لِمُوسَى وَالدَّمُوعُ كَأَنَّهَا * جَدَاوِلُ مَاءٍ فِي مَسَارِبِهَا تَجْرِي
أَلَا هَلْ لَشَيْخٍ وَأَبْنٍ سَتَيْنِ حِجَّةً * بَكَى طَرَبًا نَحْوَ الْإِمَامَةِ مِنْ عُذْرِ

وقد ذكر أبو عليّ - رحمه الله - خَبَرَ يَحْيَى هَذَا وَأَنْشَدَ لَهُ هَذَا الشَّعْرَ ، وَلَكِنَّهُ نَسِيَ ، وَلَوْلَا نِسْيَانُهُ لَأَعْتَدَرُ . وهكذا صحَّحَ اتِّصَالَ أَبْيَاتِ شِعْرِهِ لَا كَمَا وَصَلَهَا أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - .

وَأَمَّا أَبْيَاتُ قَيْسِ بْنِ مُعَاذٍ فَإِنَّهَا :

أَيَا رَاكِبَ الْوُجُنَاءِ أُبَتِّ مُسَلِّمًا * وَلَا زِلْتَ مِنْ رَيْبِ الْحَوَادِثِ فِي سِتْرِ

(١) العرض : وادى الإمامة (بك ٦٥٤) . (٢) مرجب : معظم . (٣) « جهرى مدينة الإمامة وأم قراها »
(٤) روى القالى (١ : ١٢٣) تعزيت بمعنى تقربت . وفى الهامش كتب المصحح : « فى بعض النسخ الخطية المحفوظة بدار الكتب المصرية » "تعزيت" ... الخ .

إذا ما أتيت العِرَضَ فاهتِفِ بِجَوِّهِ * سُقِيتَ على شَحْطِ النَّوَى سَبَلَ الْقَطْرِ
فإنَّكَ من وادٍ إلى مُحِبٍّ * وإن كنتَ لا تُزْدَارُ إلَّا على عُقْرِ
لَعَلَّ الذي يقضى الأمورَ بعلمه * سيَصْرِفُنِي يَوْمًا إِلَيْهِ على قَدَرِ
قَرَفًا عَيْنٌ ما تَمَلُّ من البُكا * ويسكن قلبٌ ما يُنْهَنُّ بِالزَّجْرِ

وقيس بن معاذ هذا : هو مجنون بن عامر ، هذا قول أبي اليقظان . وقال غيره : هو قيس بن
الملوح . وقيل : إنه معاذ ، والملوح لقب له . وقال أبو عبيدة : اسم مجنون بن عامر البختري بن الجعد .
وقال أبو العالقة : اسمه الأقرع بن معاذ . وقال أبو الفرج : الصحيح أنه قيس بن مر بن قيس بن
عَدَس أحد بني كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة .



وفي (ص ١٢٠ س ١٦) وأنشد أبو على - رحمه الله - :

حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الْغِرْبَانِ * يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَانِ^(١)

أنحر أبو على - رحمه الله - الشطر المتقدم فاستحال معناهما ؛ لو كانت هذه الناقاة التي هي من
مُعَرَّضَاتِ الْغِرْبَانِ تَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَانِ لم تكن هي من مُعَرَّضَاتِ الْغِرْبَانِ ، لأنها تكون حينئذ
مُتَأَخِّرَةً . وهذا الرجلُ من غطفان ؛ قال - وذكر رُقَّةً - :

يَقْدُمُهَا كُلُّ عِلَاقَةٍ عَلِيَانِ^(٢) * حَمْرَاءُ من مُعَرَّضَاتِ الْغِرْبَانِ

يَقْدُمُهَا : يعنى الرُقَّة . والعِلَاقَةُ : الشديدة الصلبة ، مُشَبَّهَةٌ بِالْعِلَاقَةِ وهو السَّندَان . وَالْعِلِيَانِ :
المُشْرِفَةُ . وَالْحَمْرُ : أَجْلَدُ الْإِبِلِ . وَالْمُعَرَّضَاتُ : التي تَقْدُمُ الْإِبِلَ فَتَقَعُ الْغِرْبَانُ عَلَيْهَا فَنَأْكُلُ مِمَّا تَحْمِلُهُ ،

(١) نسب البيت في اللسان (٩ : ٣٩ و ١٩ : ٣٢٥) للأجلح بن قاسط وروى «حمرأ» أما في (بحاس ٥٣ : ٢٦)
فتنسب القصيدة التي منها هذا البيت لجعليل . قال التاج (٥ : ٤٩) « وفي الصحاح قال الشاعر : في العباب هو رجل من غطفان .
يصف عيرا . قلت : هو الجليح بن شديد رفيق الشماخ ، ويقال : هو الأجلح بن قاسط ؛ وقال ابن بري : وجدت هذا البيت في آخر
ديوان الشماخ » ورواه الصحاح (١ : ٥٣٠) « للجليح رفيق الشماخ » وتروى القصيدة التي منها هذا البيت في آخر ديوان الشماخ للجليح
(شماخ ١١٣) وآخر القصيدة هو : يابن جليح كن دليل الزكبان (شماخ ١١٧) وفي الحاشية : « قوله : يابن جليح الخ يعنى أنهم
في ذلك الوقت يأمرونه بأن يقوموا لأهنتائه بالمفاوز وصبره ، يدح نفسه بذلك » فثبت البيت للجليح . (٢) مدعان ، صباه
(شماخ) مدعان ، صباه (بحاس) .

إذ ليس هناك من يطردها لبعدها الحادى عنها ، فكأتمها قد أهدت إلى الغربان العرّاضة ، وهى الهدية على ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — وقد زاد فى تخصيصها بعض اللغويين فقال : العرّاضة : هدية القادم خاصة . والحديث : هدية المبتشر خاصة ؛ وأنشد أبو العباس — رحمه الله — فى هذا المعنى :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلْغُرَابِ إِذْ حَجَلْتُ ^(١) * عَلَيْكَ بِالْقُودِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلِ ^(٢)

تَعَدَّ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ * التمر فى البروفى ظهر الجمل

قال أبو العباس : سألت ابن الأعرابيّ — رحمه الله — أى شئ يقول ؟ قال : يقول : يا غُرَابُ ، إِنْ أَقْنَيْتَ مَا عَلَيْهَا مِنَ التمر ، فَإِنَّ الْمَاءَ إِذَا اسْتَقَى مِنَ الْبئرِ عَلَى ظَهْرِ الْجَمَلِ نَحَرَ الْجَرَجَ الرُّطْبَ وَجَاءَ التمر .



وفى (ص ١٢٥ س ٢٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

رَفَعْنَا الْخُمُوشَ عَنْ وَجْهِ نَسَائِنَا * إِلَى نِسْوَةٍ مِنْهُمْ فَأَبْدَيْنَ بِجِلْدَانَا

وقال : قال أحمد بن يحيى — رحمه الله — : هذا رَجُلٌ قَتَلَ مِنْ قَوْمِهِ قَتْلًا فَكَانَ نِسَاؤُهُ يَمُحُّشْنَ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ ، فَأَصَابُوا بَعْدَ ذَلِكَ مِنْهُمْ قَتْلًا ، فَصَارَ نِسَاءُ الْآخَرِينَ يَمُحُّشْنَ وَجُوهَهُنَّ عَلَيْهِمْ . يقول : لَمَّا قَتَلْنَا مِنْهُمْ قَتْلًا بَعْدَ الْقَتْلِ الَّذِينَ قَتَلُوا مِنَّا حَوْلَنَا الْخُمُوشُ عَنْ وَجْهِ نَسَائِنَا إِلَى وَجْهِ نِسَائِهِمْ . قال : وهذا مثل قول عمرو بن معديكرب :

عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً * كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا غَدَاةَ الْأَرْبِ ^(٣)

قال : العجّة : الصوت . والأرب : موضع . انتهى ما ذكره أبو عليّ — رحمه الله — .

البيت الذى أنشد لعمر بن معديكرب من غير أن يصح ، لأن عمرًا زُبَيْدِيٌّ مِنْ بَنِي زُبَيْدٍ بْنِ الصَّعْبِ ابن سعد بن مذحج ، فكيف يقول : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْدٍ عَجَّةً كَعَجِيجِ نِسْوَتِنَا . ونساء بني زُبَيْدٍ هُنَّ نِسَاؤُهُ ، وَإِنَّمَا هُوَ : عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَادٍ . وبنو زياد : بطنٌ من بَلْعَارِثَ بْنِ كَعْبٍ .

وكان من خبر هذا الشعر أن جرماً ونهداً كانتا فى بنى الحارث مجاورتين ، فقتلت جرماً رجلاً من أشراف بنى الحارث يقال له : مُعَاذُ بْنُ يَزِيدٍ ، فارتحلوا فتحولوا فى بنى زُبَيْدٍ رَهْطَ عمرو ، فخرجت

(١) يوما ... بالإيل (ل ١١ : ٦٤) (٢) المسانيف : المتقدمة (ل)

(٣) ورد فى (بحث ٧٦ ول ١ : ٤١٩) .

بنو الحارث يطلبون بدمهم ومعهم جيرانهم بنو نهد ، فعبى عمرو جرماً لبني نهد ، وتعبى هو وقومه .
لبني الحارث ، فزعموا أن جرماً كرهت دماء بني نهد فانهزمت وقلت يومئذ زبيد ، ففى ذلك يقول
عمرو يلوم جرماً :

لحاً الله جرماً كلما ذر شارق * وجوه كلاب هارشت فازبأرت^(٢)
فلم تنج جرم نهدا إذ تلاقنا^(٣) * ولكن جرماً فى اللقاء أبذعرت^(٤)
فلو أن قومي أنطقني رماحهم * نطقن ولكن الرماح أجرت^(٥) وهى أبيات

ثم إن عمرا غزا بنى الحارث فأصاب فيهم وأنتصف منهم وقال :

لما رأوني فى الكتيبة مقبلا^(٦) * وسط الكتيبة مثل ضوء الكوكب
وأستيقنوا منا بوقع صادق * هربوا وليس أوان ساعة مهرب
عجت نساء بنى زياد عجة * كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

هكذا رواه الطوسى وغيره . وقد رأيت أبا جعفر محمد بن حبيب البصرى أدرج هذا البيت
فى خبر ذكره فقال : لما جاء نعى الحسين - رضى الله عنه - ومن كان معه قال مروان : « يوم
يوم الحفض الجور »^(٨) أى يوم يوم عثمان - رضى الله عنه - ثم تمثل بقول الأسدى :

عجت نساء بنى زبيد عجة * كعجيج نسوتنا غداة الأرنب

قال : وهذا يوم كان بين بنى أسد وبين بنى الحارث بن كعب ونهد وجرم ، فانتفجت لبني الحارث^(٩)
يومئذ أرنب ، فتفاءلوا وقالوا : ظفرونا بهم : فظفروا ، ثم أنتصف منهم بنو أسد فقال الأسدى هذا

(١) عبي الجيش : أصله وهياه تعبئة وتعبئة (ل ١٩ : ٢٥٢) . (٢) أزبأرت : تهبأت للشر . تروى الأبيات
الثلاثة (حم ٧٤ و ٧٥ وخ ١ : ٤٢٢ وع ٢ : ٤٣٦ و ٤٣٧ وصحب ١ : ١٨٧ و ١٨٨) والبيت الثالث (ل ٥ :
١٩٦ ومفض ٥٧ و ٦٣٩) . (٣) إن تلاقيا (خ) إذ تلاقيا (صحب) . (٤) أبذعرت : تفرقت .
(٥) أجرت ، أى قطعت لسانه عن الكلام بفرارهم . (٦) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمة « الكتيبة » تؤكد لها .
(٧) رسم الكاتب « حبيب » وفوقها « معا » . (٨) الحفض : مناع البيت . والمحجور : المطروح . « ومن أمثال العرب
السائرة : « يوم يوم الحفض المحجور » يضرب مثلاً للعاجزة بالسوء ... والأصل فى هذا المثل : زعموا أن رجلاً كان بنو أخيه
يؤذونه فدخلوا بيته فقلبوا ناعه ، فلما أدرك ولده صنعوا مثل ذلك بأخيه ؛ فشكاهم فقال : يوم الخ » (ل ٨ : ٤٠٧) .
(٩) انتفجت الأرنب : وثبت وثار .

الشعر . وهذا هو التفسير الصحيح في قوله : " غداة الأرنب " لا ما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأنه لا يُعرف موضع يقال له أرنب ولا يُحفظ البتة ؛ وإنما هو يوم الأرنب ، سُمي بهذه الأرنب التي انتفجت لهم . ولا يصح إنشاده :

* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زُبَيْد ... *

إذا نُسِبَ إلى عمرو أصلاً ؛ إلا أن يكون البيتُ للأسدي كما قال ابن حبيب^(١) ، وعمرو أولى به ، والأثبت أنه له ؛ فليُنشد :

* عَجَّتْ نِسَاءُ بَنِي زِيَاد ... *

كما ذكرناه بدءاً .

* *

وفي (ص ١٢٨ س ١٣) قال أبو علي - رحمه الله - : العرب تقول : « طلب الأبلق العقوق^(٢) فلما فاته أراد بيض الأنوق » فأتى به كلاماً منشوراً ؛ وإنما يُحفظ للعرب بيتاً موزوناً . روى المدائني والهميم بن عدي : أن رجلاً أتى معاوية - رضى الله عنه - وهو يخطب فقال : زوجني أمك ؛ فقال : الأمر لها وقد أبت أن تزوج ؛ قال : فافرض لي ولقومي ؛ فتمثل معاوية - رضى الله عنه - :
طلب الأبلق العقوق فلما * لم ينله^(٣) أراد بيض الأنوق

ويوضح لك أن المثل الذي أورده أبو علي - رحمه الله - مُغَيَّرٌ من الموزون ، قوله فيه : « أراد بيض الأنوق » لأن ضرورة الوزن حملت الشاعر أن يضع « أراد » مكان « طلب » ولولا ذلك لكان رجوع آخر الكلام على أوله أعدل لقسمته ؛ ومع ذلك فإن الإرادة قد تكون مُضمرة غير ظاهرة ، والطلب لا يكون إلا ظاهراً بفعال أو مقال .

* *

وفي (ص ١٢٨ س ١٩) قال أبو علي - رحمه الله - : الدفر^(٤) : يكون في الثن والطيب ، وهو حدة الرِّيح . والدفرُ بفتح الفاء : لا يكون إلا في الثن ؛ الفتح والإسكان فيه لغتان ، وأعلاهما الإسكان .

(١) كُتِبَ « حبيب » وفوقها « معا » . (٢) ورد هذا المثل في الطبعة الأولى والنسخ الخطية غير منظوم كما ذكر أبو عبيدة ؛ ولكنه صحَّح في هذه الطبعة في موضعه نقلاً عن أمثال الميداني واللسان . (٣) ورد البيت في (ميد ٢ : ٢٩) ول ١٢ : ١٣١) . (٤) لم يجده (ل ١١ : ٢٩١) . (٥) ورد في الأمالي (١ : ١٢٨) « الدفر » بالذال المعجمة . « الدفر : الثن خاصة ولا يكون الطيب البتة » (ل ٥ : ٣٧٤) .

ومن ذلك قولهم للدنيا : «أمّ دُفَر» بالإسكان، لم يُسمَع فيه الفتح؛ وكلام أبي عليّ - رحمه الله -
كلامٌ من يعتقد أنه لا يقال إلا بالفتح .



وفي (ص ١٢٧ س ١٠) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمُرضَاوى بن سَعْرَة المَهْرِيّ في خبر
ذكره شعرا منه :

قَسَمْتُ رِجَالُ بَنِي أَبِيهِمْ بَيْنَهُمْ * جُرَعَ الرَّدَى بِمُخَارِصٍ وَقَوَاصِبِ^(١)

قال أبو عليّ - رحمه الله - المخارِصُ واحدها مُخْرِصٌ، وهو سَكْنٌ كبير شَبُه المِنْجَلِ يُقَطَّعُ به
الشَجَرُ . أى مدخل للمِنْجَلِ مع القَوَاصِبِ وهى السيوف ! وأى شَجَرِهَا إلّا قَمَمَ الرِّجَالِ ! وإِنَّمَا
المُخَارِصُ هنا : الرماح ، وهى الخِرْصَانُ أيضا ، واحدُ الخِرْصَانِ خُرْصٌ وَخِرْصٌ ، وواحدُ المخارِصِ
مُخْرِصٌ ؛ قال حميد الأرقط :

يَعِضُّ مِنْهَا الطَّلْفُ الدَّيْبَا * عَصَّ الثَّقَافِ المِخْرَصُ الخَطِيَا^(٢)

وقال عمرو القيس في الخُرْصِ :

أَحَزَنَ لَوْ أَسْهَلَ أَخْرَيْتُهُ * بَعَامِلٍ فِي نَحْرٍ ذَائِلِ

يعنى رُحَا .

(١) روى القالى (١ : ١٢٧) « مرضاوى بن سعوة » . (٢) الشعر الذى منه هذا البيت رواه القالى
(١ : ١٢٦ و ١٢٧) لجوز من بنى رقام تسمى «خويلة» وهى خالة «مرضاوى بن سعوة» لا كما ذكر أبو عبيد ولم يتنبه له الأب
أنطون صالحانى اليسوعى في تعليقاته ؛ إذ روى القالى في خبر هذا الشعر : «ونخرجت (خويلة) حتى لحقت بمرضاوى بن سعوة
المهرى وهو ابن أختها فأناخت بفنائه وأنشأت تقول :

باخير معتمد وأمنع ملحا * وأعز متقم وأدرك طالب

جاءتك وافدة الثكالى تقتل * بسوادها فوق الفضاء الناضب

فأبرد غليل «خويلة» الثكلى التى * رميت بأنقل من محذور الصاقب

وفيه :

وورد هذا البيت (قسمت ... الخ) في (ل ٨ : ٢٨٨) برواية أخرى لخويلة الرياضية ترى ما قاربها وهو :

طرقه سم أم الدهيم فأصبحوا * أكلا لها بمخارِص وقواضب

(٣) رسم الكاتب «نرخ» [بفتح الخاء وكسرها] وفوقها معا . (٤) الخُرْصُ : سنان الرمح . وقيل : هو الرمح

نفسه ؛ قال حميد بن ثور : البيت . وهو مثل عُسْرٍ وعُسْرٍ... قال ابن برى : هو حميد الأرقط ؛ قال : والذى في رجزه : الدنيا

وهى جمع (دأية) (ل ٨ : ٢٨٧) وروى الخرص ؛ وروى الصحاح أيضا (١ : ٥٠٥) الخرص ونسب البيت لحيد بن ثور .

أما التاج (٤ : ٣٨٦) فروى الخرص ونسب البيت لحيد الأرقط . (٥) لم نجد بيت امرئ القيس في ديوانه .



وفي (ص ١٣٢ س ٦) قال أبو علي - رحمه الله - قال الأصمعي - رحمه الله - : من أمثالهم : « أَيْمًا أَذْهَبَ أَلْقَى سَعْدًا » قال : كان غاضبَ الْأَضْبَطِ بْنِ قُرَيْعٍ سَعْدًا بِجَاوِرٍ فِي غَيْرِهِمْ فَأَذَوْهُ . هذا خلاف ما ذكره العلماء : أَيْمَنُ الْكَلْبِيِّ وَأَبُو عُبَيْدٍ الْقَاسِمِ بْنِ سَلَامٍ - رحمهما الله - وغيرهما . قالوا : معنى هذا المثل : « أَتَّ سَادَاتِ كُلِّ قَوْمٍ يَلْقَوْنَ مِنْ قَوْمِهِمُ الَّذِينَ هُمْ دُونُهُمْ فِي الْمَنْزِلَةِ مِثْلَ مَا أَلْقَى أَنَا مِنْ قَوْمِي مِنَ الْحَسَدِ وَالْمَكْرُوهِ » فهذا هو التفسير الصحيح ، لأنَّ الْأَضْبَطَ كان سيِّدَ قَوْمِهِ ولم يلقَ مِنْ غَيْرِهِمْ مَكْرُوهًا .



وفي (ص ١٣٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لقيس بن ذَرِيحٍ قصيدة منها :
وما كَادَ قَلْبِي بَعْدَ أَيَّامٍ جَاوَزَتْ * إِلَى أَبْجَاعِ الشُّدَى ^(٢) يَرِيعُ ^(٣)
هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - الشُّدَى بكسر الدال على وزن جَمْعٍ ثَدْيٍ ، وهذا غير محفوظ ولا معلوم ؛ وإيَّما هو الثَّدْيُ بفتح الدال وهو وادٍ بتهامة .



وفي (ص ١٤٨ س ١١) أنشد أبو علي - رحمه الله - لأبِي صَخْرٍ الْهُدَلِيِّ قصيدة أولها :
لِلَّيْلِ بِذَاتِ الْجَيْشِ دَارٌ عَرَفْتُهَا ^(٦) * وَأُخْرَى بِذَاتِ الْبَيْنِ آيَاتُهَا سَطَرُ
كَأَنَّهُمَا مِ الْآنَ لَمْ يَتَغَيَّرَا * وَقَدْ مَرَّ لِلدَّارَيْنِ مِنْ بَعْدِنَا عَصْرُ
وَقَفْتُ بِرَبْعِيهَا فَعَيَّ جَوَابُهَا ^(٧) * فِكِدْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرُ ^(٨)
أَلَا أَيُّهَا الرِّكْبُ الْمُخْبُونَ هَلْ لَكُمْ * بِسَاكِنِ أَجْرَاعِ الْحَمَى بَعْدَنَا خَبْرُ ^(٩)

(١) راجع (قت ٢٢٦ ول ٤ : ٢٠٢) . (٢) ذَرِيح (بك ٢١٤) ذَرِيح (قت ٢٦٢) ذَرِيح (ق ١ : ١٣٦) .
(٣) روى القالي في (ص ١ : ١٣٦) « أَبْجَاع » براء مهمله . (٤) يَرِيع (بك ٢١٤) . (٥) راجع آياتنا من هذه القصيدة (خ ١ : ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٢١ : ١٤٨ و ١٤٩ و ٥٤٤ و ٣٥٥ و ٢ : ٤٦١) .
(٦) البين دار... الجيش آياتها سفر (ل ٦ : ٣٦ و ٨ : ١٦٥) . (٧) برسمها (ق و غ) . (٨) قلبا تنكرا صدف (غ ٢١ : ١٤٨) . (٩) فقلت وعيني (خ و ق) . (١٠) أجراع (خ) .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — : فِكِدْتُ ؛ وإنما صحّة إنشاده وصوابه :

* فَقُلْتُ وَعَيْنِي دَمْعُهَا سَرَبٌ هَمْرٌ *

ألا أيها الركب الح

ولا وجه لرواية أبي علي — رحمه الله — إلا على بُعد، وهو حذف الجواب؛ كأنه أراد فِكِدْتُ

أَهْلِكَ أو نحو ذلك ؛ ورواية الناس ما أنبأتك به . وفي الشعر المذكور :

خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرَّمْثُ ^(١) وَالغَضَا * وَطَلَحَ الكَدَّاءُ مِنْ بَطْنِ مَرَّانَ ^(٢) وَالسِّدْرُ

قال أبو علي : كذا أنشدناه أبو بكر بن الأباري — رحمه الله — كذا بفتح الكاف وقال : هو

أسم موضع . قال أبو علي — رحمه الله — وأَحْسِبُهُ أراد كَدَّاءَ فقصره للضرورة . قال : وَأَنشَدَنَاهُ أَبُو بَكْرٍ

ابن دُرَيْدٍ : كُدِّي بضم الكاف ، قال : وهو جمع كُدْيَةٍ . سمها أبو علي — رحمه الله — في متن البيت وسمها

في شرحه ، لأنه أنشده : خَلِيلِي هَلْ يَسْتَخْبِرُ الرَّمْثُ بفتح الياء لم يختلف عنه في ذلك ، والرَّمْثُ

لا يستخير ؛ وإنما هو ، هل يُسْتَخْبِرُ الرَّمْثُ بضم الياء وفتح الباء ، وقال في شرحه : أَظَنَّهُ أَرَادَ كَدَّاءَ

فقصره للضرورة ، وهذا لا يجوز ، لأن كَدَّاءَ مَعْرِفَةٌ لا تدخلها الألف واللام ، وكَدَّاءُ هِيَ عَرَفَةٌ بعينها .

وَكُدِّي : جبل قريب من كدء ؛ قال الشاعر ^(٣) :

أَقْفَرْتُ بَعْدَ عَبْدِ شَمْسٍ كَدَّاءَ * فَكُدِّي فَالرُّكْنُ فَالْبَطْحَاءُ

✱ ✱

وفي (ص ١٥١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

طَوَالَ الْأَيْدِي وَالْحَوَادِي ^(٤) كَأَنَّهَا * سَمَاحِيحُ قُبِّ طَارَ عَنْهَا نُسَالُهَا

قال أبو علي — رحمه الله — والحوادي : الأرجل التي تُلَوُّ الأيدي وتُلَوُّها . لا أعلم أحداً رواه

إلا طوال الأيدي والحوادي بالهاء ، أي المقام ؛ ولولا أن أبا علي — رحمه الله — فسر الحوادي لقليل

إنه وهم من الناقل ، لأن الأيدي إذا طالت طالت الأرجل لا محالة ، إلا ما يُدْكَرُ من خلق الزرافة ،

(١) يُسْتَخْبِرُ (ق ١ : ١٤٨) . (٢) روى القالي (١ : ١٤٨) « مروان » . (٣) البيت لعبيد الله

ابن قيس الرقيات (بك ٦٩ ، ول ٢٠ : ٨١) . (٤) راجع (ل ١٨ : ١٨٣) روى البيت وقال : « الحوادي :

الأرجل ، لأنها تُلَوُّ الأيدي » . (٥) روى القالي (١ : ١٥١) تحلو الأيدي .

فإن رجلها أقصر من يديها . وخلق الأرنب على خلاف ذلك ، رجلاها أطول من يديها . وأما الهوادي فقد تكون قصاراً مع طول القوائم . والهوادي هي التي توصف بالطول ؛ قال طفيل^(١) :
طوال الهوادي والمتون صليبة * مغاوير فيها للأديب معقب^(٢)

وهذا الشاعر يصف خيلاً شبهها في طولها وارتفاعها بإبل سماحج ، أي طوال طار عنها نسلها^(٣) . وهذا البيت حجة في جمع اليد العضو على أياد ؛ وكذلك بيت الفحيف :
ومن أعجب الدنيا إلى زجاجة * تظل أيادي المتشين بها فتلاً



وفي (ص ١٥٢ س ١ و ٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

لو كنت من زوفن أو بنيها^(٤) * قبيلة قد عظبت أيديها^(٥)
معودين الحفر حفاريها^(٦) * لقد حفرت نبذة ترويه^(٧)

هكذا قرأه أبو علي - رحمه الله - زوفن بالزاي ؛ وإتما هو دوفن بالذال المهملة ، وهو مشتق من الدفن ؛ ذكر ذلك ابن دريد وابن ولاد - رحمهما الله - وغيرهما . ودوفن من ضبيعة بن ربيعة ابن نزار ، وهم رهط المتلمس الشاعر ، ورهط الحارث بن عبد الله بن دوفن الأصم سيد بني ضبيعة في الجاهلية ، ولا نعرف في بطون العرب زوفن بالزاي ، وهو تصحيف من ناقله لاشك فيه .

- (١) طفيل الغنوي : شاعر جاهلي من الفحول المدودين يقال إنه من أقدم شعراء قيس وهو أوصف العرب للخيول وأعلمهم بها ، وكان يسمى طفيل الخيل لكثرة وصفه إياها ، وكان يقال له في الجاهلية : المحبر لحسن وصفه لها . وقد أورد الأمدى في المؤلفات والمختلف أربعة شعراء كل منهم اسمه طفيل أحدهم هذا (غ ١٤ : ٨٨ وخ ٣ : ٦٤٢ وقت ٢٧٥) .
- (٢) ورد عجز البيت مع الرواية « الأريب » والرواية مختلفة في صدره (ل ٣ : ٣٤١ و ٦ : ٣٤١) وروى « لا مير » (ل ٢ : ١٠٦) .
- (٣) الفحيف العقيلي : شاعر مقل من شعراء الإسلام (غ ٢٠ : ١٤٠ وخ ٢ : ٣٤٢) .
- (٤) ورد في الأمالى « كنت » بضمير المتكلم . (٥) « دوفن » : قبيلة قال الشاعر . البيت (ل ١١ : ٣٨٩) وروى « دوفن » و « عظبت » . (٦) ورد في الأمالى « عظبت » بخفيف الفاء . (٧) ورد في الأمالى (١ : ١٥٢) « معودين » بصيغة اسم المفعول . وصوابه « معودين » بصيغة اسم الفاعل .
- (٨) رسم الكاتب « صح » فوق الكلمة « الأصم » تؤكد أنها .

* *

وفي (ص ١٦٠ س ٦) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لمالك بن الرّيب المزنيّ^(١) :
إذا مِتُّ فاعتامِي القبورَ فسَلِّمِي * على الرّيم أسقيت السحاب الغواديا^(٢)

هذا وهم من أبي عليّ - رحمه الله - ومالك مازنيّ لا مزنيّ . هو مالك بن الرّيب بن حوط بن قُرط من بني مازن بن مالك بن عمرو بن تميم بن مُر بن أد بن طابخة . ومُزينة هو ابن أد بن طابخة ؛ منهم : زهير^(٣) الشاعر ، والنعمان بن مقرن ، ومَعْقِل بن يسار . وهذا البيت لمالك من قصيدة يرثي بها نفسه ؛ وكان سعيد بن عثمان بن عفان - رحمه الله - لما ولّاه معاوية - رضى الله عنه - خراسان قد استصحب مالك بن الرّيب ، وكان من أجمل العرب جمالا ، وأبينهم بيانا ، فمات هناك ، فقال هذه القصيدة وهو يجود بنفسه ؛ وصلة البيت منها :

فيا ليت شعري هل بكت أم مالك * كما كنت لو عالوا نعيك بايكا^(٤)
إذا مِتُّ فاعتامِي القبورَ فسَلِّمِي * على الرّيم أسقيت السحاب الغواديا
رهينة أحجار وترّب تَصَمَّنت * قرأتها مني العظام البواليا
ويروى : إذا مِتُّ فاعتادِي القبور . ويروى : وسَلِّمِي على الرّمس . والرّيم : القبر .

* *

وفي (ص ١٦٠ س ١٩) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لكعب بن زهير :
ثَلثَ أربعا منها على ظهر أربع * فهنّ بمثلياتهنّ ثمان^(٥)
هذا البيت إنما هو لو ذاك بن ثُميل لا لكعب بن زهير ؛ من شعر وذاك الذي يقول فيه :
مَقَادِيمُ وصَّالُونَ في الرُّوعِ خَطوهُم * بكلِّ رقيق الشَّفَرَتَيْنِ يَمَانِ^(٦)
إذا استنجدوا لم يسألوا من دعاهم * لأية حرب أم بأى مكان

(١) وروى القالي في (١ : ١٦٠) «المازني» . (٢) فاعتادى (ج ١٤٤) وخ ١ : ٣١٩ ول ١٥ : ١٥٢
وفي ١ : ١٦٠ . (٣) الرمس (خ) . (٤) النعام (ج ٥) ول . (٥) «هو زهير بن أبي سلمى المزني ، وليس في العرب سلمى بضم السين سواء» . راجع نهاية الأرب للنويري (٢ : ٣٤٧) . (٦) بنعيك (ج ١٤٤) وخ ١ : ٣١٩ . (٧) على ثني ... ثمان . وروى البيت لكعب بن زهير (ل ٩ : ٤٠١) . (٨) ورد هذا البيت في (خ ٣ : ١٦٧) وراجع في الخزانة أبياتا في هذا المعنى لعدة شعراء .



وفي (ص ١٧٠ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - شعرا منه :

إذا أنت لم تترك طعاما تُحِبُّه * ولا مقعدا تدعو إليه الولائد^(١)

تَجَلَّتْ عارا لا يزال يُشَبِّهه * شبابُ الرجال تَقْرَهُم والقصائد^(٢)

كان صاعدُ بنُ الحسن يردُّ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ؛ وإنما هو :

تَجَلَّتْ عارا لا يزال يُشَبِّهه * سبابُ الرجال تثره والقصائد

سبابُ بسينٍ مهملةٍ ، يريد تثر السباب ونظمه . قيل : ولا وجه لتخصيص شباب الرجال هنا ، لأنَّ مسألتهم أعلمُ بالمناقب والمثالب ، وأروى للمادح والمذام ؛ وإذا ذكر النظم والنثر فقد حصر جميع الكلام وطابق بين الألفاظ ؛ وما بال ذكر النثر مع القصائد . قال المحتج لأبي علي - رحمه الله - : معنى النثر هنا : الغناء ، وهو لا يكون إلا في الشعر ؛ وأكثر ما يكون الغناء أيضا للشباب دون الكهول ، وقيل : إن معنى النثر هنا : السب والعيب ؛ ومن ذلك قولُ امرأة من العرب لزوجها : «مرِّي على بني نظري ولا تمرِّي على بنات نقرى»^(٣) تقول : مرِّي على الرجال الذين يقنعون بالنظر دون السب ، ولا تمرِّي على العيابات السبابات . وقيل : بنات نقرى هنا من التنقير ؛ وهو البحث والتجسس عن الأخبار . ورواية صاعدٍ حسنةٌ جلييلةٌ ، وعن هذا التكلف غنيةٌ .



وفي (ص ١٨٤ س ٢٢) قال أبو علي - رحمه الله - عَقَبَتِ الْخَوَاقِ ، وهي حَاقَةُ الْقُرْطِ ؛ وذلك

أن يُشَدَّ بِالْعَقَبِ إِذَا خَشُوا أَنْ يَزِيغَ ؛ وأنشد :

كَأَنَّ خَوَاقَ قُرْطِهَا الْمَعْقُوبِ * عَلَى دَبَاةٍ أَوْ عَلَى يَعْسُوبِ^(٤)

(١) في الأملی « تدعى » تدعى (حم ٥٣٣) . (٢) في الأملی « سباب » سباب ... نثرهم (حم ٥٣٣)

البيتان من قطعة شعر لمحمد بن أبي شحاذ الضبي . (٣) رعم الكاتب « صح » فوق الكلمتين « نظري » و « نقرى »

راجع اللسان (٧ : ٧٤ و ٧٧) حيث يروى أيضا : نظري . نقرى . (٤) ورد البيت في (أرج ١٧٣

ول ٢ : ١١٢ و ١٠ : ٢٥ و ١١ : ٣٨٢ و ١٨ : ٢٧٢ و مفضي ٨٥٣) كأن مهوى (منضي ٨٥٣) .

إنما المعقوب هنا الذي فيه العقاب، وهو الخيط الذي يُشد في طرف حلقة القرط ثم يُشد في حلقة الآخر لئلا يسقط أحدهما؛ هذا هو التفسير الصحيح لا ما ذكره أبو علي - رحمه الله - لأن قرطاً يُشد بعقب ينغى أن يكون من خشب. وهذا الرجز لسيار الأباقي يقوله في أمراته؛ وأوله:

أعار عند السنّ والمشيبي * ماشئت من شمردل نجيب
أعارهم من سلفع صخوب * ^(١) يابسة الظنوب والكعوب
كأن خوق قرطها المعقوب * على دبابة أو على يعسوب
* تشتمني في أن أقول توبي *

قوله : أعار، يعني الله - سبحانه وتعالى - رزقه عند كبره أولاداً جساماً نجباءً . والشمردل : الطويل الحسن الجسم ؛ يقول : هؤلاء الأولاد من امرأة سلفع ، وهي الصخابة البذية . وقوله : على دبابة ، يعني قصر عنقها ، وصفها بالوقص . والدبى : صغار الجراد .



(وفي ص ١٨٧ س ٥ و ٦) وأنشد أبو علي لمعدان بن مضرب الكندي :
إن كان ما بلغت عنى فلامنى * صديق وشلت من يدى الأنامل
وكفنت وحدي منذرًا بردائه * ^(٢) وصادف حوطًا من أعادى قاتل
وهذا الشعر لمعدان بن جواس بن قروة السكوني ثم الكندي بلا اختلاف ، ولا يعلم شاعر اسمه معدان بن مضرب ، إنما هو حجة بن المضرب ، وهو أيضاً سكوني ، وابن أبي أخيه شاعر أيضاً :

- (١) « سنان الأباقي » (أرج ١٧٣ ول ١٨ : ٢٧٢) . (٢) أعرته (أرج ١٧٣ ول ١٠ : ٢٥ و ١٨ : ٢٧٢) . (٣) عارية المرق (أرج ول ١٨) « جعل قرطها كأنه على دبابة لقصر عنق الدبابة فوصفها بالوقص (كذا) والحق : الحلقة . والمعقوب [والمعسوب] : ذكر النحل » (ل ٢ : ١١٢) .
(٤) « وقال معدان بن جواس الكندي وروى لحجة بن المضرب السكوني ... ويكنى أبا حوط ... البيتين » (حم ٦٨ و ٦٩) « قال حجة بن مضرب الكندي ... منذر أخوه وحوط أبنه » (زيد ٥٣) . (٥) وعزت (زيد ٥٣) .
(٦) في ردائه (حم وق) في ثيابه (زيد) . (٧) ورد اسم معدان بن المضرب الكندي (حم ٥٨٢) وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « أما مضرب بضاد معجمة وراء مفتوحة وآخره باء معجمة بواحدة فجاعة : منهم حجة بن المضرب أحد بني معاوية ابن عامر بن عوف بن سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني ، كان سيداً مقدماً وشاعراً محسناً في الجاهلية ؛ وله أخوان : المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب ؛ قاله الأمير رحمه الله تعالى » اهـ . (٨) السكوني بفتح السين وضمتها .

جَوَّاسُ بْنُ سَلَمَةَ بْنِ الْمُنْذِرِ بْنِ الْمُضَرِّبِ ، وهذا مما أَلْبَسَ حِفْظُهُ عَلَى أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ —
 وَقَوْلُهُ : وَكَفَنْتُ وَحْدِي ، أَيْ بَكُونِي غَرِيبًا لَا أَجِدُ مُعِينًا . وَمُنْذِرُ ابْنِهِ ، وَحَوْطُ أَخُوهُ . وَقَوْلُهُ :
 بَرْدَانُهُ ، أَيْ لَا يَجِدُ سِوَاهُ ، وَهَذَا يُحَقِّقُ الْغُرْبَةَ . وَشِبْهُ بِهَذَا قَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ :
 فَأَمَّا تَرَبُّنِي فِي رِحَالَةِ جَابِرٍ * عَلَى حَرْجٍ كَالْقَرَّتْخَفِ أَكْفَانِي^(١)
 يَرِيدُ ثِيَابَهُ الَّتِي أَقْنَى أَنَّهُ سَيَكُونُ فِيهَا حِينَ سَمٍّ وَلَيْسَ يَجِدُ سِوَاهَا ؛ وَإِنَّمَا قَالَ : مِنْ أَعَادِي ،
 وَلَمْ يَقُلْ : مِنْ أَعَادِيهِ ، لِتَكُونَ الْفَجِيعَةُ أَعْظَمَ ، وَالْمَصِيبَةُ أَكْثَرَ .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٨ و ٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِأَعْرَابِيٍّ :
 وَفِي الْحَيَرَةِ الْغَادِينَ مِنْ بَطْنٍ وَجَرَةٍ * غَزَالَ أَحْمَ الْمُقْلَتَيْنِ رَيْبِ^(٢)
 فَلَا تَحْسَبِي أَنَّ الْغَرِيبَ الَّذِي نَأَى * وَلَكِنَّ مَنْ تَنَاءَى عَنْهُ غَرِيبٌ
 هَذَا مِمَّا قَدَّمَ نَاهُ أَنَّ أَبَا عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِذَا جَهِلَ قَائِلَ الشَّعْرِ نَسَبَهُ إِلَى أَعْرَابِيٍّ . وَهَذَا
 الشَّعْرُ لِشَاعِرٍ إِسْلَامِيٍّ حَضَرِيٍّ مَدَنِيٍّ ، غَدَى بِمَاءِ الْعَقِيقِ لَمْ يَدْخُلْ بِأَدِيَّةٍ قَطُّ ، وَهُوَ الْأَحْوَصُ بْنُ
 مُحَمَّدٍ الْأَنْصَارِيِّ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — وَكَذَلِكَ الشَّعْرُ الَّذِي أَنْشَدَ بَعْدَهُ لِأَعْرَابِيٍّ وَهُوَ :
 هَجْرَتِكَ أَيَّامًا بِذِي الْغَمْرِ إِنِّي * عَلَى هَجْرٍ أَيَّامٍ بِذِي الْغَمْرِ نَادِمٌ^(٣)
 وَإِنِّي وَذَلِكَ الْهَجْرَ لَوْ تَعَلَّمِيْنَهُ * كَعَاذِبَةٍ عَنْ طِفْلِهَا وَهِيَ رَائِمٌ
 يُرَوَّى لِلْأَحْوَصِ أَيْضًا .



وَفِي (ص ١٨٧ س ٢٠) قَالَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — : اجْتَمَعَ نَحْسُ جَوَّاسٍ مِنَ الْعَرَبِ قُتْلُنَ :
 هَلُمَّنْ فَلْتَنْتَعْتَ خَيْلَ آبَائِنَا ؛ وَذَكَرَ حَدِيثَهُنَّ إِلَى قَوْلِ إِحْدَاهُمَا : جَرِيهَا أَثَرًا ، وَتَقْرِيبُهَا أَنْكَدَارًا ؛ وَفَسَّرَهُ
 (١) وَرَدَ الْبَيْتُ فِي (دَوو ٦ : ٦٥ وَفَتْ ٤٠ وَخ ١ : ١٦١ وَل ٣ : ٥٩ وَ ٦٠ : ٣٩٨ وَ ١٣ : ٢٩٦ وَ ١٧ :
 ٢٩٣) « وَكَانَ يَجْمَعُ جَابِرُ بْنُ حُنَيْنٍ التَّغْلَبِيُّ » (خ وَفَتْ) . (٢) « الْحَرْجُ : سَرِيرٌ يَجْمَعُ عَلَيْهِ الْمَرِيضُ أَوِ الْمَيِّتُ .
 وَقِيلَ : هُوَ خَشَبٌ يَشُدُّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ ... ابْنُ بَرِيٍّ : أَرَادَ بِالرَّحَالَةِ الْخَشَبَ الَّذِي يَجْمَعُ عَلَيْهِ فِي مَرَضِهِ ، وَأَرَادَ بِالْأَكْفَانِ ثِيَابَهُ الَّتِي
 عَلَيْهِ ، لِأَنَّهُ قَدَّرَ أَنَّهَا ثِيَابُهُ الَّتِي يَدْفَنُ بِهَا ... وَالْقَرَّتْ : مَرْكَبٌ مِنْ مَرَاكِبِ الرِّجَالِ بَيْنَ الرَّحْلِ وَالْمَرْجِ » (ل ٣ : ٥٩) .
 (٣) يَرَوِي الْبَيْهَقِيُّ (ح ٥٨٤) وَرَوَى « غَزَالَ الْكَيْلِ » . (٤) يَرَوِي الْبَيْهَقِيُّ (ح ٥٩١) وَرَوَى « أَيَّامِي » .
 (٥) يَرَوِي فِي الْأَمَالِي (١ : ١٨٩) « أَثَرًا ، قَالَ أَبُو بَكْرٍ : أَنْصَابُ كَأَنَّهُ يَثْرَثُ » . (٦) انْكَدَرُ : أَسْرَعَ وَأَنْقَضَ .

فقال : أَثَرًا كَأَنَّهُ أَفْعَالٌ مِّنْ يَنْثُرُهُ نَثْرًا . هذا وَهْمٌ بَيْنَ ! وَأَيْنَ عِلْمُ أَبِي عَلِيٍّ — رحمه الله — بالتصارييف ونونُ أَفْعَالٍ زائدةٌ ؛ وإنما أَثَرًا مِّنَ الثَّرِّ ، وهو الغزير الكثير ؛ ومنه قولهم : «عَيْنُ ثَرَّةٍ» ويحتمل أن يكون أَفْعَالًا مِّنْ نَّثَرٍ إِنْ كَانَ مَسْمُوعًا .



وفي (ص ١٩٦ س ٢ و ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — للبيّث :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرِيَّةٌ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ
عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ^(١)
في أبيات أنشدها

خَلَطَ أَبُو عَلِيٍّ -- رحمه الله -- فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ فَأَتَى بِهِ مِنْ بَيْتَيْنِ ؛ وَصَحَّحَ إِنْشَادَهُ وَمَوْضِعَهُ :

أَلَا طَرَقَتْ لَيْلَى الرَّفَاقِ بَغْمَرِيَّةٌ * وَقَدْ بَهَرَ اللَّيْلَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ^(٢)
وَأَنَّى أَهْتَدَتْ لَيْلَى لُجُوجِ مُنَاخَةٍ * وَمِنْ دُونَ لَيْلَى يَذْبُلُ فَالْقَعَاقِعُ^(٣)

وقد وَهَمَ أَيْضًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي فَأَنْشَدَهُ : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * وَإِنَّمَا هُوَ :
* ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ * وَيُرْوَى : * ... وَأَنْقَضَ النُّجُومُ الطَّوَالِعُ * وَلَا يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَكُونَ : * ... وَأَنْصَبَ النُّجُومُ الْخَوَاضِعُ * لِأَنَّ الْخَوَاضِعَ هِيَ الْمُنْصَبَةُ ، فَكَيْفَ يَسْتَقِيمُ
أَنْ يَقُولَ : وَأَنْصَبَ النُّجْمُ الْمُنْصَبُ . وَالْخَاضِعُ : الْمُطَاطِعُ رَأْسُهُ الْخَافِضُ لَهُ ؛ وَكَذَلِكَ فُسِّرَ فِي التَّنْزِيلِ .
وَإِنَّمَا يَرِيدُ الشَّاعِرُ أَنَّ اللَّيْلَ قَدْ أَدْبَرَ ، وَأَنْقَضَ لِلْغُرُوبِ مَا كَانَ طَالِعًا فِي أَوَّلِهِ ؛ أَلَا تَرَى قَوْلَهُ :

عَلَى حِينَ ضَمَّ اللَّيْلُ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ * جَنَاحِيهِ ... الخ ، أَيْ كَفَّ ظُلُمَتَهُ وَضَمَّ مُتَشَرِّهَا مُدْبِرًا ؛
وَأَيْضًا فَإِنَّ الَّذِي يَلِي هَذَا الْبَيْتَ مِنَ الْقَصِيدَةِ قَوْلُهُ :

بَنَى صَاحِبِي مِنْ حَاجَةٍ عَرَضَتْ لَهُ * وَهَبْتُ بِأَعْلَى ذِي سُدَيْرٍ خَوَاضِعُ

(١) الضواجع (ل ١٠ : ٨٩) . (٢) أزارتك ليلي والركاب (بك ٦٩٧) عجز البيت (تهذ ٤١١) .

(٣) « القعاقع : أرض من بلاد باهلة ... قال البيهقي . البيت » (بك ٧٥٠) إن بقي البيهقي من قصيدة مطلعها (ع ٣ :

٣٥٢ ول ١٥ : ٤١) :

أَلَا بِالْقَوْمِ كُلِّ مَا مُمْ وَأَقْعُ * وَالطَّيْرِ تَجْرَى وَالْجُنُوبِ مَصَارِعُ

فلو كان الذي قبله كما أشده أبو علي - رحمه الله - لكان هذا من الإيطاء على أحد القولين .
ومعنى خواضع في هذا البيت : دُقُرُ ، والدُقُونُ : التي تهوى برأسها إلى الأرض تخفضه وتسرع
في سيرها . وعمرة : فصل نجد من تهامة من طريق الكوفة . ويذبل : جبل لباهلة ، وكذلك القعاقع
جبال لهم .



وفي (ص ١٩٦ س ٩) وأنشد أبو علي لأبن الطثرية شعرا أوله :

عَقِيلِيَّةٌ^(٢) أَمَا مَلَأْتُ إِزَارَهَا * فَدِعْصُ وَأَمَا خَصَرُهَا فَبَيْلُ

إِذَا هَذَا الشَّعْرُ لِلْعَبَّاسِ بْنِ قَطَنِ الْهَلَالِيِّ لِأَبْنِ الطَّثَرِيَّةِ . كذلك قال دِعْبِلُ وأبو بكر الصولي ،
ولم يقع هذا الشعر في ديوان ابن الطثرية ، وقد جمعت منه كل رواية : رواية أبي حاتم عن الأصمعي ،
ورواية الطوسي عن ابن الأعرابي ، وأبي عمرو الشيباني - رحمه الله - وفيه :
فَمَا كُلَّ يَوْمٍ لِي بِأَرْضِكَ حَاجَةٌ * وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ رَسُولُ^(٣)

هكذا رواه أبو علي - رحمه الله - وإِذَا هُوَ : * وَلَا كُلَّ يَوْمٍ لِي إِلَيْكَ وَصُولُ *
كذلك رواه الجماعة وهو الصحيح ، لأن الذي يلي هذا البيت قوله :
إِذَا لَمْ يَكُنْ بَيْنِي وَبَيْنَكَ مُرْسَلٌ * فَرِيحُ الصَّبَا مِنْ إِلَيْكَ رَسُولُ

وهو آخر الشعر في رواية الرياشي ، وزاد فيه ابن عبد الصمد الكوفي من سماعته :
أَيَا قُرَّةَ الْعَيْنِ الَّتِي لَيْتَ أَنَّهَا * لَنَا بِجَمِيعِ الصَّالِحَاتِ بَدِيلُ
سَلَى هَلْ أَحَلَّ اللَّهُ مِنْ قَتْلِ مُسْلِمٍ * بَغِيرِ دِمٍّ أَمْ هَلْ عَلَى قَتِيلٍ
فَأَقْسِمُ لَوْ مَلَكْتُكَ الدَّهْرَ كُلَّهُ * لَمْتُ وَلَمْ يُسَفِّ مِنْكَ غِيلُ

(١) الإيطاء : إعادة القافية مرتين ، وليس بعيب في الشعر عند العرب .

(٢) يروى البيت لأبن الطثرية (حم ٥٨٨) .

(٣) يروى البيت (حم ٥٩٠) لأبن الطثرية مع الرواية « رسول » كما رواه أبو علي القالي .

(٤) يشبه هذا البيت بيت ابن الطثرية الوارد في الأمان في الحماسة :

فَمَا خَلَّةَ النَّفْسِ الَّتِي لَيْسَ دُونَهَا * لَنَا مِنْ أَخْلَاءِ الصَّفَاءِ خَلِيلُ



وفي (ص ١٩٨ س ٥) قال أبو عليّ: حدثنا أبو بكر أخبرنا أبو حاتم عن العتيبيّ - رحمه الله - قال: قال رجل لعبد الملك بن مروان: يا أمير المؤمنين، هَزَزْتُ ذَوَائِبَ الرَّحَالِ إِلَيْكَ، ولم أجد مَعُولًا إِلَّا عَلَيْكَ؛ أَمْتَطَى اللَّيْلَ بِالنَّهَارِ، وَأَقَطَعَ الْمَجَاهِلَ بِالْأَنْثَارِ؛ يَقُودُنِي نَحْوُكَ رَجَاءً، وَيَسُوءُنِي إِلَيْكَ بَلَوًى؛ وَالتَّنَفُّسَ رَاغِبَةً، وَالْأَجْتِهَادَ عَازِرَةً؛ وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي. قال: أَحْطُطُ عَنْ رَاحِلَتِكَ، فَقَدْ بَلَغْتَ. الصَّحِيحُ أَنَّ الْمُخَاطَبَ بِهَذَا مُعَاوِيَةَ بْنَ أَبِي سَفْيَانَ، وَالْمُتَكَلِّمُ بِهِ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ الْكَلَابِيِّ. كَذَلِكَ رَوَى أَبُو حَاتِمٍ فِي نَوَادِرِهِ عَنِ الْعَتَبِيِّ؛ وَمِنْ هَذِهِ الطَّرِيقِ رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ؛ وَزَادَ أَبُو حَاتِمٍ بَعْدَ هَذَا الْخَبَرَ: فَقَالَ عَبْدُ الْعَزِيزِ بْنِ زُرَّارَةَ:

دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * وَذَلِكَ إِذْ يَبْتَغِي مِنَ الدُّخُولِ
وَمَا نَلْتُ الدُّخُولَ عَلَيْهِ حَتَّى * حَلَّاتُ مَحَلَّةَ الرَّجُلِ الذَّلِيلِ
وَأَغْضَيْتُ الْجَفُونَ عَلَى قَذَاهَا * وَلَمْ أَسْمَعْ إِلَى قَالٍ وَقِيلِ
فَأَدْرَكْتُ الَّذِي أَتَمَلْتُ مِنْهُ * بِمَكِّ وَالْخَطَاءِ مَعَ الْعَجُولِ
وَلَوْ أَنِّي عَجِلْتُ سَفِهْتُ رَأْيِي * فَلَمْ أَكُ بِالْعَجُولِ وَلَا الْجَهُولِ
هَكَذَا أَنْشَدَهُ: * دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَرْبٍ * نَسَبَهُ إِلَى جَدِّهِ وَلَوْ قَالَ:

* دَخَلْتُ عَلَى مُعَاوِيَةَ بْنِ حَنْظَلٍ * لَكَانَ أَحْسَنَ، وَهُوَ أَسْمُ أَبِي سَفْيَانَ. وَقَوْلُهُ: وَإِذَا بَلَغْتُكَ فَقَدِي، أَيْ حَسْبِي؛ وَقَدْ تُرَادُّ فِيهِ النَّوْنُ وَقَايَةً لِأَخْرِاجِ الْحَرْفِ؛ قَالَ حُمَيْدُ الْأَرْقَطِ:
قَدْنِي مِنَ نَصْرِ الْحَبِيبِينَ قَدِي *
فَأَنَّى بِاللَّعْنَتَيْنِ. وَتَأَنَّى قَطَّ بِمَعْنَى حَسْبٍ وَكَفَى؛ تَقُولُ: قَطَّ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمًا. وَقَطَّكَ دِرْهَمًا، وَقَطَّنِي دِرْهَمًا؛ قَالَ الرَّاجِزُ:

(١) روى القالي (١: ١٩٨) «الليل بعد النهار». (٢) روى القالي (١: ١٩٨) «وتسوقني».

(٣) راجع (مب ٨٣ وخ ٢: ٤٤٩ و ٤٥٣ وع ١: ٣٥٧ ومن ١٦٦ وسيب ١: ٣٣٩ ول ٤: ٣٤٦ و ٣٩٣) وروى خطأ: «قدني... الحبيبين قد» (زيد ٢٠٥) وورد في (خ ٢: ٤٥٣) مانصه: «أورد الأبيات القالي في أماليه [٢: ١٧] ولم يورد بيت قدني. وأورد أبو عبيد البكري في شرح أمالي القالي أبياتا ثلاثة قبلها قال يمدح الحجاج... وقال: هذا تعريض بابن الزبير في قوله: بالشحيح الملحد، يريد أنه أُلْحِدَ في الحرم» راجع اللسان (٤: ١٣٣).

إِمْتِلَاءُ الْحَوْضِ وَقَالَ قَطْنِي * مَهْلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي^(١)

وقال الخليل — رحمه الله — : قال أهل البصرة : الصواب فيه انخفص ، على معنى ، حسب عبد الله ، قَطَّ عبد الله درهم . وهي هنا مُحَفَّفَةٌ لَا تَثْقُلُ ، فأما في الزمان والعدد فلا تكون إِلَّا مُثْقَلَةً .



وفي (ص ١٩٩ س ٤) قال أبو علي — رحمه الله — : قيل لأبنة الخُسِّ : ما أحدُّ شيءٍ ؟ قالت : ضِرْسُ جَائِعٍ ، يَقْدِفُ فِي مَعَى جَائِعٍ^(٢) ... الخ . المحفوظ عن اللحياني وغيره أنها قالت : ضِرْسٌ قَاطِعٌ ، يَقْدِفُ فِي مَعَى جَائِعٍ ؛ هذا هو الصحيح . والذي رواه أبو علي مردودٌ من وجوه : منها أن الجُوعَ لَا يَنْسَبُ إِلَى الضَّرْسِ ، وإن سُويحَ في هذا على المجاز ، فقد يكون جائعاً ولا يكون قاطعاً . وأيضاً فإن صفة المعَى بالجُوعِ يُغْنِي عن صفة الضرس بالجُوعِ ، إذ لا يجوز أن يكون أحدهما شبعاناً والآخر غُرْثَاناً . ومع هذا فإن تَكَرُّرَ اللَّفْظِ بِمَعْنَى واحدٍ من المعَى الذي سَمِعْتَ به لاسيماً في تَبَجُّعِ المسجُوعِ . وكانت هِنْدٌ أَفْصَحَ من ذلك . وهي هِنْدُ بِنْتُ الخُسِّ بنِ حَابِسِ بنِ قُرَيْطٍ الْإِيَادِيَّةِ . يقال : الخُسُّ والخُصُّ بالسین والصاد ، والخُسْفُ بالفاء بعد السین .



وفي (ص ٢٠١ س ١٧) وأَنشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — :

عَلَى كُلِّ هَتَّافٍ الْمَدْرَوِيَّ * صَفْرَاءَ مُضْجَعَةٍ فِي الشَّمَالِ
الْبَيْتُ لِأُمِيَّةَ بْنِ أَبِي عَائِدٍ يَصِفُ رَامِيًا ، وقبله :
نُورَاحُ يَدَاهُ بِمَحْشُورَةٍ * خَوَاطِي الْقِدَاحِ عِجَافِ النَّصَالِ^(٣)

(١) سلا (ل ٩ : ٢٥٧ وت ٢٠٨ : ٥) مهلا (ص ١ : ٥٦٢ وخفج ٣١) .

(٢) وروى القالي في (١ : ١٩٩) ”يقذف في معى ضائع“ .

(٣) أمية بن أبي عائذ العبري الهذلي ، شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية أحد مداحي بني مروان ، وله في عبد الملك

وعبد العزيز قصائد مشهورة (غ ٢٠ : ١١٥) .

(٤) تروح ... لمحشورة (خ ١ : ٤٢٠) تراح ... لمحشورة (هذ ٩٢ : ٥٥) تراح ... لمحشورة (ص ١ : ١٧٧)

ول ٣ : ٢٨٧) خواطي (ص) وهو تصحيف .

نَحْشَرَم دَبْرٍ لَه أَزْمَلُ^(١) * أَوِ الْخَيْرِ حُشَّ بَصْلِبِ جُرَالِ
عَلَى عَجَسِ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوءِ^(٢) زَوْراءَ مُضَجَّةٍ فِي الشَّمَالِ^(٣)

هكذا رواه الأصمعيّ والسُّكْرِيُّ — رحمهما الله — وغبهما : « على عَجَسِ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوءِ »
فأما إنشادُ أبي على — رحمه الله — : « على كُلِّ هَتَّافَةِ الْمَذْرُوءِ » فلا وَجْهَ له ، لأنَّ يديه إنما ترمى
بهذه السَّهام الموصوفة على قَوْسٍ واحدةٍ . لا على كُلِّ قَوْسٍ هَتَّافَةٍ . قال الأصمعيّ — رحمه الله — :
يقال : يداه تراحان إلى المعروف بقاء به على هذا . وخَوَاطِ : ممتلئة لست بدقاق . والخشرم^(٤) :
جماعة النحل والدَّبْر . وحُشَّ : أَوْقَدَ . والعرب تُشَبِّه متابعة الرمي عند استئثاره واحتدامه بتسعر
اللَّهَبِ وأضطرامه ، فتقول : ضَرَبَ هَبْرٌ ، وَطَعَنَ نَتْرٌ ، وَرَمَى سَعْرٌ ، وقال كعبُ بن مالك في تشبيه
الضرب بذلك :

مَنْ سَرَهُ ضَرْبُ يَرْعِيلٍ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَمَعْمَعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرِقِ



وفي ص (٢٠٣ س ٦) وأنشد أبو على — رحمه الله — لابن الدُّمَيْنَةِ شعرا أوله :
أَلَا لَا أَرَى وَاْدِي الْمِيَاهُ يُثِيبُ * وَلَا النَّفْسُ^(٧) عَنْ وَاْدِي الْمِيَاهِ تَطِيبُ

هذا الشعر للمالك بن الصَّمْصَمَةِ بن سعد بن مالك أحد بني جَعْدَةَ بن كعب بن ربيعة بن عامر
أَبْنِ صَعْبَعَةَ ، وهو شاعرٌ بدويٌّ إسلاميٌّ مُقِلٌّ ، وكان فارسا جوادا جميل الوجه يهوى جَنُوبَ بَنَتِ

(١) أزمَل (هذل) . (٢) عَجَس (هذل) . (٣) صفراء... الشمال (ل ١٨ : ٣١٢) « يقال : عَجَسَ
وَعَجَسَ والكسر لغة هذليّة » (هذل) .

(٤) كتب بهامش الأصل هذه الحاشية : « الجوهري رحمه الله ، الخشرم : الدبر والزناير ؛ قال الأصمعيّ رحمه الله :
ولا واحد له من لفظه ، وعنه أيضا : الدبر بالفتح : جماعة النحل ؛ قال الأصمعيّ رحمه الله : لا واحد له ويجمع على دبور ،
ويقال للزناير أيضا : دبر ، ومنه قيل لعاصم بن ثابت الأنصاريّ رضي الله عنه : حمى الدبر » . (٥) راجع (ل ٦ : ٣٠
و ٧ : ٤١ و ١٠٧) . (٦) ورد هذا البيت في (ل ١٠ : ٢١٧) ورواه اللسان أيضا (١٣ : ٣٠٨) لأنَّ أبي الحَقِّيقَ :
إلا أن البيت من قصيدة لكعب بن مالك قالها في وقعة الأحزاب وأوردها صاحب الخزائنة (٣ : ٢٢) وروى اللسان (١٨ : ٥)
البيت لكعب بن مالك . (٧) رسم الكاتب « النفس » [بالضم والفتح] وفوق السين اللفظة « معا » .

(٨) إن ما قاله أبو عبيد عن مالك بن الصَّمْصَمَةِ أخذه عن الأغاني (١٩ : ٨٣) حيث تذكر أبيات من قصيدة مالك
ومطلماها الذي أورده أبو عبيد .

مُحَصِّنِ الْجَعْدِيَّةِ . وكان أخوها الإصبغُ بْنُ مُحَصِّنٍ من فُرسان العرب وأهل النجدة فيهم ، فَنُصِيَ إليه نَبْدٌ من خبر مالك ، فألى يميناً جزأً لئن بلغه أنه عَرَضَ لآخِته أو زارها لَيَقْتُلَنَّه ، فبلغ ذلك مالكا فقال هذا الشعر . هكذا روى المدائني وأبو عمرو الشيباني وغيرهما .

* *

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ للعجاج في لَدَمَ إِذَا لَرِمَهُ :
يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ^(١) بِالْتَّغْمِ ^(٢) * قَسَرَ عَزِيْزٍ ^(٣) بِالْأَكَالِ مِلْدَمَ
هكذا رَوَى عنه بالتَّغْمِ بالغين لم يُخْتَلَفَ في ذلك عنه ، وهو وَهْمٌ ؛ وإتما هو بالتَّغْمِ بالقاف ،
أى بالركوب والاعتلاء ؛ كذلك رواه أبو حاتم وعبدُ الرحمن عن الأصمعيّ — رحمهم الله — وفسّراه
بما ذكرته وهو الذي لا يصحّ سواه ؛ وصِلَةُ الشطرين :

إِذْ بَدَخْتُ أَرْكَانُ عِزٍّ فَدَغَمَ * ذَوْشُرْفَاتٍ دَوْسِرَى مِرْجَمَ
يَقْتَسِرُ الْأَقْرَانُ ^(١) بِالْتَّغْمِ * قَسَرَ عَزِيْزٍ ^(٢) بِالْأَكَالِ مِلْدَمَ
إِنْ أَجْجَمْتُ أَقْرَانَهُ لَمْ يُجْجِمَ * وَلَمْ يَرْضَهُ رَائِضٌ مِخْطَمَ
بَدَخَتْ : ارتفعت . والبَاذِخُ : الجبلُ المرتفع . وفَدَغَمَ : صَغِمَ . ودَوْسِرَى : مثله . ومِرْجَمَ :
شديدُ الرَّجْمِ . والأَقْرَانُ جمعُ قَرْنٍ ؛ وهذه أحسنُ من رواية أبي عليّ — رحمه الله — يَقْتَسِرُ الْأَقْوَامَ ،
لأنَّ الْأَقْوَامَ قد يقع على المُسَالَمِ والمحاربِ والمُخَالِفِ والمُؤَالِفِ . والأَقْرَانُ إتما يكونون في الحرب وما
أشبهها من المناورات وطلبِ الطوائِلِ ، واحدهم قِرْنٌ ، فإذا قلتَ : فلانٌ قَرْنٌ فلانٍ بفتح القاف ،
فإتما تريد أنه على سِنِّهِ . والأَكَالُ : الحظّ والنصيب ، ويقال : فلان ذو أَكْلٍ ، أى ذو حظٍّ من
الدنيا .

* *

وفي (ص ٢٠٦ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — لَأَوْسِ بْنِ حَجْرٍ :
فَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعَصِّمٌ * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَالَ عَنْهَا تَفْصَلَا ^(٤)
(١) يروى صدر البيت (ل ١٥ : ٣٩٥) وبجزه (ل ١٦ : ١٤) وروى خطأ : « قصر » . الأقران ... ملذم (تهذ ٢٨١) .
(٢) روى القالي في (١ : ٢٠٦) : « الأقران بالتغم » . (٣) « الأكال في هذا الموضع : الغنيمة ، أى قد أغرى
بأن يغنم من أعدائه » (تهذ) . (٤) روى القالي في (١ : ٢٠٦) « زل عنها » وورد هذا البيت في (أوس ٣١ : ١٧
٢٣ و ٢٥ و ٢٦ و ٢٧) .

هكذا أورده أبو علي — رحمه الله — لو زال عنها؛ والصواب : لو زلَّ عنه، أى عن المَوطن وهو الموضع الذى صار إليه؛ لايحوز غير ذلك . وهذا الشاعر ذكر رجلاً توصل الى عُودِ قَوْسٍ فى شَاهِقٍ؛ وقبل البيت :

وَمَبْضُوعَةٍ^(١) فى رَأْسِ نَيْقٍ شَطِيطَةٍ * بِطَوْدٍ تَرَاهُ بِالسَّحَابِ مُكَلَّلًا
فُوقَ جُبَيْلٍ شَاخِ الرُّأْسِ لَمْ تَكُنْ^(٢) * لَتَبْلُغَهُ حَتَّى تَكِلَ وَتُعِمَّلَا
فَأَشْرَطَ فِيهِ نَفْسُهُ وَهُوَ مُعْصِمٌ^(٣) * وَالْقَى بِأَسَابِ لَهُ وَتَهَكَّلَا
وَقَدْ أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ كَمَا * تَعَايَا عَلَيْهِ طُولَ مَرَقٍّ تَوَصَّلَا
فَمَا زَالَ حَتَّى نَالَهَا وَهُوَ مُعْصِمٌ^(٤) * عَلَى مَوْطِنٍ لَوْ زَلَّ عَنْهُ تَفَصَّلَا

قوله : فُوقَ جُبَيْلٍ ، صَغَرَهُ لِأَنَّهُ قَلَّ عَرْضُهُ وَدَقَّ، فَهُوَ أَشَدُّ لَتَوَقُّلِهِ . وَأَشْرَطَ فِيهَا نَفْسُهُ : جَعَلَهَا عَمَلًا لِلْهَلَاكِ . وَأَشْرَاطُ السَّاعَاتِ : عَلَامَاتُهَا ؛ وَتَعَايَا الشَّرْطُ شَرْطًا لِأَنَّ لَهُمْ عَلَامَاتٍ يَعْرِفُونَ بِهَا . وَقوله :

* وَقَدْ أَكَلْتُ أَظْفَارَهُ الصَّخْرُ *

أَنْتَ . وَالتَّذْكِيرُ فى الصَّخْرِ اعْرِفَ^(٥) .



وفى (ص ٢٠٦ س ٢٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

فَتَى لَا يَبْعُدُ الرَّسْلُ يَقْضَى مَدْمَةً * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحَرَ الْجُزْرَا^(٦)

هذا سهو منه ؛ وإِثْمًا هُوَ أَوْ تَحَرَ الْجُزْرُ؛ والقوافى مرفوعة؛ وقبله :

فَتَى إِنْ هُوَ اسْتَغْنَى تَحَرَّقَ فى الْغِنَى * وَإِنْ قَلَّ مَا لَا لَمْ يُوَدَّ مَتْنَهُ الْفَقْرُ^(٧)

(١) ومبضوعة من ... فرع ... مجللاً (أوس ول ٩ : ٢٦٠) . (٢) ... شاخ لن تناله بقتته ... وتعملاً (أوس) .

(٣) فيها (أوس ول ٩ : ٢٠٣) . (٤) تعياً ... توشلاً (أوس) . (٥) مُشْفِقٌ (أوس) .

(٦) فى هامش الأصل : « لعله الساعة » . (٧) قوله : « أنت » لأن الصخر اسم جنس جمعى يفرق بينه وبين

واحدته بالثناء فهو مجازى التأنيث وقد يستوى فيه التذكير والتأنيث .

(٨) تجد معظم هذه القصيدة فى (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) وهى من جيد الشعر ومختار المراتى ؛ ولم نجد هناك مما أورده أبو عبيد

إلا البيت « فتى إن هو استغنى ... الخ » . (٩) يتحرق ... لم يؤد (غ) وإن كان فقر لم يضع (بحت ١٧٧) عض فقر لم يضع

(مفض ٢٩٠ ول ١١ : ٣٦١) « هو يتحرق فى السقاء إذا توسع فيه » (ل) . (١٠) فى نسخة « مأل » .

فَقِيَ لَا يَعْدُ الْمَالُ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ
(١) فَقِيَ لَا يَعْدُ الرَّسْلُ يَقْضَى ذِمَامَهُ * إِذَا نَزَلَ الْأَضْيَافُ أَوْ تَحَرَ الْجُزُرُ

والشعرُ للأبيد اليربوعي يري أخاه بُريداً، وهو الأبيد بن المعذر بن عمرو بن بني رياح بن يربوع
أبن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم، شاعرٌ إسلامي في أول الدولة الأموية .

* *

وفي (ص ٢٠٩ س ١٣) قال أبو علي : وكان ابن دُرَيْدٍ يَسْتَحْسِنُ قول أبي نُؤَاسِ :

لَا جَزَى اللَّهِ دَمْعَ عَيْنِي خَيْرًا * وَجَزَى اللَّهِ كُلَّ خَيْرٍ لِسَانِي
(٢) نَمَّ دَمْعِي فَلَيْسَ يَكْتُمُ سِرًّا * وَوَجَدْتُ اللِّسَانَ ذَا كِتْمَانٍ

وهذا الشعر للعباس بن الأحنف بلا اختلاف ، لا لأبي نُؤَاسِ ، وهو ثابت في ديوان
أبن الأحنف .

* *

وفي (ص ٢١٧ س ١١) وأنشد أبو علي لجميل — رحمه الله — :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى * سِوَايَ وَلَمْ يَحْدُثْ سِوَاكَ بَدِيلٌ
(٤) صَدَدْتُ كَمَا صَدَّ الرَّيُّ تَطَاوَلَتْ * بِهِ مُدَّةُ الْأَيَّامِ وَهَوَّ قَتِيلٌ

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — وأنشده أبو تمام — رحمه الله — وغيره :

وَلَمَّا بَدَأَ لِي مِنْكَ مَيْلٌ مَعَ الْعِدَى * عَلَى عَلَى انط

وهو الصحيح ، ولا وجه لإنشاد أبي علي إلا أن يكون قوله : سِوَايَ بمعنى قَصْدِي ، وهذا تكلف
وعبارة بعيدة أنشد . اللغويون في سِوَايَ بمعنى قَصْدٍ :

(١) راجع (بحث ١٠٨) وروى البيت لسبلبة بن زيد الطائي ورواه أيضا (بحث ٣٩٥) لليل بنت سلمة ترقى أخاها .

(٢) لا وجود للبيتين في ديوان أبي نؤاس . وهما موجودان في الأغاني (٨ : ١٦) حيث ينسبان للعباس بن الأحنف ؛

وفي هامش الأمازي (١ : ٢٠٩) ما حرقه : « كتب بهامش الأصل : هذه الأبيات للعباس بن الأحنف هـ . » كان العباس

شاعرا غزلا شريفا مطبوعا من شعراء الدولة العباسية ، وله مذهب حسن ، ولدياجة شعره رونق ، ولعانيه عذوبة ولطف ،

ولم يكن يجاوز الغزل إلى مدح ولا هجاء » (غ) . (٣) يكتم شيئا ورأيت (غ وق) . (٤) يروي البيتان في (حم) (٥٧٠)

وروى « سواي » .

(١) ولأصدقق الى حذيفة ... لفتى اليسار (غ ١٤ : ١٣٢ وعرب ٢١٦) » قال رجل من بنى الحارث بن الخزرج من الأنصار يرثى ربيعة بن مكرم ، فقال أبو عبيدة : زعم أبو الخطاب الأخفش أنه لحسان بن ثابت يحض على قتله . الأبيات » (غ) قلت : لم نجد في ديوان حسان البيت ولا ما يليه من الأبيات التي وردت في الأغاني . ولأصرفن ... الأحزاب (ل ١٩ : ١٤٣) وقال : « قصدت سوى فلان ، أى قصدت قصده » . (٢) ورد في الأصل ما حرفة : « وأنشدوا أيضا وأنشد أبو علي لأبي الشيص : لو تمت ... البيت » ونرى أن قوله : « وأنشد أبو علي لأبي الشيص » سبق قلم من الكاتب ، لأن البيت الذي يليه : « لو تمت ... الخ » لم يرد في الأمالي مطلقا ، ويؤيد أنها زيادة لا تتفق مع السياق قوله بعد ذلك : « وأنشد أبو علي — رحمه الله — لأبي الشيص : وقف الهوى ... البيت » وهو الوارد في الأمالي ، ولم ينبه عليها الأب صالحاني في تعليقاته .

(٣) كتب بهامش الأصل ما نصه : « أقول : ويحتاج حينئذ الى تقدير حرف الجر ، أى ما عدوت الى غيرها وفيه ركة [ضعف] وبدونها إفساد ، فالحق موافقة القوم (ح عا) . » (٤) راجع (غ ١٤ : ١١٨) ينسب البيت لعلي بن عبد الله ابن جعفر (غ ١٩ : ١٤٢) إلا أنه في (غ ١٥ : ١٠٩ و ١١٠ وقت ٥٣٥ وح ٦٠٢) ينسب البيت وما يليه في الأمالي لأبي الشيص الخزاعي . « أبو الشيص لقب ، واسمه محمد بن عبد الله بن زرين وكنيته أبو جعفر ، وهو ابن عم دعلج الشاعر ، وكانا في زمن الرشيد ، وعمرى في آخر أيامه ، وكان هو ومسلم بن الوليد يتحاسدان » (ح ٦٠٢) .



وفي (ص ٢١٨ س ١٨) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

ولو نظروا بين الجوانح والحشا * رأوا من كتاب الحب في كيدي سطرًا
ولو جربوا ما قد لقيت من الهوى * إنا عذرُوني أو جعلتُ لهم عذرًا
صددت وما بي من صدودٍ ولا قِلٍّ * أزوركم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

أسقط أبو علي - رحمه الله - من هذا الشعر البيت الذي يقوم به معنى البيت الأخير، لأنه جواب له ولا فائدة له إلا بذكره، وهو :

ولما رأيت الكاشحين تتبعوا * هوانًا وأبدؤا دُونَنا نظرًا شرًّا
جعلت وما بي من صدودٍ ولا قِلٍّ * أزوركم^(١) يوما وأهجركم شهرًا

ويروى : وأهجركم عشرًا؛ ولولا هذا البيت المُسقط لكان البيت الذي أشده لغواً ومُقطّعاً مما قبله كأنه ليس من الشعر .



وفي (ص ٢٢٠ س ٤) وأنشد أبو علي لأوس بن حجر :

وأبيضٌ صُوليًا كأن غراره * تأكلُ^(٢) برق في حيٍّ تأكلًا

خَطَّ أبو علي - رحمه الله - في هذا البيت فَرْجَه من ثلاثة أبيات على ما أنا مُورِده؛ قال أوس :

وإني أمرؤ أعددت للحرب بعدما * رأيت لها نابًا من الشرِّ أعصلا
أصمَّ رُدَيْنِيًّا كأن كُعبه * نوى القسبِ عراضًا مُزجًا مُنصلا^(٤)
وأملس صُوليًا كهنى قرارة * أحسَّ بقايع^(٥) نفخ ريح فأجفلا

(٢٢)

(١) روى القائل في (٢١٨: ١) « أزورهم... وأهجرهم » . (٢) راجع (أوس: ٣١ و ٧ و ٨ و ١٠ و ١٣ و ١٤) .

(٣) تَلَاؤ (ق ١ و ٢٢٠ و ٣ ل ١٣ : ٢) .

(٤) ورد البيت في (ل ٣ : ١١٠) وروى : « القصب عراضا مُزجًا مُنصلا » قابل أيضا بيت شعر قلبي يفترق عنه في المعنى

واللفظ (ل ٢ : ١٦٥) . (٥) نفخ (ل ١٣ : ٢٣) .

وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا كَأَنَّ غِرَارَهُ * تَلَأَلُوْا بَرْقٍ فِي حَيٍّ تَكَلَّلًا^(١)
إِذَا سُئِلَ مِنْ جَفْنٍ تَأْكَلُ أَثَرَهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجَمِينِ تَأْكَلًا^(٢)

فوضع أبو على - رحمه الله - مكان : وَأَبْيَضَ صُورِيًّا، وَأَبْيَضَ هِنْدِيًّا . والصُّورِيُّ من نعت الدرع، لامن نعت السيف، منسوبة إلى صُولٍ: رَجُلٍ أُعْجِمِيٍّ يُحْسِنُ سَرْدَهَا، أو إلى صُولٍ: الموضع المعروف بـ ووضع مكان في حَيٍّ تَكَلَّلًا، تَأْكَلًا؛ فَأَنَّى به من قوله في البيت الآخر:

... .. تَأْكَلُ أَثَرَهُ * عَلَى مِثْلِ مِصْحَاةِ الْجَمِينِ تَأْكَلًا

والتأكل لا يكون في صفة البرق، إنما هو في صفة فِرْنَدِ السيف . والتكُّلُ والآنِكَلَالُ في صفة البرق وهو كالآبَسَام . والمِصْحَاةُ : إِنَاءٌ يُشْرَبُ بِهِ، مُشْتَقٌّ مِنَ الصَّخْوَةِ فَأُولَا لَهُ بِذَلِكَ .



وفى (ص ٢٢٢ س ١٨) قال أبو على - رحمه الله - : دَخَلَ رَجُلٌ مِنَ الْأَعْرَابِ عَلَى رَجُلٍ مِنْ أَهْلِ الْحَضَرِ، فَقَالَ لَهُ الْحَضَرِيُّ : هَلْ لَكَ أَنْ أَعْلَمَكَ سُورَةَ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ تَعَالَى ؟ فَقَالَ : إِنِّي أَحْسِنُ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ مَا إِنْ مِلْتُ بِهِ كِفَانِي ؛ قَالَ : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : أَحْسِنُ سُورًا ؛ قَالَ : اقْرَأْ، فَقَرَأَ فَاتِحَةَ الْكِتَابِ، وَقَالَ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ، وَإِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ ؛ فَقَالَ لَهُ الرَّجُلُ : اقْرَأِ السُّورَتَيْنِ [يَرِيدُ الْمُعَوِّذَتَيْنِ]^(٣) قَالَ : قَدِمَ عَلَى ابْنِ عُمَرَ^(٤) لِيُفَوِّهَهُمَا لَهُ، وَلَسْتُ بِرَاجِعٍ فِي هَيْبَتِي حَتَّى أَلْقَى اللَّهَ .

هذا تصحيف، وإنما قال الأعرابي حين سأله الحضري فقال : وَمَا تُحْسِنُ ؟ قَالَ : نَحْمَسُ سُورًا «أَحْسِنُ سُورًا» ولو لم يتقدَّم منه تَوَقُّعٌ لَمَا طَالِبَهُ الْحَضَرِيُّ بِقِرَاءَةِ السُّورَتَيْنِ، فَإِنَّهُ قَدْ كَانَ قَرَأَ لَهُ سُورًا . وهذا مما وَقَّفَ عَلَيْهِ أَبُو عَلَى فَأَبَى إِلَّا التَّرَامَ رَوَايَتَهُ .

(١) حَيٍّ تَهَلَّلًا (أوس) حَيٍّ (ق) .

(٢) مسحة (ل ١٣ : ٢٣) . (٣) الزيادة عن الأمالي .

(٤) فوهبها (الأصل) .

(٥) فوق العبارة «لا أحسن» رسم الكاتب «صح» .



وفي (ص ٢٢٧ س ٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لابن الرومي :

وفاحيم وارِدٍ يُقبَلُ ممَشَّاه إذا آخِثُ مُرْسِلًا عُدْرُهُ^(١)
أقبل كالليل من مفارقة * منحدرًا لا يذمُّ منحدره
حتى تنأى إلى مواطئه * يلثم من كل موطن عَفْرَه
كأنه عاشقٌ دنا شغفًا * حتى قضى من حبيبهِ وطَرَه

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — مُرْسِلًا عُدْرَهُ بالعين المهملة والذال المعجمة، وهي شعرات ما بين القفا إلى وسط العنق، واحداً عُذْرَةً، وإثماً هو: مُرْسِلًا عُدْرَهُ بالعين المعجمة والذال المهملة جمع عُذْرَة، وهي الغديرة أيضاً وجمعها غدائر، وهي القرون من الشعر وكل ما ضُفِرَ منه؛ ألا تراه يقول: * أقبل كالليل من مفارقة * وأين شعرات القفا من المفارق؟ وأنشد أبو علي — رحمه الله — في البيت الثاني: * منحدرًا لا يذمُّ منحدره * يذم بالياء وهو لا يذم ولا يحمَد؛ وإثماً هو «لا نذمُّ منحدره» بالنون، أى انحدره. والوارد من الشعر: الذى يَرُدُّ الكفْل وماتحته. وأخذ ابن مطران معنى هذا الشعر وزاد عليه فقال:

ظباءُ أعارتها المها حُسنَ مشيها * كما قد أعارتها العيون الجاذرُ
فن حُسن ذلك المشى جاءت فقبَّلت * مواطئ من أقدامهنَّ الغدائرُ

(١) ورد في الأما إلى (١: ٢٢٧) «عُدْرَه» . وكتب ناقل التنبيه «عُدْرَه» . بفنن معجمة وتحتها عين صغيرة وبذال مفعمة وتحتها قطرة؛ وفوق كل من الحرفين رسم اللفظة «معا» يشير إلى أن الرواية عُدْرَه وعُدْرَه . وفي هامش الأصل هذه الحاشية: «في الجامع للقرائز — رحمه الله — في باب «عُدْر» وقول الأعشى:

وحَصِمَ تَمَنَّى فاجتنبْتُ به المنى * وعوجاء حَرَفٍ لَيْبٍ غدراتها

وهي الخصلة من الشعر فإثماً يريد ناقة. وغدراتها جمع عُذْرَة وهي الخصلة من الشعر التي تلقى القفا عند الأصمى. وإثماً: استرخاؤها. وفي الصحاح: وعُدْرَة الفرس ماعلى المنسج من الشعر واجمع عُدْر . وقال الأصمى رحمه الله: العُدْرَة: الخصلة من الشعر وأنشد لأبي النجم:

* مَثَى العذارى الشعث يَنْفُضُ العُدْر * اه



وفى (ص ٢٢٨ س ١٣) وأنشد أبو على — رحمه الله — لبشار أبيانا منها :
مَنِينًا زَوْرَةً فى النوم واحدة * ثنى ^(١) ولا تَجْعَلِيهَا بَيَضَةَ الدَّيْكَ
والمحفوظ فى هذا البيت :

* قد زُرْتَنَا زَوْرَةً فى النوم واحدة *

ويُروى : فى الدهر واحدة ؛ وعلى هذا يَصَحُّ معنى البيت ، لأنه أثبت زَوْرَةً واحدة وسأل أن
تثنى . وعلى رواية أبى على — رحمه الله — إنما مَنَتْهُ فى النوم زورة لم تَف بها ، فكيف يسألها أن
تثنى ما لم يتقدم له أفراد ، إلا إن كان يريد أن مَنِيه مرة أخرى ، وهذا لا يَتَعْنَى .



وفى (ص ٢٣٢ س ٢٠) وأنشد أبو على — رحمه الله — للزار الفقعى :
لا يَشْتَرُونَ بهجة هَجَعُوا بها * ودواء أعينهم خُلُودَ الْأَوْجَسِ ^(٤)
هذا وهم من أبى على — رحمه الله — والشعر للزار بن مُنْقِذِ الْعَدَوَى ، لا للزار بن سَعِيدِ الْفَقْعَى ؛
كما ذكر من قصيدة معلومة يتصل بالبيت منها قوله :

فَتَنَّاوَمُوا شَيْئًا وَقَالُوا عَرَّسُوا * فى غَيْرِ تَنْنِمْةٍ بغير مُعَرَّسِ ^(٥)
فَكَأَنَّ أَرْحُلَنَا بَوَادٍ مُعَشِب * بلوى عُنِيزَةٍ من مُغِضِ التُّرْمِيسِ
فى حَيْثُ خَالَطَتِ الْخُزَامَى عَرَبًا * يَأْتِيكَ قَائِسُ أَهْلِهِ لم يَقِيسِ
لا يَشْتَرُونَ بهجة هَجَعُوا بها * ودواء أعينهم خُلُودَ الْأَوْجَسِ
فَرَفَعْتُ رَأْسِي لِلزَّحِيلِ وَلَا أَرَى * كَالْيَوْمِ مُصْبِحَ مُورِدٍ مُتَغَلِّسِ

قوله : تَنْنِمْةٍ ، أى لم يرفعوا بذلك أصواتهم ولكن إشارةً أشار بعضهم إلى بعض . بغير مُعَرَّسِ :
أى لم يكن موضع تعريس ؛ ولكنا لما وجدنا لذة النوم فكأننا فى رَوْض هذه صفته . وقوله :

(١) فى الدهر ... تجعلنها (غ ١٣ : ١٢٦) وروى لقزوح الرقاء الطلحى . ويسميه (غ ١٨ : ٢٠) « فروج الزنا » .
(٢) وروى القالى (١ : ٢٢٨) « فأننى » . (٣) لا يمتنى : أى لا يفهم ولا يدرك له معنى . (٤) ودواء ... خُلُود
(ق ١ : ٢٣٦ من الطبعة الأولى) وهو خطأ . (٥) قها مسوا سراً ... تنسنة (ل ٨ : ١٣٧ و ١٦ : ١٦٩
١٧٠ : ٢٨٣) .

* يَأْتِيكَ قَابِسُ أَهْلِهِ لَمْ يَقْبِسْ * وَصَفَ خَضْبَ الْوَادِي وَلُدُونَةَ الْعِيدَانِ وَرُطُوبَةَ الْوَرَقِ .
وقوله : وَلَا أَرَى كَالْيَوْمِ مُضْبَحَ مَوْرِدٍ ، أَى مَوْضِعَ وَرُودٍ يُضْبِحُونَهُ أَثْقَلَ عَلَيْهِمْ لَشِدَّةَ نُعَاسِهِمْ .

* *

وفى (ص ٢٣٥ س ٢٠) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِنَصِيبٍ :
تَقِيْمُهُ نَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا

الْبَيْتَ لِلْحَكِيْمِ بْنِ زَيْدٍ فِي أَشْهُرِ فَضَائِلِهِ لَا لِنَصِيبٍ . وَأَوْفَاهَا :

هَلْ ذَائِدٌ لِلْهُمُومِ ذَائِدُهَا * عَنْ سَاهِرٍ لَيْلَةً يُسَاهِدُهَا
بَاتَ لَهَا رَاعِيًا تُقَارِطُهَا * أَوْ رَادُّهُمْ شَتَّى مَوَارِدُهَا
أَهْوَنُ مِنْهَا زِيَادُ خَامِسَةٍ * فِي الْوَرْدِ أَوْ فَيْلَقٍ يُجَالِدُهَا
تَقِيْمُهُ نَارَةً وَتُقْعِدُهُ * كَمَا يُقَانِي الشَّمْسُ قَائِدَهَا

(٢٤)

يقول : أَهْوَنُ عَلَى الذَائِدِ الَّذِي أَمْتَدَّادَهُ لِهُمُومِهِ زِيَادُ نَاقَةٍ عَنِ الْمَاءِ قَدْ وَرَدَّتْهُ بَعْدَ نَحْسٍ أَوْ كِتَابَةٍ
يُضَارِبُهَا وَهِيَ الْفَيْلَقُ ، يُقَالُ : كِتَابَةٌ فَيْلَقٌ ، إِذَا كَانَتْ كَثِيرَةً السَّلَاحِ ؛ قَالَ الْأَعَشَى :
فِي فَيْلَقٍ شَبَاءٌ مَلْمُومَةٍ ^(١) * تَقْدِفُ بِالْدَارِعِ وَالْحَاسِرِ
وقوله : تَقِيْمُهُ نَارَةً وَتُقْعِدُهُ ، يَعْنِي الْهُمُومَ الْمَذْكُورَةَ فِي أَوَّلِ الشَّعْرِ .

* *

وفى (ص ٢٣٩ س ١٩) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ لِلْعَرَنْدَسِ الْكَلَابِيِّ يَمْدَحُ بَنِي عِمْرُو الْغَنَوِيِّينَ — قَالَ : وَكَانَ
الْأَصْمَعِيُّ رَحِمَهُ اللَّهُ يَقُولُ : هَذَا الْحَالُ ، كَلَابِيٌّ يَمْدَحُ غَنَوِيًّا ! — :

هَيْنُونَ لَيْنُونَ أَيْسَارٌ دَوُوكَرِيم * سُؤَاسٌ مَكْرَمَةٌ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ ^(٢)
إِنْ يُسْأَلُوا الْخَيْرَ يُعْطُوهُ وَإِنْ خُبرُوا * فِي الْجَهْدِ أَذْرِكُ مِنْهُمْ طَيْبُ أَخْبَارِ الْأَبْيَاتِ

(١) جَاءُوا (ل ٥ : ٢٦١) جَاءُوا ... تعصف (ل ١١ : ١٥٤) « الحرب تعصف بالقوم تذهب بهم وتهلكهم قال الأعشى . البيت » (ل ١١ : ١٥٤) .

(٢) تروى الأبيات للعرنديس (حم ٦٩٩ وعرب ١٤٦) وروى « الحق » بدل « الخير » .

هذا الشعر لعبيد بن العرنّس لا لأبيه ؛ كذلك قال محمد بن يزيد وغيره . والذي قال : هذا المحال كلابي يمدح غنويًا ، هو أبو عبيدة لا الأصمعي ؛ كذلك قال أبو تمام — رحمهم الله — في الحماسة . وأبو عبيدة هو الذي روى الشعر ؛ وكذلك رواه أبو على عن ابن دريد عن أبي حاتم عنه — رحمهم الله — فالأولى على هذا أن يكون الأصمعي صاحب تلك المقالة منكرًا على أبي عبيدة روايته ؛ وإنما أنكر أن يكون كلابي يمدح غنويًا ، لأن فزارة كانت قد أوقعت بني أبي بكر بن كلاب وجيرانهم من محارب وقعة عظيمة ؛ ثم أدركتهم غني فاستنقذتهم ؛ ففي ذلك يقول طفيل الغنوي :

وحى أبي بكر تداركن بعدما * أذاعت بسر الحى عنقاء مغرب

تداركن ، يعنى خيلهم . وأذاعت : فرقت ، فلما قتلت طيئ قيس الندامي الغنوي ، وقتلت عبس هريم بن سنان الغنوي استغاث غني بني أبي بكر وبني محارب ليكافئوهم بيدهم عندهم ، فقعدوا عنهم ولم يحيوهم ؛ فلم يزلوا بعد ذلك متدابرين ؛ وأدرك غني بثأر قيس الندامي من طيئ وقال في ذلك طفيل :

فذوقوا كما ذُقنا غداة محجر * من الغيط في أبكادنا والتحوب^(٤)

التحوب : الحزن ، قال : ومنه « بات بحية سوء »^(٥) .



وفي (ص ٢٤١ س ١٢ و ١٣) وذكر أبو على — رحمه الله — خبر الزياتي عن المطلب بن المطلب ابن أبي وداعة قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم وأبا بكر رضى الله عنه على باب بني شبة فتر رجل وهو ينشد :

(١) « كان أبو عبيدة إذا أنشدنا يقول : هذا والله محال ، كلابي يمدح غنويًا ! » (حم) .

(٢) راجع خبر مقتل قيس (غ ١٤ : ٨٩) ويسميه هناك قيس الدارمي . وقيس الندامي (غ ١٤ : ٩٠) .

(٣) هرم بن سنان (غ ١٤ : ٩٠) .

(٤) ورد البيت في (غ ١٤ : ٨٩ ول ١ : ٣٢٨ و ٥ : ٢٤٣ و ١١ : ٤٠٢) ووضع الكاتب فتحة وكسرة للجيم

المشددة في «محجر» وكتب فوقها «معا» . وكتب بهامش الأصل هذه الحاشية : «التحوب : التوجع . ومحجر بالتشديد :

اسم موضع ؛ والأصمعي رحمه الله يقوله بكسر الجيم وغيره يفتح » . (٥) أى بات بشر حال .

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ الدَّارِ
هَبْلَتِكَ أَمَّاكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْتَارِ

قال : فالتفت رسول الله صلى الله عليه وسلم إلى أبي بكر فقال : "أهكذا قال الشاعر" قال أبو بكر رضي الله عنه : لا والذي بعثك بالحق ، لكنه قال :^(٢)

يَا أَيُّهَا الرَّجُلُ الْمُحَوَّلُ رَحْلَهُ * هَلَّا نَزَلَتْ بِأَلِ عَبْدِ مَنْافٍ
هَبْلَتِكَ أَمَّاكَ لَوْ نَزَلَتْ بِرَحْلِهِمْ * مَنَّوْكَ مِنْ عُدْمٍ وَمِنْ إِقْرَافِ
الْخَالِطِينَ فَقِيرِهِمْ بَغْنِيهِمْ * حَتَّى يَعُودَ فَقِيرُهُمْ كَالْكَافِي
وَيُكَلَّلُونَ جَفَانَهُمْ بِسَدِيفِهِمْ * حَتَّى تَغِيبَ الشَّمْسُ فِي الرَّجَافِ

قال : فتبسم رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال : "هكذا سمعتُ الرواة يُنشدونه" .

قول أبي دلى - رحمه الله - عن المطلب بن أبي وداعة . هذا مما ألتبس على أبي علي - رحمه الله - حفظه ، وإنما أراد كثير بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة ، ولا يعلم للمطلب بن أبي وداعة ابن يُسمى المطلب ؛ إنما يروى عنه ابنه كثير وابن ابنه كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جده . وأسم أبي وداعة الحارث بن ضبيرة بن سعيد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب ابن لؤي . وأسر أبو وداعة يوم بدر فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : "إنا له بمكة أبناء كيسان" فافتدى المطلب أباه بأربعة آلاف درهم . وهو أول من فودى من أسرى بدر . وأسلم هو وابنُه يوم الفتح .

وروى غير واحد عن كثير بن كثير بن المطلب عن أبيه عن جده قال : رأيت رسول الله صلى الله عليه وسلم يصلي حذو الركن الأسود والرجال والنساء يمترون بين يديه ما بينه وبينهم سُرَّة . وقوله

(١) سألت عن (صحب ١ : ١٤ وهش ١١٣) نزلت (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) .

(٢) « قال مطروود بن كعب الخزاعي يبكي عبد المطلب وبنى عبد مناف . الأبيات » (هش ١١٣) .

(٣) حلات بدارهم (ل ١١ : ١٢ وعرب ١٦٤) . (٤) ضنوك من جرم (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣) .

(٥) غنيم بفقيرهم (هش ١١٤ وعرب ١٦٤) . (٦) والمطعون إذا الرياح تناوحت (هش ١١٤ ول ١١ : ١٣ وعرب ١٦٤) .

(٧) رسم الكاتب صادا صغيرة تحت الضاد المعجمة وكتب فوقها « معا » إشارة إلى أن الاسم يروى ضبيرة وصبيرة .

في الشعر : الخالطين فقيرهم بغيرهم ، هذا هو المدح الصحيح والمذهب المستحسن ، كما قالت خرق^(١)
بنت هفان من بني قيس بن ثعلبة^(٢) :

لا يبعدن قومي الذين هم * سم العداة وآفة الجزر^(٣)
النازلين^(٤) بكل معتك * والطيبون معاقدة الأزر^(٥)
والخالطين يحيتهم بنضارهم^(٦) * وذوى الغنى منهم بذى الفقر

وعيب على زهير قوله :

على مكثريهم رزق من يعتريهم^(٧) * وعند المقلين الساحة والبذل

فأثبت فيهم مقلين . وفي بعض نسخ الأمالي بيت زائد في هذا الشعر الفائق ، وهو :

منهم على والنبي عهد^(٨) * القائلين هلم للضياف

❦

وهذا بيت محدث ، ذكر أبو نصر أن جده صالحاً أبا غالب ألحقه به . وروى أبو عمر المطرّز

قال : أخبرني أبو جعفر بن أنيس الكرباسي - رحمه الله - عن رجاله قال : كان رسول الله
صلى الله عليه وسلم يمشي ذات يوم في طريق من طرقات مكة فسمع جارية تئشّد :

كانت قريش بيضة فتفلقت * فالمح خالصة لعبد^(٩) الدار

فأقبل على أبي بكر - رضي الله عنه - فقال : "أهكذا قال الشاعر" فقال : فذاك أبي وأمي !

وإنما قال :

كانت قريش بيضة فتفلقت * فالمح خالصة لعبد مناف

(١) خرق : أخت طرفة لأمة . (٢) كتب الناصح « هفان » بفتحة وكسرة تراقان الهاء وفوقها « معا » وكذلك

« سم » بفتحة وضمة على حرف الدين وفوقها « معا » . (٣) راجع (خرن ١٠ وخ ٢ : ٣٠١ وع ٣ : ٦٠٢ وسيب

٨٤ و ٢١٠ و ٢١٣ وعرب ١٣٣ ول ٧ : ٧٠) يروى البيت لحاتم العائني (حتم ٣٢ : ١٠) في قصيدة له مشهورة أولها :

إن كنت كارهة لعيشتنا * هاتا فحلى في بني بدر (ل ٧ : ٧٠) .

(٤) النازلون (خرن وعرب ١٣٣) . (٥) والخالطون لجنهم (خرن وعرب ١٣٣) نحييتهم (خ ٢ : ٣٠٦

وع ٣ : ٦٠٣ وزيد ١٠٩ ول ٢ : ٧٠٤ وعرب ١٣٣) . (٦) النحييت : الدخيل في القوم اهـ

من هامش الأصل . (٧) راجع (دوؤ زهير ١٤ : ٣٦ وعرب ١٣٣) حق (خ ٢ : ٣٠٧ ومب ١٨) .

(٨) القائلان (عرب ١ : ١٦٤ ول ١ : ٢٤٢) . (٩) خالصها (ل ٣ : ٤٢٥ و ٤٢٦ وت ٢٢٠٢)

ودويا البيت لعبد الله بن الزبيري السهمي ؛ وكذلك (صح ١ : ١٩٤) وروى خالصة .

فقال النبي صلى الله عليه وسلم : ^(١) «نعم وليس ميل الرجل إلى أهله بعصية» . والعرب تقول للرجل : هو بيضة البلد ، يمدحونه بذلك ؛ وتقول للآخر : هو بيضة البلد ، يذمونه بذلك . والممدوح يراد به البيضة التي يحضنها الظليم ويصونها ويوقئها ، لأن فيها فرخه . والمذموم يراد به البيضة المنبوذة بالعرء المذرة التي لا حافظ لها ولا يدري لها أب ، وهي تريكة الظليم . قال الرمانى : ^(٢) إذا كانت النسبة إلى مثل المدينة ومكة والبصرة فيضة البلد مدح ، وإذا نُسب إلى البلاد التي أهلها أهل ضعة فيضة البلد ذم . وقال حسان - رضى الله عنه - في المدح :

أَمْسَى الْجَلَايِبُ قَدْ عَزُّوا وَقَدْ كَثُرُوا * وَأَبْنُ الْفُرَيْعَةِ أَمْسَى بَيْضَةَ الْبَلَدِ ^(٣)

أى واحد البلد . وكان المنافقون يسمون المهاجرين - رضى الله عنهم - الجلايب ، فلما قال حسان - رضى الله عنه - هذا الشعر أعترضه صفوان بن المعطل فضربه بالسيف ، فأعلموا النبي صلى الله عليه وسلم فقال لحسان - رضى الله عنه - : «أحسن في الذى أصابك» فقال : هى لك ، فأعطاه النبي - صلى الله عليه وسلم - عِوَضًا : ^(٤) بيرحاء - وهى قصر بنى جديلة اليوم - وسيرين ، فهى أم عبد الرحمن ابن حسان رضى الله عنهما .



وفى (ص ٢٤٤ س ٧) وذكر أبو علي - رحمه الله - قولهم : هو «أَجَبُّ مِنْ صَافِرٍ» ^(٥) قال : أراد بصافِرٍ ما يصفر من الطير ، وإِنَّمَا وُصِفَ بِالْجُبْنِ لِأَنَّهُ لَيْسَ مِنْ سَبَاعِهَا . المحفوظ فى تفسير هذا المثل غير ما ذكره ؛ ويسوغ على مذهبه أن يقول : هو «أَجَبُّ مِنْ حَمَامٍ» و «أَجَبُّ مِنْ يَمَامٍ» وكذلك

(١) راجع (أضد H عدد ١٧١) . (٢) ورد فى المتن «الرمى» وكتب فى الهامش «الرمانى» . (٣) أرى الجلايب (أضد H عدد ١٧١ ر غ ٤ : ١١ ول ٨ : ٣٩٥) الخلايب (حسن ١٤٠ : ١ وت ١٢ : ٥) أَمْسَى الْجَلَايِبُ (غ ٤ : ١٢) «قد كان حسان قال شعرا يعرض بآبن المعطل ومن أسلم من العرب من مضر فقال : أَمْسَى الْجَلَايِبُ . الأبيات ؛ فأعترضه صفوان بن المعطل بالسيف فضربه وقال :

تَلَقَّى ذِابَابَ السَّيْفِ عَنِ فِائِئِ * غَلَامٌ إِذَا هُوَ جِئْتَ لَسْتَ بِشَاعِرٍ» (غ ٤ : ١٢) .

(٤) بيرحاء وهى قصر بنى جديلة اليوم بالمدينة كانت مالا لطلحة بن سهل ... وأعطاه سيرين : أمة قبطية ؛ فولدت له عبد الرحمن ابن حسان (غ ٤ : ١٤) . وفى اللسان (٣ : ٢٣٥) نقلا عن ابن الأثير : « هذه اللفظة كثيرا ما تختلف ألفاظ المحققين فيها فيقولون : بيرحاء بفتح الباء وكسرها وفتح الراء وضمتها والمثد فيها وفتحهما والقصر ، وهو اسم مال وموضع بالمدينة » . (٥) راجع (ميد ١ : ١٥٨ ول ٦ : ١٣٤) .

سائرُ ما يُصاد وسائرُ الرُّهَامِ الذي لا يُصاد، لأنّ ذلك كلّهُ ليس من سِباع الطَّير؛ وإِنّما الصَّافِرُ في هذا المَثَلِ: الصَّفِيرُ^(٢)، وهو طائرٌ من خَشَاشِ الطَّيرِ يُعَلِّقُ نَفْسَهُ من الشَّجَرِ وَيَصْفِرُ طَوْلَ لَيْلَتِهِ خَوْفاً من أن يَنَامَ فَيَسْقُطَ، فَضَرَبَ به المَثَلُ في الجُبْنِ. وذَكَرَ ابْنُ الأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — أنهم أرادوا بالصَّافِرِ المَصْفُورَ به فقلَّبُوهُ، أى إذا صَفِرَ به هَرَبَ كما يقال: «جَبَانٌ ما يَلْوِي على الصَّفِيرِ». وذَكَرَ أبو عُبيدة رحمه الله: أن الصَّافِرَ في المَثَلِ هو الذي يَصْفِرُ بالمرأة للزَّانية، فهو وَجَلٌ مَخَافَةٌ أن يُظْهَرَ عليه؛ وأسْتَشْهَدَ بقول الكُتَيْبِ:

أَرْجُو لَكُمْ أَنْ تَكُونُوا فِي مَوَدَّتِكُمْ * كَلْبًا كَوْرَهَاءَ تَقْلِي كُلَّ صَفَّارٍ
لَمَّا أَجَابَتْ صَفِيرًا كَانَ آتِيَهَا * مِنْ قَائِسٍ شَيْطَ الْوَجَعَاءِ بِالنَّارِ^(٣)

وَحَدِيثُ ذَلِكَ: أَنَّ رَجُلًا مِنَ الْعَرَبِ كَانَ يَعْتَادُ امْرَأَةً وَهِيَ جَالِسَةٌ مَعَ بَنِيهَا فَيَصْفِرُ بِهَا، فَعِنْدَ ذَلِكَ تُخْرِجُ عَجِيذَتَهَا مِنْ وَرَاءِ الْبَيْتِ وَهِيَ تُحَدِّثُ وَلَدَهَا فَيَقْضِي مِنْهَا وَطَرَهُ؛ ثُمَّ إِنْ بَعْضُ بَنِيهَا أَحْسَسَ مِنْهَا بِذَلِكَ بَغَاءَ لَيْلًا وَصَفِرَ بِهَا وَمَعَهُ مِسْمَارٌ مُخْمِيٌّ، فَلَمَّا فَعَلَتْ فِعْلَهَا كَوَى صَدْعَهَا؛ ثُمَّ إِنْ ائْتَلَحَ جَاءَهَا بَعْدَ لَيْالٍ فَصَفِرَ بِهَا، فَقَالَتْ: قَدْ قَلَيْنَا صَفِيرَكُمْ، فَضَرَبَ بِهِ الْكُتَيْبُ مَثَلًا.

* *

وَفِي (ص ٢٤٧ س ١١) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — لِبَكْرِ بْنِ النَّطَّاحِ:
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفَّهِ * لِقَاسَمَ مَنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ^(٤)
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قِسْمًا لَزَائِرِ * لَجَادَ لَهُ بِالشَّطْرِ مِنْ حَسَنَاتِهِ^(٥)
أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مِنْ هَذَا الشَّعْرِ مَا أَخْلَلَ بَعْنَاهُ فَصَارَ فِيهِ مَطْعَنٌ عَلَى الشَّاعِرِ؛ وَهُوَ قَدْ أَحْسَنَ التَّخْلُصَ فَقَالَ:

وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قِسْمًا لَزَائِرِ * وَجَازَ لَهُ الْإِعْطَاءُ مِنْ حَسَنَاتِهِ
لَجَادَ بِهَا مِنْ غَيْرِ كُفْرِ بِرَبِّهِ * وَشَارَكَهُ فِي صَوْمِهِ وَصَلَاتِهِ^(٦)

(١) فِي الْقَامُوسِ: الرَّهَامُ كَفَرَابٌ: مَا لَا يَصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ، وَضُبُّ فِي اللِّسَانِ (ج ١٥: ص ١٤٩) بفتح الزاء.

(٢) تسميه العامة: «أبا المليح» الجوهري اه. من هاشم الأصل. (٣) راجع (ل ٩: ٢١١).

(٤) فلو... (غ ١٧: ١٥٧). (٥) يجوز... قسمة مالك وجاهله الإعطاء. (غ).

(٦) وشاركهم (غ ١٧: ١٥٧).

وكان من خبر هذا الشعر أن بكراً قصده مالك بن طويق فمدحه فلم يرض ثوابه ، فخرج من عنده وقال بهجوه :

فَلَيْتَ جَدَا مَالِكٍ كُلَّهُ * وما يُرْتَجَى منه من مَطْلَبٍ
أُصِيبَتْ بِأَضْعَافٍ أضعافِهِ * ولم أَتَجَمَّعْهُ ولم أَرْغَبِ
أَسَأْتُ اخْتِيَارِي فَقُلْتُ الثَوَا^(٢) * بلى الذنب جهلاً ولم يُذنبِ

فلما بلغ ذلك مالكاً بعث في طلبه فلحقه فودعه ، فلما نظر إليه قام فتلقاؤه وقال : يا أحنى ، عجّلت علينا ، وإتّما بعثنا إليك بنفقة وعولنا بك على ما يتلوها ، فاعتذر كل واحد منهما إلى صاحبه ، ثم أعطاه حتى أرضاه ، فقال بكراً بمدحه :

أَقُولُ لِمُرْتَادٍ نَدَى غَيْرِ مَالِكٍ * كَفَى بِذَلِكَ الْخَلْقِ بَعْضَ عِدَائِهِ^(٣)
فَتَى جَادَ بِالْأَمْوَالِ فِي كُلِّ جَانِبٍ * وَأَنْتَ هَبَا فِي عَوْدِهِ وَبَدَائِهِ
وَلَوْ خَذَلْتُ أَمْوَالَهُ جُودَ كَفِّهِ * لِقَاسَمٍ مِنْ يَرْجُوهُ شَطْرَ حَيَاتِهِ
وَلَوْ لَمْ يَجِدْ فِي الْعُمْرِ قِسْماً لِرَأْيٍ * البيتين

* *

وفي (ص ٢٤٨ س ٥) وأنشد أبو علي عن ابن دريد — رحمه الله — لليلي الأخيلية قال : وكان الأصمعي — رحمه الله — يرويه الحميد بن زور :

يَأْيُهَا السِّدِّمُ الْمُلَوَّى رَأْسَهُ * لِيَقُودَ مِنْ أَهْلِ الْحِجَازِ بَرِيماً^(٥)
أَتُرِيدُ عَمْرُو بْنُ الْخَلِيعِ وَدُونَهُ * كَعَبٌ إِذَا لَوَجَدْتَهُ مَرَعُوماً^(٦)

- (١) راجع هذا الخبر في الأغاني (١٧ : ١٥٧) وزاد هناك ما حرفة : « هكذا ذكر أبو هفان في خبره وأحسبه غلطاً ، لأن أكثر مدائح بكر بن النذاح في مالك بن علي الخزامي » .
- (٢) في الأصل « فقال » فقلت النوى (غ ١٧ : ١٥٧) .
- (٣) راجع الأبيات في (غ ١٧ : ١٥٧) .
- (٤) إن البيتين ٦ و ٧ يرويان لليلى الأخيلية (فت ٢٧٤ و ٤٤٣) والأول (ل ١٤ : ٣١١) والرابع (سبب ١ : ١١١) ورويت لها الناجية الأبيات الأولى (حم ٧٠٤ و ٧٠٥) والديعة الأولى (ع ٢ : ٤٧) .
- (٥) البريم : الخيط المقتول يكون فيه لوانان ، يراد به هنا الجيش لألوان شعار القبائل فيه .
- (٦) مرعوم ، أي أن قومه يعطفون عليه بمنعونه ، وهو في قومه كالقلب من البدن .

إِنَّ الْخَلِيعَ وَرَهْطَهُ فِي عَامِرٍ * كَالْقَلْبِ أَلَيْسَ جَوْجُؤًا وَحَزِيمًا^(١)
 لَا تَغْزُونَ^(٢) الدَّهْرَ آلَ مُطَرِّفٍ * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا
 قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ * وَأَسِنَّةُ زُرْقٍ تُحَالُ نَجُومًا^(٣)
 وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ * وَسَطَ الْبُيُوتِ مِنَ الْحَيَاءِ سَقِيًا^(٤)
 حَتَّى إِذَا رُفِعَ اللَّوَاءُ^(٥) رَأَيْتَهُ * تَحْتَ اللَّوَاءِ عَلَى الْخَيْسِ زَعِيمًا
 لَنْ تَسْتَطِيعَ بَأْنَ تُحَوِّلَ عِزَّهُمْ * حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الْهَضَابِ يَسُومًا
 إِنْ سَالَمُوكَ فَدَعَهُمْ مِنْ هَذِهِ * وَأَرْقُدْ كَفَى لَكَ بِالرُّقَادِ نَعِيمًا

قوله : * لَا ظَالِمًا أَبَدًا وَلَا مَظْلُومًا * هذه رواية محالة؛ وإتمام الرواية الصحيحة التي بها يصح معنى البيت : * لَا ظَالِمًا فِيهِمْ وَلَا مَظْلُومًا * لأنه قد يكون ظالمًا لغيرهم أو مظلوماً من غيرهم، فيستجير بهم لرد ظلامته، أو لاستدفاع مكروه عقوبته ولا بد لهم من إجارته . وعلى رواية أبي علي — رحمه الله — قد نهى كل ظالم ومظلوم أن يقربهم على العموم؛ وهذا إلى الذم أدنى منه إلى المدح . وهذه الرواية على آختلال معناها فيها حشو من اللفظ لا فائدة له، وهو قوله : أَبَدًا؛ لأن ما تقدم من قوله : «لَا تَقْرِبَنَّ الدَّهْرَ» يُغْنِي عن إعادة «أبداً» . وقوله : «وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ» هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — بالخفض على معنى ورب مخرق، فهو على هذا كناية عن رجل مجهول، والكلام مستأنف منقطع مما قبله؛ وليس كذلك؛ وإتماماً هو: وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ، نسقاً على ما قبله، وتعني به الخليع المدوح المتقدم الذكر؛ ألا ترى قوله :

* قَوْمٌ رِبَاطُ الْخَلِيلِ وَسَطُ بَيْوتِهِمْ *

وكذا وكذا ثم قال : وَمُخْرَقٍ عَنْهُ الْقَمِيصُ تَحَالُهُ وَسَطَ الْبُيُوتِ وَالْأَسِنَّةُ وَسَطَ الْبُيُوتِ، هي لهذا الكائن وسط البيوت؛ وفي صفته بخرق القميص قولان : أحدهما أن ذلك إشارة إلى جذب العقاة له؛ والثاني أنه يؤثرُ بُيُودَ ثيابه فيكسوها ويكتفى بعاوزها؛ كما قال رجل من بني سعد :

(١) أي وسط عامر بن صعصعة . والجوؤ : الصدر . والحزيم : وضع الحزام من الصدر .

(٢) لَا تَقْرِبَنَّ ... إِنْ ظَالَمَ أَبَدًا وَإِنْ (ع) وسبب) «وَيُرَى لَا تَغْزُونَ» (ع ٢ : ٤٩) . «الاستشهاد فيه على

حذف كان وأسمها بعد أن الشرطية» (ع ٢ : ٥٠) . (٣) وَمُخْرَقٍ (حم) ومفض (مفض) .

(٤) رَفَعَ (ل ١٥٨ : ١٥٨ وق ٢٤٨ : ٢٤٨) برز ... لقبته يوم (مفض ٥٥٥) .

وَمُحْتَضِرِ الْمَنَافِعِ أَرَيْتِي * نَيْبِلِ فِي مَعَاوِزَةِ طُوالِ^(١)

ورواه محمد بن يزيد : في معاوِزة طُوالِ ، وهي رواية مردودة . وقوله :

* حَتَّى تُحَوِّلَ ذَا الضَّبَابِ يَسُوما *
*

رواه أبو عمرو — رحمه الله — وغيره : ذَا الضَّبَابِ ، وهو الصَّبِيحُ ، لِأَنَّ يَسُومَ : جَبَلَ مُنِيفٌ فِي أَرْضِ
نَخْلَةٍ مِنَ الشَّامِ يُعْرَفُ بِذِي الضَّبَابِ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ الضَّبَابَ لَا يَكَادُ يَفَارِقُهُ ، وَإِلَّا فَكُلَّ جَبَلٍ ذُوهُ ضَابٌ .

*
*

وَفِي (ص ٢٤٨ س ١٦) وَأَنشُدْ أَبُو عَلِيٍّ لِّلْمُنْتَخَلِّ الْهُدَلَى :

عَقَّوْا بِسَهْمٍ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ اسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبَدًا وَصَحُّ

٣٩

وَقَالَ : عَقَّ بِسَهْمٍ إِذَا رَمَى بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ لَا يَرِيدُ بِهِ أَحَدًا . وَإِذَا أَجْتَمَعَ الْفَرِيقَانِ لِلْقِتَالِ بِمَا بَدَأَ
لِأَحَدِ الْفَرِيقَيْنِ وَأَرَادُوا الصِّلَحَ رَمَوْا بِسَهْمٍ نَحْوَ السَّمَاءِ فَعَلِمَ الْفَرِيقُ الثَّانِي أَنَّهُمْ يَرِيدُونَ الصِّلَحَ ، فَتَرَأَّسُوا
فِي ذَلِكَ .

لَمْ يَعْلَمْ أَبُو عَلِيٍّ — رحمه الله — مَعْنَى التَّعْقِيَةِ وَمَذْهَبَ الْعَرَبِ فِيهَا . قَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ ثَعْلَبُ
— رحمه الله — : سَأَلْتُ ابْنَ الْأَعْرَابِيِّ — رحمه الله — عَنِ التَّعْقِيَةِ وَهُوَ سَهْمُ الْأَعْتِدَارِ فَقَالَ :
قَالَتِ الْأَعْرَابُ : إِنَّ أَصْلَ هَذَا أَنْ يُقْتَلَ الرَّجُلُ مِنَ الْقَبِيلَةِ فَيُطَالَبُ الْقَاتِلُ بِدَمِهِ ، فَتَجْتَمِعُ جَمَاعَةٌ مِنَ
الرُّؤَسَاءِ إِلَى أَوْلِيَاءِ الْمَقْتُولِ بِدِيَّةٍ مُكَمَّلَةٍ وَيَسْأَلُونَهُمُ الْعَفْوَ وَقَبُولَ الدِّيَّةِ ، فَإِنْ كَانَ أَوْلِيَاؤُهُ ذَوِي قُوَّةٍ أَبَوْا
ذَلِكَ ، وَإِلَّا قَالُوا لَهُمْ : إِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَ خَالِقِنَا عِلَاقَةً لِلْأَمْرِ وَالنَّهْيِ ؛ فَيَقُولُ الْآخَرُونَ : مَا عَلَامَتُكُمْ ؟
فَيَقُولُونَ : أَنْ نَأْخُذَ سَهْمًا فَتَرْمِي بِهِ نَحْوَ السَّمَاءِ ، فَإِنْ رَجَعَ إِلَيْنَا مُضَرَّجًا دَمًا فَقَدْ نَهَيْتَنَا عَنْ أَخْذِ الدِّيَّةِ ؛
وَإِنْ رَجَعَ كَمَا صَعِدَ فَقَدْ أَمَرْنَا بِأَخْذِهَا . قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ أَبُو الْمَكَارِمِ — رحمه الله — وَغَيْرُهُ :
فَمَا رَجَعَ هَذَا السَّهْمُ قَطُّ إِلَّا تَقِيًّا ، وَلَكِنَّهُمْ لَمْ فِي هَذَا الْمَقَالِ عَذْرٌ عِنْدَ الْجُهَّالِ . هَذَا مَعْنَى عَقَّوْا بِسَهْمٍ ،

(١) طُوال (ل ٧ : ٢٥٣) طُوال (مب ٤٠) إِذَا كَسَرْتَ الْأَوَّلَ أَعَدْتَهُ إِلَى الْمَعَاوِزَةِ ، أَيْ الْبُيُوتِ ؛ وَإِذَا ضَمَمْتَ أَعَدْتَهُ إِلَى

الْمَدُوحِ وَهُوَ أَجُودُ .

(٢) رَاجِعُ (ل ١٢ : ١٣٢) «أَخْبَرَانِهِمْ آثَرُوا بِإِلِ الدِّيَةِ وَالْبَانِهَا عَلَى دَمِ قَاتِلِ صَاحِبِهِمْ» (ل) «عَقَّ بِالسَّهْمِ : رَمَى بِهِ

فِي الْهَوَاءِ فَارْتَفَعَ ، لَفَةً فِي عَقِّهِ ؛ قَالَ الْهُدَلِيُّ الْمُنْتَخَلُّ . الْبَيْتُ » (ل ١٩ : ٣١٢) ضَبَطْتُ فِي الْأَصْلِ «عَقَّوْا» .

لأما أورده أبو على — رحمه الله — والبيت الذي أنشده من شعر المتنخل يهجو به ناساً من قومه كانوا مع أبه حجاج يوم قُتل . وقبل البيت :

لَا يُنْسَى اللَّهُ مَنَا مَعَشَرًا شَهِدُوا * يوم الأَمِيلِجِ لَا غَابُوا وَلَا جَرَحُوا^(٣)

لَا غَيَّبُوا شَلَوْ حَجَّاجَ وَلَا شَهِدُوا * حَمَّ الْقِتَالِ فَلَا تَسْأَلُ بِمَا أَفْتَضَحُوا

لَكِنْ كَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ يَوْمَ ذَلِكَ * فَتَخَّ^(٤) الشَّمَائِلَ فِي آيْمَانِهِمْ رُوحٌ^(٥)

عَقَّوْا بِسَمِهِمْ فَلَمْ يَشْعُرْ بِهِ أَحَدٌ * ثُمَّ آسْتَفَاءُوا وَقَالُوا حَبْدًا الْوَضَحُ^(٦)

قوله : لَا يُنْسَى اللَّهُ، أى لَا يُؤَخَّرُ اللَّهُ مَوْتَهُمْ . وَشَلَوْ كُلَّ شَيْءٍ : بَقِيَّتُهُ . وَحَمَّ الْقِتَالِ، وَحَمَّ كُلَّ شَيْءٍ : مُعْظَمُهُ . وَكَبِيرُ بْنُ هَنْدٍ قَبِيلَةٌ مِنْ هَذِيلٍ . وَآسْتَفَاءُوا : رَجَعُوا عَمَّا كَانُوا عَلَيْهِ . وَقَالُوا : حَبْدًا الْوَضَحُ، أى حَبْدًا الْإِبِلَ وَالْغَنَمَ نَأْخُذُهَا فِي الدَّيَّةِ . وَيَعْنِي بِالْوَضَحِ : اللَّبَنَ لِيَبَاضِهِ .

* *

وفي (ص ٢٥٨ س ١٧) قال أبو على — رحمه الله — حَدَّثَنَا أَبُو الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَبِي حَاتِمٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ عَنِ الْمُفَضَّلِ الضَّبِّيِّ — رَحِمَهُمُ اللَّهُ — قَالَ : كُنْتُ مَعَ إِبْرَاهِيمَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ الْحَسَنِ — رحمه الله — صَاحِبِ أَبِي جَعْفَرٍ فِي الْيَوْمِ الَّذِي قُتِلَ فِيهِ ، فَلَمَّا رَأَى الْبَيَاضَ يَقُولُ وَالسَّوَادَ يَكْثُرُ قَالَ : يَا مُفَضَّلُ ، أَتُسَدِّدُنِي شَيْئًا يُهَوِّنُ عَلَيَّ بَعْضَ مَا أَرَى ؟ فَأَنْشَدَنِي :

أَلَا أَيُّهَا النَّاهِي فَرَارَةٌ بَعْدَمَا * أَجَدَّتْ لِعَزْوٍ إِنَّمَا أَنْتَ حَالِمٌ

أَبَى كُلُّ ذِي تَبَلٍ يَبِيتُ بِهِمْ * وَيُمْنَعُ مِنْهُ النَّوْمُ إِذْ أَنْتَ نَائِمٌ

فَعُورًا وَقَعَّةً مَنْ يَنْحَى لَمْ يَحْزَ بَعْدَهَا * وَإِنْ يُحْتَرَمَ لَمْ تَلْبَعُهُ الْمَلَاوِمُ^(٩)

٤٠

(١) ينسأ (ل) . (٢) الأَمِيلِج : موضع قال المتنخل . البيت (بك ١٠٢ ول ٣ : ٤٤٥) . (٣) رسم الكاتب سهوا « حرجوا » وحقق الحرف الأول وهو الحاء برسم حاء صغيرة تحتها . (٤) قال الأصمعي رحمه الله : أصل الفتح اللين ؛ تقول : رجل أفتح بين الفتح إذا كان عريض الكف والقدم اهـ . من هاشم الأصل . (٥) الرُّوح : السَّعة . عجز البيت (ل ٤ : ١٠) (٦) راجع (ل ٣ : ٤٧٥) ونسبه لأبي ذؤيب الهذلي . (٧) « أى رجعوا عن طلب الترة الى قبول الدية » (ل ١ : ١٢٠) .

(٨) رسم الكاتب فوق عبد الله الأول والثانية الكلمة « صح » دلالة على أن الثاني والد للأول ؛ وليس مكررا . فتنبه .

(٩) في الأغاني (١٧ : ١٠٩) « ففوا وقفة » .

قال : فرايته يتطالّل على سرحه ثم حمل بحملة كانت آخر العهد به . هكذا صحت الرواية عن أبي عليّ - رحمه الله - يتطالّل بإظهار التضعيف ، وهذا لا يجوز إلا في ضرورة الشعر ، وإنما هو يتطال كما تقول : يتقاصّ ويتراذّ ، وقال قعنب في الضرورة :
مهلاً أعاذل قد جربت من خلقي * أنى أجود لأقوام وإن ضنونا^(٣)

* *

وفي (ص ٢٦٦ س ٩) قال أبو عليّ - رحمه الله - : حدّثنا أبو حاتم عن أبي زيد عن المفضّل الضبيّ - رحمه الله أجمعين - قال : دخلت على المهديّ - رحمه الله - فقال لي قبل أن أجلس : أنشدني أربعة أبيات لا تردّ عليهنّ - وعنده عبد الله بن مالك الخراعيّ - فأنشدته :
وأشعبت قد قدّ السفار قميصه * يجرّ شواءاً بالعصا غير منضج^(٤)
دعوت^(٥) إلى ما نابني فأجابني * كريم من الفتيان غير منج^(٥)
فتي يملأ الشيزى ويروى سنانه * ويضرب في رأس الكميّ المدجج^(٦)
فتي ليس بالرّاضى بأدنى معيشة * ولا في بيوت الحى بالتسويج^(٦)

فقال المهديّ : هو هذا ! - وأشار الى عبد الله بن مالك - فلما أنصرفت بعث إلى المهديّ - رحمه الله - بألف دينار وبعث إلى عبد الله - رحمه الله - بأربعة آلاف درهم . قوله : « يجرّ شواءاً » هذه رواية ساقطة ، والجميع يخالفها فيروونه : وجرّ شواء ، نسقاً على قوله : « قدّ السفار قميصه وجرّ شواء » ؛ كذلك رواه أبو حاتم عن الأصمعيّ وأبي عمرو الشيبانيّ - رحمه الله - وكذلك

(١) في هامش الأصل هذه الحاشية : « وقال مزرد :

تطاللت فاستشرفته فرايته * فقلت له آنت زيد الأرناب

تطاللت ، تفاعلت من الطلل » . (٢) هو قعنب بن أمّ صاحب من غطفان . (٣) راجع البيت في (سبب ٢ : ١٦٥

ودرة ٥٢ وخفج ١٢٩ وزيد ٤٤ وخص ١ : ١٦٥ ول ١٣ : ٤٤٦ و ١٥ : ٤٧ و ١٧ : ١٣٠) .

(٤) راجع (شيخ ٩ و ١٠ وح ٧٦٣ و ٧٦٤ وغ ٨ : ١٠٥ ول ٣ : ٢٠٣) وحرّ الشواء (ل) وجرّ الشواء

(شيخ) يجرّ شواء (غ) وجرّ شواء (حم) وفي هامش الأصل حاشية نصها : « نقلت من خط أبي يعقوب النجيري المهلبى رحمه الله :

وجرّ شواء . قال : وقوله : قدّ السفار قميصه وذلك لأبتدأه نفسه في الخدمة في السفر يشوى ويسقى فتتخرق ثيابه » .

وورد في الطبعة الأولى والثانية « السفار » بالشين المعجمة وهو تحريف . (٥) دعوت فلّاني الى ما ينوبني كريم (شيخ) .

(٦) أبل فلا يرضى (شيخ) وفي الحاشية : « الأبل : المصمم الماضى على وجهه الذى لا يبالي بما لى » .

رواه أبو محمد عن خالد بن كلثوم — رحمهما الله — وكذلك رواه إبراهيم بن محمد عن أحمد بن يحيى عن ابن الأعرابي — رحمهم الله — وكذلك رواه أبو العباس بن الفضل عن أبي تمام . قال أبو حاتم عن الأصمعي — رحمهم الله أجمعين — قوله : وجرت شواء . كان هذا مما أغان على تحريق ثيابه غير مُنْضَج ، إنما ذلك لسرعة السير وإعجاله لهم عن إنضاجه ؛ كما قال امرؤ القيس :

نَمَشُ بِأَعْرَافِ الْحِيَادِ أَكْغَفْنَا ^(١) * إِذَا نَحْنُ قُنَّا عَنْ شِوَاءٍ مُضْهِبٍ

وهذا إنما يكون في حال السفار لا في غيره . ورواية أبي علي — رحمه الله — تقتضي أن ذلك شأنه في جميع أحواله ؛ وهذا بالذم أشبه ، لأنه إذا فعل ذلك في حال الطمأنينة وحين لا يُجَدُّ به سيرٌ ، فإنما يفعله لقرط الحشع وشدة الحرص على الطعام ، وهذا مذموم . وروى أبو عبد الله عن أبي العباس : * فَيَلَأُ الشَّيْزَى وَيُرْوِي نَدِيمَهُ * وهذه رواية أفادت معنى ثالثا في البيت يحانس ما قبله من إطعام وسب . ومن روى : « فَيُرْوِي سِنَانَهُ » فذلك في معنى :

* وَيَضْرِبُ فِي رَأْسِ الْكَيْيِ الْمُدَجَّجِ * فلم يفد البيت أكثر من معنيين . والأبيات المذكورة من قصيدة للشماخ .



وفي (ص ٢٦٦ س ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعبد الرحمن بن يزيد :

يُؤْسَى عَنْ زِيَادَةَ كُلِّ حَيٍّ ^(٢) * خَلِيَّ مَا تَأْوَبُهُ الْهَمُومُ
فَلَوْ كُنْتُ الْقَتِيلَ وَكَانَ حَيًّا ^(٣) * لَطَالَبَ لَا أَلْفَ وَلَا سَوْومُ
وَلَا هَيْبَةَ بِاللَّيْلِ نَكْسُ ^(٤) * وَلَا ضَرَعَ إِذَا أَمْسَى نَوْومُ
وَكَيْفَ تَجَلَّدُ الْأَقْوَامُ عَنْهُ ^(٥) * وَلَمْ يُقْتَلْ بِهِ الشَّارُ الْمُنِيمُ
غَشُومٌ حِينَ يَبْصُرُ مُسْتَفَادٌ ^(٦) * وَخَيْرُ الطَّالِبِي التَّرَةِ الْغَشُومُ ^(٧)

(١) راجع (دور : ٤ : ٦٢ ول ٨ : ٢٣٨ وت ٤ : ٣٥٠) تمش (صح : ١ : ٩٧) .

(٢) في النسخة « يزيد » إلا أن الكاتب بعيد ذلك كتب : « وعبد الرحمن هذا هو أخو زيادة أبي زيد بن مالك »

وكذلك روى ابن قتيبة « زيد » (٣) تعزى ... مولى ... لا (قت ٤٣٦) يعزى ... صاح ... لا (حم ٢٣٦)

(٤) ولو ... المصاب ... لشمر (قت) ولو ... المصاب ... تجرد (حم) المصاب ... تجرد (ل ١٥ : ٣٧) القتل ... لشمر

(بحت ٥١) وروى البحرى هذا البيت مع جملة أبيات مختلفة تماما للوليد بن عقبة معيط . (٥) ولا جئامة في الرجل مثلى

(حم) (٦) ورع إذا يلقي (قت) (٧) الأذنين (قت) (٨) مستفادا (حم) بالقاف .

هكذا ثبتت الرواية عن أبي عليّ - رحمه الله - في هذا البيت الآخر : حين يُبصر بفتح الصاد .
مُسْتَفَادٌ بِالرَّفْعِ وَلَا يَتَوَجَّهْ لِي مَعْنَاهُ . ورواه أبو العباس الأحوّل - رحمه الله - : غَشُومٌ حين يُبصر ،
بكسر الصاد ، مُسْتَفَادًا بالنصب ؛ وهذا حسن بين المعنى ، يُريد أنه مُنْتَهَزٌ لِلْفُرْصَةِ إِذَا رَأَى أَنَّهُ مُسْتَفِيدٌ
مِنْ عَدُوِّهِ فَائِدَةً غَشَمَ فَايْتَرَاهَا ، أَوْ مُدْرِكٌ فِيهِ بَغِيَّةٌ وَثَبَ فَنَالَهَا ؛ ورواه أحمد بن عبيد - رحمه الله - :
« حين يُبصر مُسْتَفَادًا » بالقاف ، يُريد مُسْتَفَادًا مِنْهُ وَمِنْ لَهُ عِنْدَهُ ثَأْرٌ ؛ وَيَقْوَى هَذِهِ الرَّوَايَةُ عَجْزُ الْبَيْتِ :
* وَخَيْرُ الطَّالِبِ التَّوَرَّعُ الْغَشُومُ * ورواه الرياشي حين يُبصر بالنون مُسْتَفَادًا بالقاف ، أى مطلوبًا
يَقُودُ . وَعَبْدُ الرَّحْمَنِ هَذَا هُوَ أَخُو زِيَادَةَ ، ابْنُ زَيْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ عَامِرِ بْنِ قُرَّةَ أَحَدِ بَنِي سَعْدِ هُدَيْمِ بْنِ
زَيْدِ بْنِ لَيْثِ بْنِ سُودِ بْنِ أَسْلَمَ بْنِ الْحَافِ بْنِ قُضَاعَةَ . وَكَانَ هُدْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ قَتَلَ زِيَادَةَ بْنَ زَيْدٍ ،
فَلَمَّا بَجَنَ هُدْبَةُ فِي دَمِهِ جَعَلَ الْقُرَشِيُّونَ بِالْمَدِينَةِ يُكَلِّمُونَ عَبْدَ الرَّحْمَنِ فِي أَمْرِ هُدْبَةَ وَأَضْعَفُوا لَهُ الدِّيَّةَ
حَتَّى بَلَغَتْ عَشْرًا مِنْهُمْ : سَعِيدُ بْنُ الْعَاصِ ، وَعَبْدُ اللَّهِ بْنُ عَمْرٍو ، وَالْحُسَيْنُ بْنُ عَلِيٍّ ، وَعَمْرُو بْنُ عُثْمَانَ
ابْنَ عَفَّانَ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَجْمَعِينَ - وَهُوَ يُرَدِّدُ الْإِبَاءَ ، فَلَمَّا أَكْثَرُوا عَلَيْهِ أَنْشَدَهُمْ هَذَا الشَّعْرَ
الْمَذْكُورَ ، فَلَمَّا سَمِعَهُ هُدْبَةُ قَالَ : إِنَّ فِيهِ لِمَطْمَعًا فَعَاوَدُوهُ ، فَفَعَلُوا ؛ فَقَالَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ حِينَ عَاوَدُوهُ :

بَاسَتْ أَمْرِي وَأَسْتِ الَّتِي زَجَرَتْ بِهِ * إِذَا نَالَ مَالًا مِنْ أَيْحَ وَهُوَ نَائِرُهُ ^(٢)

وَأَيُّ وَإِنْ ظَنَّ الرِّجَالُ ظُنُونَهُمْ * عَلَى صَيْرِ أَمْرٍ لَمْ تَسْعَبْ مَصَادِرُهُ وَهِيَ أَيْبَاتُ ^(٣)

فَلَمَّا أَنْشَدَهَا هُدْبَةُ قَالَ : دَعُوهُ ، فَوَاللَّهِ لَا يَقْبَلُ عَقْلًا أَبَدًا ، جُرَيْتُمْ خَيْرًا ؛ فَأَقَامَ هُدْبَةُ فِي السَّجْنِ
سِتِّ سِنِينَ حَتَّى أَدْرَكَ الْمِسُورُ بْنَ زِيَادَةَ ؛ وَمَاتَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ فِي خِلَالِ ذَلِكَ ، فَكَانَ الْمِسُورُ هُوَ الَّذِي
تَوَلَّى قَتْلَ هُدْبَةَ . وَذَكَرَ الْمَدَائِنِيُّ أَنَّ الْمِسُورَ قَدْ كَانَ آخِذَا الْعَفْوَ وَأَخَذَ الدِّيَّةَ حَتَّى قَالَتْ لَهُ أُمُّهُ : وَاللَّهِ
لَئِنْ لَمْ تَقْتُلْ هُدْبَةَ لَا نَكِحَنَّه ! فَيَكُونُ قَدْ قَتَلَ أَبَاكَ ثُمَّ نَكَحَ أُمَّكَ فَتَسْبُكَ بِذَلِكَ الْعَرَبُ يَدَ الْمُسْنَدِ ^(٤) ، فَلَقَتْهُ
ذَلِكَ عَنْ مَذْهَبِهِ ، وَمَضَى عَلَى الْأَثَرِ مِنْ هُدْبَةَ وَقَتْلَهُ .

(١) النصب هنا بتقدير فعل أعنى أو أذكر على أنه نعت مقطوع لاختلاف العاملين في الموصوفين من جهة المعنى والعمل .

(٢) زحرت ... ساق (حم ٢٣٦) فباست ... زحرت به يسوم سواما (غ ٢١ : ٢٧١) زحرت به يؤمل عقلا ...

أنا (بج ٢٧) . (٣) فإني ... ورد أمر لم يُبين (بج) ضير ... تخال (حم) . « زحرت تصحيف زحرت . زحرت

به : ولدته » (٤) يد المسند : يد الدهر .



وفي (ص ٢٧٠ س ١٣) وَأَشَدَّ أَبُو عَلِيٍّ عَنِ ابْنِ الْأَنْبَارِيِّ عَنْ أَحْمَدَ بْنِ يَحْيَى لِلْفَرَزْدَقِ - رَحِمَهُمُ اللَّهُ - :

يُفْلَقْنَ هَا مِنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيْوُفُنَا * بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَائِمِ

قال أبو العباس رحمه الله : ها : تنبيه ، والتقدير : يُفْلَقْنَ بِأَسْيَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَائِمِ ، ثم قال : ها للتنبيه ، ثم آسفهم فقال مُسْتَفْهِمًا : مَنْ لَمْ تَنْلَهُ سَيْوُفُنَا؟ قال أبو بكر : سَمِعْتُ شَيْخًا مِنْذُ حِينَ يَعِيبُ هَذَا الْجَوَابَ وَيَقُولُ : يُفْلَقْنَ هَامًا جَمْعُ هَامَةٍ . وهَامُ الْمُلُوكِ مَرْدُودٌ عَلَى هَامًا ، كما قال جل ثناؤه : ﴿إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ صِرَاطِ اللَّهِ﴾ . قال أبو علي - رحمه الله - : فَاحْتَجَجْتُ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : لَمْ تَنْلَهُ وَقُلْتُ : لَوْ أَرَادَ الْهَامَ لَقَالَ لَمْ تَنْلَهَا ، لِأَنَّ الْهَامَ مُؤَنَّثَةٌ لَمْ يُؤَثَّرَنَّ الْعَرَبُ فِيهَا تَذْكِيرًا ، وَلَمْ يَقُلْ أَحَدٌ مِنْهُمْ : الْهَامُ فَلَقَّتْهُ ، كَمَا قَالُوا : النَّخْلُ قَطَعْتُهُ ، وَالتَّذْكِيرُ وَالتَّأْنِيثُ لَا يَعْمَلُ فِيهِ قِيَاسًا إِنَّمَا يُبْنَى عَلَى السَّمْعِ وَاتِّبَاعِ الْأَثَرِ . لَمْ يُوفَّقِ أَبُو عَلِيٍّ - رحمه الله - فِي هَذَا الْاِحْتِجَاجِ ، لِأَنَّهُ أَنْكَرَ الْمَعْرُوفَ وَعَرَفَ الْمُنْكَرَ . كَيْفَ يُنْكَرُ تَذْكِيرُ الْهَامِ ! وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ النَّابِغَةِ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَطَعْنٍ كَالِزَّائِغِ الْخَاضِ الضَّوَارِبِ ^(١)
وَهُوَ يَرَوِي فِي شَعْرِ عَنَتَرَةٍ وَيُرَوِّي :

وَالْهَامُ يَنْدُرُ فِي الصَّعِيدِ كَأَمَّا * تَلَقَّى السَّيُوفُ بِهِ رُءُوسَ الْحَنْظَلِ ^(٢)
وَيُرَوِّي أَيْضًا فِي شَعْرِ طُفَيْلٍ وَيُرَوِّي :

بِضَرْبٍ يُزِيلُ الْهَامَ عَنْ سَكَاتِهِ * وَيَنْقَعُ مِنْ هَامِ الرِّجَالِ بِمَشْرِبٍ ^(٣)

فالتذكير هو المعروف في الهام ، ولو أنكر أبو عليّ - رحمه الله - على هذا الشيخ فسَادَ الْمَعْنَى دُونَ اللَّفْظِ كَانَ أَوْلَى ، لِأَنَّ قَوْلَهُ : * يُفْلَقْنَ هَامًا لَمْ تَنْلَهُ سَيْوُفُنَا * ثُمَّ قَالَ بِأَسْيَافِنَا ، تَنَاقُضٌ . وَإِنْ قَالَ : إِنَّهُ يُرِيدُ لَمْ تَنْلَهُ ثُمَّ نَالَتهُ ، فَهَذَا مِنَ الْعَمَلِ الَّذِي سَمِعْتُ بِهِ ، أَوْ يَشْكُ أَحَدٌ فِي أَنَّ مَا نَسِلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ مَنِيلًا؟ وَمَنْ قِيلَ الْيَوْمَ لَمْ يَكُنْ أَمْسٍ قَتِيلًا؟ وَهَذَا الشَّعْرُ يَقُولُهُ الْفَرَزْدَقُ فِي قَتِيلٍ وَكَيْعٍ قَتِيلَةٍ بَنٍ مُسْلِمٍ . وَقَبْلَ الْبَيْتِ :

(١) راجع (نبح ٣ : ٢٢ ودودو ١ : ٢٢ ول ١٧ : ٧٧) . (٢) راجع (دودو ٢٠ : ١٧) وروى : « تذر... بها » .

(٣) راجع (ل ١٧ : ٧٧) وروى : « المشرب » .

فَدَى لُسُيُوفٍ مِنْ تَمِيمٍ وَفِيهَا * رِدَائِي وَجَلَّتْ عَنْ وَجْهِهِ الْأَهَامِ
شَفَيْنَ حَرَارَاتِ الصُّدُورِ وَمَاتَدَّعَ * عَلَيْهَا مَقَالًا فِي وَقَاءٍ لِلْأَهَمِ
يُفَلِّقُنْ هَامًا لَمْ تَتَلَهُ سِوُونَا * بِأَسَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَامِ
الْأَهَامِ : آلُ الْأَهَمِّ بْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ؛ وَيُرْوَى : حَرَارَاتِ النَّفُوسِ .

* *

وَفِي (ص ٢٧٧ س ٢٠) وَأُنْشِدَ أَبُو عَلِيٍّ - رَحِمَهُ اللَّهُ - مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتُ بِجَائِئَةٍ * عَنْهَا الْعُيُونُ كَرِيهَةَ الْمَسِّ

إِسْتَشْهَدْ بِهِ عَلَى قَوْلِهِمُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ : إِنَّهَا لَتَجْبَأُ عَنْهَا الْعَيْنُ . وَقَدْ أَحَالَ رَوَايَةَ
الْبَيْتِ وَأَفْسَدَ مَعْنَاهُ . وَكَيْفَ تَجْبَأُ الْعُيُونُ عَنِ النَّاعِمَةِ السَّمِينَةِ ! وَإِنَّمَا تَجْبَأُ عَنِ الْعَجْفَاءِ الْهَزِيلَةِ ؛
أَلَا تَرَاهُ يَقُولُ : إِنَّهَا لَيْسَتْ كَرِيهَةَ الْمَسِّ ، وَحُسْبُكَ بِهِذَا نَفِيًّا لِلْعَجْفِ وَإِنْكَارًا لِلْقَضِيفِ ؛ وَإِنَّمَا
الرَّوَايَةُ فِي الْبَيْتِ :

لَيْسَتْ إِذَا رُمِئَتْ بِجَائِئَةٍ * عَنْهَا الْعُيُونُ ... الخ

وَبَعْدَ الْبَيْتِ :

وَكَاثِمًا كُسِيتَ قَلَانِدُهَا * وَحَشِيَّةَ نَظَرَتْ إِلَى الْإِنْسِ

- (١) رَسَمَ الْكَاتِبُ « فَدَى بِكُسْرَةٍ وَفَتْحَةٍ تَرَافِقَانِ الْفَاءَ وَرَسَمَ فَوْقَهَا « مَعَا » لَمْ نَجِدْ أَيْبَاتِ الْفَرَزْدَقِ فِي دِيْوَانِهِ .
(٢) رَوَى اللَّسَانُ (٢٠ : ٣٧٣) « هَامِنٌ » وَرَوَى الْبَيْتَ لِشَيْبِ بْنِ بَرْصَاءَ « فَإِنْ أَبَا سَعِيدٍ قَالَ : فِي هَذَا تَقْدِيمٌ مَعْنَاهُ التَّأْخِيرُ
لِأَنَّمَا هُوَ تَقْلُقٌ بِأَسَافِنَا هَامَ الْمُلُوكِ الْقَهَامِ ثُمَّ قَالَ : هَامِنٌ لَمْ تَتَلَهُ رِمَاحُنَا ، فَهِيَ تَنْبِيْهُ » (ل) . (٣) الْأَهَمُّ : لَقَبُ سِنَانِ بْنِ سَمِيٍّ
ابْنِ سِنَانِ بْنِ خَالِدِ بْنِ مَنقَرٍ ، لِأَنَّهُ هَمَّتْ ثَنِيَّتُهُ يَوْمَ [الْكَلَابِ] ٥٨١ . حَاشِيَةٌ مِنْ هَامِشِ الْأَصْلِ ، وَكَانَ الْكَاتِبُ سَهَا عَنْ كِتَابَةِ اللَّفْظَةِ
« الْكَلَابِ » وَتَرَكَ مَكَانَهَا بَيَاضًا وَلَمْ يَذْبُحْ عَلَيْهَا الْأَبَ صَاحِلَانِي فِي تَعْلِيْقَاتِهِ . (٤) « يُقَالُ لِلرَّأَةِ إِذَا كَانَتْ كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ
لَا تُسْتَحَلَّى : إِنْ الْعَيْنُ لَتَجْبَأُ عَنْهَا » قَالَ حَمِيدُ بْنُ ثَوْرٍ . الْبَيْتُ « تَهذُ ٣٦٩ وَلِ ١ : ٣٤ » وَأَبُو عَلِيٍّ لَا يَقُولُ إِنَّهَا كَرِيهَةُ الْمَنْظَرِ بَلْ
يَنْفَى ذَلِكَ عَنْهَا وَيَقُولُ إِنَّهَا إِذَا كَانَتْ سَمِينَةً لَيْسَتْ كَرِيهَةَ الْمَنْظَرِ وَلَا كَرِيهَةَ اللَّسِّ . وَكُتِبَ بِهَامِشِ الْأَصْلِ حَاشِيَةٌ هَذَا نَصًّا : « هَذَا
مَا سَمِعْتُ بِهِ مِنَ التَّعَصُّبِ أَوْ مِنْ سُوءِ الْفَهْمِ عِنْدَ إِرَادَةِ التَّغْلِبِ لَا يَشْكُ ذَوْلِبٌ وَلَا يَخْفَى عَلَى ذِي قَلْبٍ أَنْ مَعْنَى قَوْلِهِ : لَيْسَتْ إِذَا سَمِنْتُ
بِجَائِئَةٍ عَدَمُ جَبِّ الْعَيْنِ عَنْهَا وَكَرَاهَةُ مَسِّهَا وَقَدْ سَمِنَتْ » فَتَكُونُ وَقْتُ عَجْفِهَا كَرِيهَةَ الْمَسِّ تَجْبَأُ عَنْهَا الْعَيْنُ مِنْ قَوْلِهِمْ : مَا أَتْنَفَى شَيْءٌ
إِلَّا وَثَبَتْ تَقِيْضُهُ وَإِلَّا لَزِمَ مِنْهُ الْحَالُ ، وَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ لِبَيْتِ رَوَايَتَانِ وَأَكْثَرُ ؛ وَمَنْ حَفِظَ هَجْعَةً عَلَى مَنْ لَمْ يَحْفَظْ (ح ط) « ٥٨١ »

[التنبيهات الواردة على الجزء الثاني]

وفي (ص ١ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لفاطمة بنت الأحمم ^(١) بن دندنة الخزاعية :

قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله * فتركتني أمشي بأجرد ضاح
قد كنت ذات حمية ما عشت لي * أمشي البراز وكنت أنت جناحي
فاليوم أخضع للدليل وأتقي * منه وأدفع ظلمي بالراح
وإذا دعت قُريّة شجناً لها * يوماً على فني دعوت صباحي
وأغض من بصري وأعلم أنه * قد بان حد فوارسي ورماحي

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — : * وإذا دعت قُريّة شجناً لها * وكذلك أنشده أبو تمام رحمه الله في اختياراته . وأخبرني غير واحد عن أبي العلاء المعري — رحمه الله — أنه كان يردُّ هذه الرواية ويقول إنها تصحيف ، وكان يُنشد : * وإذا دعت قُريّة شجناً لها * بكسر الجيم وبالباء بعدها ، يعني فرخها الهالك ، وهو الهديل . والشجب : الهلاك . والشجب : الهالك . وأخلق بهذا القول أن يكون صحيحاً ؛ والحق أحق أن يتبع . وقال السكري — رحمه الله — : إن هذا الشعر لليلي بنت يزيد بن الصبيح تثرى أبناً قيس بن زياد بن أبي سفيان بن عوف بن كعب . وقال الأخفش : إنه لامرأة من كندة تثرى زوجها الجراح . وأوله :

يا عين جودي عند كل صباح * جودي بأربعة على الجراح ^(٢)
قد كنت لي جبلاً أودُّ بظله * الأبيات

وكان الأحمم بن دندنة أحد سادات العرب ، ويقال الأحمم بتقديم الجيم . قال ابن دريد

— رحمه الله — : جحم إذا فتح عينيه كالشاخص ؛ وبذلك سُمي الرجل . وقال الخليل — رحمه الله — :
الأحمم : الشديد حمرة العينين مع سعة ؛ وكانت زوج الأحمم أم فاطمة هذه خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ^(٤) .

(١) روى القالي (١ : ٢) «الأحمم» بتقديم الجيم وكذلك روى اللسان (١٤ : ٣٥٢) والحامسة (٤١٢) حيث تذكر

الأبيات ، وروت الخامس قبل الرابع ؛ وضبط الاسم «دندنة» بفتح الدالين في الطبعة الأولى والثانية وهو خطأ .

(٢) أضحي (حم) . (٣) راجع (حم ٤١٢) . (٤) «خالدة بنت هاشم بن عبد المطلب» (حم ٤١٢) .



وفي (ص ٣ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأرطاة بن سمية^(١) يهجو شبيب
ابن البرصاء :

مَنْ مَبْلُغٌ فَيَنْ مَرَّةً أَنَّهُ * هَجَانَا ابْنُ بَرْصَاءِ الْعِجَانِ شَبِيبُ^(٢)
فَلَوْ كُنْتُ مَرْيَا عَمِيتَ فَاسْهَلْتُ * كَذَلِكَ وَلَكِنَّ الْمُرِيبُ مُرِيبُ
أَيُّ كَانَ خَيْرًا مِنْ أَيْبِكَ وَلَمْ تَزَلْ^(٣) * جَنِيبًا لِأَبَائِي وَأَنْتَ جَنِيبُ
وَمَا زِلْتُ خَيْرًا مِنْكَ مَذْعُضٌ كَارِهَا * بِرَأْسِكَ عَادِي النَّجَادِ رَكُوبُ

قال أبو علي : سألت ابن دريد - رحمه الله - عن معنى هذا البيت : فلو كنت مرياً عميت ... الخ
فقال : كان أبوه أعمى ، وجدّه أعمى ، وجدُّ أبيه أعمى . يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت
أعمى كابائك . لأبي علي - رحمه الله - فيما أورده سمّوان : أحدهما إنشاده : فلو كنت مرياً ...
وإنما هو : فلو كنت عوفياً ... ؛ لأن أرطاة وشبيباً جميعاً مريّان ؛ وإنما العمى فاش في بني عوف
منهم ، وهم قوم شبيب إذا أسن الرجل فيهم عمي ، قل من يفلت فيهم من ذلك . ولو قال : فلو كنت
مرياً ... لكان هو أيضاً قد أنتفى من نسبه ، لأنه مريّ ولم يكن أعمى . وأما السهو الثاني ، فإنشاده
أربعة الأبيات لأرطاة ؛ وإنما البيتان الآخران لشبيب يردُّ على أرطاة ، ألا تراه يقول : أي كان خيراً
من أيبك ... ! ولم يختلف الرواة أن شبيباً كان أفضل من أرطاة بيتاً ، وأكرم معشراً وأباً وأماً ؛ وأن
أرطاة كان أفضل منه نفساً ، وكلاهما شاعران إسلاميان غلبت عليهما أمهاتهما . وهو أرطاة بن زفر
ابن عبد الله بن مالك أمه سمية بنت زامل ، وقيل لأمها سمية من كلب كانت لضرار بن الأزور
ثم صارت إلى زفر وهي حاملٌ لجاعت بأرطاة . وأما شبيب فهو شبيب بن يزيد بن حمزة ويقال

(١) « سمية أمه وكنيته أبو الوليد وأبوه زفر أحد بني مرة كان في زمن بني مروان » (حم ٤٠٦) . (٢) راجع (ل ٨ :
٢٧٠ و ٤ : ٢٧٣ وأشن ١٣٩) روى الأشناداني الأبيات الأربعة لأرطاة وروى « مرياً » وفي الشرح لابن دريد :
« قال أبو بكر : كان أبوه أعمى وجدّه أعمى وجدُّ أبيه أعمى يقول : فلو لم تكن مدخول النسب كنت كابائك أعمى » . « أي
ما زلت خيراً منك مذعض برأسك فرج أمك وهو العادي النجاد ... » (٣) عوفياً ... وأمهات كشاك (غ ١١ :
٩٧) . (٤) يزل تبعا (أشن ١٤٠) ولم تزل ... البجاد (غ) وقد نسب في الأغاني البيتان الآخران لأرطاة لا لشبيب .
(٥) يكنى أرطاة أبا الوليد ، قاله ابن قتيبة في طبقات الشعراء أه حاشية من هامش الأصل .

أَبْنُ جَمْرَةَ . وَأُمُّهُ قَرْصَانَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ بْنِ أَبِي حَارِثَةَ وَهُوَ ابْنُ خَالَتِ عَقِيلِ بْنِ عُلْفَةَ أُمِّ عَقِيلِ
عَمْرَةَ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ . وَالْحَارِثُ هَذَا هُوَ صَاحِبُ الْحَمَالَةِ ^(٣) بَيْنَ عَبَسَ وَذُبْيَانَ ؛ لَقَّبَتْ الْبَرَّاءَ
لِسِدَّةِ بَيَاضِهَا وَلَمْ يَكُنْ بِهَا بَرَصٌ ؛ وَلِذَلِكَ قَالَ شَيْبٌ :

أَنَا ابْنُ بَرَّاءَ بِهَا أُجِيبُ * مَا فِي هِجَانَ اللَّوْنِ مَا تَعِيبُ ^(٤)

وقيل : إِنَّمَا سُمِّيَتْ بِذَلِكَ لِبرَصٍ حَدَثَ بِهَا ؛ وَذَلِكَ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا
فَقَالَ : إِنْ بِهَا وَصَحًا ، فَأَصَابَهَا ذَلِكَ وَلَمْ يَكُنْ بِهَا .



وفي (ص ٧ س ٥) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - :

إِذَا انْبَطَحَتْ جَافَى عَنِ الْأَرْضِ بَطْنُهَا ^(٥) * وَخَوَّاهَا رَأْيَ كَهَامَةِ جُنْبَلٍ

هكذا أنشده أبو عليّ - رحمه الله - : وَخَوَّاهَا . وَإِنَّمَا هُوَ وَخَوَى بِهَا ، لِأَنَّ خَوَى لَا أَصْلَ لَهُ
فِي الْهَمْزَةِ ؛ وَهُوَ مَعَ ذَلِكَ لَا يَتَعَدَّى إِلَّا بِالْبَاءِ ، يَقَالُ : خَوَى الْبَعِيرُ تَحْوِيَةً إِذَا بَرَكَ ثُمَّ مَكَّنَ لِنَفْسَانِهِ ^(٦)
فِي الْأَرْضِ ، وَلَا يَقَالُ خَوَيْتُهُ أَنَا ، وَيَقَالُ خَوَى بِهِ ، كَمَا تَقُولُ ذَهَبَ ؛ وَذَهَبَ لَا يَتَعَدَّى ؛ وَالْبَيْتُ
لِلْأَعَشَى وَبَعْدَهُ :

إِذَا مَا عَلَاهَا فَارِسٌ مُتَبَدِّلٌ * فَنِعْمَ فِرَاشُ الْفَارِسِ الْمُتَبَدِّلِ

ومن هذا البيت أَخَذَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَهُ :

مَا مَرَّ كَبٌّ وَرُكُوبُ الْخَلِيلِ يُعْجِبُنِي ^(٧) * كَمُوكِبٍ بَيْنَ دُمْلُوجٍ وَحَلْخَلٍ
أَلَدَّ لِلْفَارِسِ الْمُجْبَرِي إِذَا أَنْبَهَرَتْ * أَنْفَاسُ أَمْثَالِهَا مِنْ تَحْتِ أَمْثَالِي ^(٨)

(١) رسم الكاتب فوق « أبْنُ جَمْرَةَ » [بالجم والراء] علامة « صح » . (٢) في هامش الأصل هذه الحاشية :

« ابن عوف بن أبي حارثة وأمه البراءة ، وهي أُمَامَةُ بِنْتُ الْحَارِثِ بْنِ عَوْفٍ ؛ كَذَا فِي النِّسْبِ لِأَبِي عُبَيْدٍ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى » .

(٣) الحمالة بالفتح : مَا يَحْمِلُهُ الْإِنْسَانُ مِنْ غَيْرِهِ مِنْ دِيَةِ أَوْ غَرَامَةٍ مِثْلَ أَنْ يَقَعَ حَرْبٌ بَيْنَ فَرِيقَيْنِ تَسْفِكُ فِيهَا الدِّمَاءَ ، فَيَدْخُلُ

بَيْنَهُمْ رَجُلٌ يَحْمِلُ دِيَاتِ الْقَتْلَى لِيَصْلَحَ ذَاتَ الْبَيْنِ . (٤) راجع (ت ٤ : ٣٧٣) . (٥) روى القالي (٢ : ٧)

« بَطْنُهَا » جنبها وخوى بها (أعش ٢٧) بطنها (ل ١٣ : ١٣٦) ويروى في الديوان البيت الآخر « إذا ما علاها » بدون

اختلاف في الرواية . (٦) التفنات جمع ثفنة بكسر الفاء ، وهي من البعير والثافة الركبة وما من الأرض من كركنته

وسعدانته وأصول أنفاذه (ل ١٦ : ١٢٧) . (٧) وما أرى وركوب (فرز B ٤٢) . (٨) تجرى بأمثالي (فرز) .



وفي (ص ١٢ س ٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - :

كأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ * خَضِلٌ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَمَطَرٌ^(١)
وَأَنْتَ كَأَلْفَيْهِ الَّتِي لَا تَحْتَفِرُ * ثُمَّ تَجِي سَادِرَةٌ فَتَنْجَحِرُ

قوله : * خَضِلٌ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَمَطَرٌ * غيرُ صحيح الوزن، وإنما هو * ذُو خَضِلٍ فِي يَوْمٍ رِيحٍ وَمَطَرٌ *

كذلك أنشده الرواة؛ وأنشده ابن الأعرابي لأعرابي من بني فزارة قال :

أُقْسِمُ لَا تَأْخُذْ حَقِّي يَا وَزَرَ * ظُلُمًا وَعِنْدَ اللَّهِ فِي الظُّلْمِ الْغَيْرِ
كأَنَّمَا وَجْهَكَ ظِلٌّ مِنْ حَجَرٍ * ابْتَلَّ فِي يَوْمٍ طَلَالٍ وَمَطَرٌ

الى آخرها

قال ابن الأعرابي : ظِلٌّ كُلُّ شَيْءٍ شَخْصُهُ . والحجر إذا ضربته الأمطار بان سواده ، فيقول :

كَأَنَّ سَوَادَ وَجْهِكَ سَوَادُ هَذَا الْحَجَرِ . وقال القتيبي - وقد أنشد هذا الرجز - يصف رجلا بالسواد

وشبهه بظل الحجر دون غيره لكثافة ظله ؛ قال : ومثله قول الآخر :

* سَوَادًا غَرَايِبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ^(٢) *

وقال آخر في وصف شاة :

* كَأَنَّ ظِلَّ حَجَرٍ صُغْرَاهُمَا *

وأنشد أبو عثمان الأشنانداني - رحمه الله - :

وَجَاءَتْ بَنُو ذُهْلٍ كَأَنَّ وَجُوهَهُمْ * إِذَا حَسَرُوا عَنْهَا ظِلَالُ مَخُورٍ

فهذا كله ذم وكناية عن سواد الوجه . وقد يأتي مدحا على تأويل آخر؛ كما قالت الأعرابية

تصف زوجها : هَوَلَيْتُ عَرِينَةً ، وَجَمَلْتُ ظَعِينَةً ؛ وَجُورًا بِحَرٍّ ، وَظِلًّا صَخِيرًا ؛ فَهَذَا مَدْحٌ كَمَا تَرَى .

وَصَفَّتْهُ بِظِلِّ الصَّخْرِ لَبْرَدِهِ وَكثافته ؛ فَكَأَنَّ الْمُتَقَيِّ ذَرَاهُ لَا يَنَالُهُ حَرٌّ كَرِيمَةٌ وَلَا أذى خَطِيبٍ .

(١) يروى صدر البيت (ل ١٣ : ٤٤٩ وأشن ١٣) «قال ابن دريد : وأنشدني أبو عثمان عن التوزي . البيت

يصف قوما جاءوا بجحالة ؛ يقول : وجوههم سود ؛ لأن ظل الصخر كثيف أسود ؛ قال الرازي : كأنما وجهك ظل من حجر

(أشن ١٣) . (٢) روى القالي (٢ : ١٢) «ذو خضيل» . (٣) «قمرت الشاة : ألفت ولدها لغير تمام

عن ابن الأعرابي وأنشد :

أَبْقِ لَنَا اللَّهُ وَقَعِيرَ الْحَجَرِ * سَوَادًا غَرَايِبَ كَأُظْلَالِ الْحَجَرِ (ل ٦ : ٤٢١) .



وفي (ص ١٦ س ٣) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

مُتَشَدِّ الْمَشْيِ بَطِيئًا نَقَرُهُ * كَأَنَّ نَجَرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ^(١)

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — وكلام لا معنى له ؛ وإنما صوابه :

* أَكْرَمُ نَجَرَ النَّاجِرَاتِ نَجْرُهُ *

كذلك أنشده اللغويون ، وهكذا يصحُّ معناه .



وفي (ص ٨٧ س ١٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لزَيْنَب بنت فروة :

وَذِي حَاجَةٍ قَلْنَا لَهُ لَا تَبْجُهَا * فَلَيْسَ إِلَيْهَا مَا حَيَّيْتَ سَبِيلَ^(٢)

لَنَا صَاحِبٌ لَا يَنْبَغِي أَنْ تَحُونَهُ * وَأَنْتَ لِأُخْرَى فَارِغٌ وَخَلِيلُ^(٤)

وهذا الشعر لَيْسَ الْأَخِيلَةَ بلا اختلاف ؛ وقد تقدّم إنشاد أبي علي — رحمه الله — له منسوباً إليها ولكنه نَسِيَ .



وفي (ص ٣٥ س ١٧) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

جَوْحًا مَرُوحًا وَإِحْضَارُهَا * كَمَعَمَّةِ السَّعْفِ الْمُحْرِقِ^(٥)

(١) وروى القالي (٢ : ١٦) «متشد الحشى» . قليلاً نقره أكرم ... الناجيات (تهذ ١٦٠) وفي الحاشية : الروايتان :

نقره والناجرات . ونسب البيت لمقدام بن جساس الديري . (٢) روى القالي البيت «وذى حاجة ...» بهذه الرواية

في (١ : ٨٨) ورواه في (٢ : ٨٧) برواية أخرى وهي :

«... ما باح قلنا وقد بدت * شواكل منها ما إليك ...»

(٣) روى القالي البيتين في (١ : ٨٨ و ٢ : ٨٧) وفي الموضعين روى «خليل» بالخاء المعجمة . ورواهما في الجزء الأول

للبي الأخيلىة . وفي الجزء الثانى لزَيْنَب بنت فروة المترية . وروى الأغاني (١٠ : ٦٨) البيتين للبي الأخيلىة وروى «خليل»

بالخاء المعجمة . (٤) «لا نشهى ... فأرع ذلك ...» (ق ٢ : ٨٧) .

(٥) سبوحا جوحا ... الموقد (دو و ١٤ : ١٢) جوحا مروحا (ل ٣ : ٢٥١ و ١٠ : ٢١٧) جوحا سبوحا ...

الموقد (أش ١٥٣ وفض ٧٣٥ وقت ١٤) .

هذا وهم وسهو من أبي عليّ — رحمه الله — والبيت لأمرئ القيس؛ وإتّما هو :

* كَعَمْعَةِ السَّعْفِ الْمُوقِدِ^(١) *

وقبله :

وَأَعَدَدْتُ لِلْحَرْبِ وَثَابَةً * جَوَادَ الْحَمَّةِ وَالْمِرُودِ^(٢)

جَمُوحًا مَرُوحًا ... * انلح

وإتّما لبس على أبي عليّ — رحمه الله — وأوهمه قول كعب بن مالك يوم الخندق :

مَنْ سَرَّهُ ضَرْبُ يَرْعِيْلَ بَعْضُهُ * بَعْضًا كَعَمْعَةِ الْأَبَاءِ الْمُحْرَقِ^(٣)

فَلَيَاتِ مَأْسَدَةٌ تُسْهِئُ سِيُوفُهَا * بَيْنَ الْمَزَادِ وَبَيْنَ جَزَعِ الْخَنْدَقِ^(٤)

نِصْلُ السِّيُوفِ إِذَا قُصِرْنَ بِحَطُونَا * قَدَمًا وَنُلْحِقُهَا إِذَا لَمْ تَلْحَقِ^(٥)

والعرب تُشَبِّه حَفِيفَ عَدُوِّ الْفَرَسِ الْجَوَادِ بِاضْطِرَامِ النَّارِ؛ كما قال طُفَيْل :

كَأَنَّ عَلَى أَعْطَانِهِ ثَوْبَ مَائِجٍ * وَإِنْ يُلْقَى كَلْبٌ بَيْنَ لَحْيَيْهِ يَذْهَبُ^(٦)

كَأَنَّ عَلَى أَعْرَافِهِ وَلِجَامِهِ * سَنَا ضَرَمٍ مِنْ عَرِيْجٍ مُتَلَهِّبِ^(٧)

وقال أَوْسُ بْنُ جَحْرٍ :

إِذَا اجْتَهَدَا شِدًّا حَسِبْتَ عَلَيْهِمَا * عَرِيْسًا عُلَّتْهُ النَّارُ فَهُوَ يُحْرِقُ^(٨)

العريش : ظُلَّةٌ مِنْ ثَمَامٍ أَوْ غَيْرِهِ . شَبَّهَ حَفِيفَهُمَا فِي عَدُوْهُمَا بِحَفِيفِ ظُلَّةٍ قَدْ أَشْتَعَلَتْ فِيهَا النَّارُ؛

وقال أُسَامَةُ الْهُدَلِيُّ فِي مِثْلِهِ :

(١) عجز البيت . (ل ١٠ : ٢١٧) . (٢) راجع (دو ١٤ : ١١) وروى الحنّة والمُرود . الحنّة والمُرود

(ل ٣ : ٢٥١) والصواب : الحنّة والمُرود « فرس جواد الحنّة ، أي إذا حُتَّ جاءه جرى بعد جرى » (ل ٢ : ٤٣٥)

« أَرُوْدٍ فِي السَّبْرِ إِزْوَادًا وَمُرُودًا ، أَي أَرَفَقَ وَقَالَ أَمْرُ الْقَيْسِ : جَوَادُ الْحَمَّةِ وَالْمُرُودَ ؛ وَبَفَتْحِ الْمِيمِ أَيْضًا مِثْلُ الْمُخْرَجِ وَالْمُخْرَجِ »

(ل ٤ : ١٧١) والمُرود (ل ١٢ : ٣٢٥) . (٣) راجع (ل ١٠ : ٢١٧ و ١٣ : ٣٠٨ و ٥ : ١٨ و ٣ : ٢٢) .

(٤) راجع (خ) وروى « المذاد » قال : « المذاد قال أبو عبيد البكري في معجم ما استعجم : هو بفتح الميم بعدها ذال معجمة

والآثر ذال مهملة : الموضع الذي حفر فيه رسول الله صلى الله عليه وسلم الخندق » راجع البكري (٥١٨) حيث يروى البيتان

الأولان ويروى المذاد بالذال . (٥) راجع (مفض ٤١٠ و ٣ : ٢٢ ومب ٦٦) وروى المبرد « قَدَمًا » . قَدَمًا

(ل ١٧ : ٣٧١) . (٦) راجع (ل ١٥ : ٢٤٨) يتلّهب (أرج ٧٧) وهو خطأ . (٧) لم نجد بيت أوس

يُعَالِجُ بِالْعُطْفِ شَأْوَكَانَهُ * حَرِيقُ أُشِيعَتِهِ الْأَبَاءُ حَاصِدٌ^(١)

أَيَّ يَمِيلُ فِي أَحَدٍ شَقِيهٍ فَيَتَكَفَّأُ . حَاصِدُ ، أَيَّ حَصَدَهَا الْحَرِيقُ كَمَا يُحَصِدُ النَّبْتُ ؛ وَقَالَ الْعَجَّاجُ^(٢) :

* كَأَنَّمَا يَسْتَضِرُّ مَانَ الْعَرْجَا *
*

وَقَوْلُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ : جَمُوحًا مَرُوحًا . الْجَمَّاحُ : جَمَّاحَانُ ، جَمَّاحٌ مَذْمُومٌ وَهُوَ الْمَعْلُومُ ، وَجَمَّاحٌ
مَجْمُودٌ وَهُوَ النَّشِيطُ السَّرِيعُ ؛ وَإِلَيْهِ ذَهَبَ أَمْرُ الْقَيْسِ .

* * *

وَفِي (ص ٥٢ س ١٢) : وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — :

يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخَبَ الْغَرِيمُ

هَذَا مَا أَتَى فِيهِ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — غَلَطٌ مِّنْ تَقَدُّمِهِ فَأَتَى بَيْتَ مِنْ أَعْجَازِ بَيْتَيْنِ أَسْقَطَ
صَدُورَهُمَا ؛ وَهِيَ :

وَجَاءَتْ خُلْعَةُ دَبْسٍ صَفَايَا * يَصُورُ عَنْوَقَهَا أَحْوَى زَنِيمٌ^(٣)

يُفَرِّقُ بَيْنَهَا صَدْعُ رِبَاعٍ * لَهُ ظَأْبٌ كَمَا صَخَبَ الْغَرِيمُ^(٤)

وَالشَّعْرُ لِلْعَلِيِّ الْعَبْدِيِّ . وَخُلْعَةُ الْمَالِ : خِيَارُهُ . وَأَحْوَى ، يَعْنِي تَيْسًا . وَالزَنِيمُ : الَّذِي لَهُ زَمَتَانِ ،
وَهُمَا الْمُعْلَقَتَانِ تَحْتَ حَنَكِهِ تَتَوَسَّانِ . وَالصَّدْعُ : الَّذِي بَيْنَ السَّمِينِ وَالْمَهْزُولِ . وَيَصُوعُ : يُفَرِّقُ .
وَيَصُورُ : يَعِطِفُ .

(١) قَالَ أَبُو سَهْمٍ الْهَذَلِيُّ يَصِفُ حَمَارًا . الْبَيْتُ ؛ أَرَادَ أَشِيعَ فِي الْأَبَاءِ فَحَذَفَ الْحَرْفَ وَقَلَبَ . وَحَاصِدُ ، أَيَّ يُحَصِدُ الْأَبَاءَ
بِلِحَاقِهِ إِيَّاهَا (ل ١١ : ١٥٦) . (٢) يَرَوِي بَيْتَ الْعَجَّاجِ (أَرْج ٧٧) . (٣) رَاجِعُ (أُضْد ه عدد ٣٩
و ٣١٢ و ل ٦ : ١٤٥ : ٧ : ٣٩٢ : ٩ : ٤٣٣ : ١٢ : ١٤٨ : ١٥٠ : ١٦٧) وَكَانَتْ (أُضْد و ل ٩) يَصُوعُ
(ل ١٢ : ١٥٠) الْمُعْلَى بِنَ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ (ل ٧) الْمُعْلَى بِنَ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ (ل ١٥) . وَفِي اللَّسَانِ (٢ : ٥٧ : ٦١ : ١٠ : ٨٢)
يَرَوِي الْبَيْتَ كَمَا رَوَاهُ أَبُو عَلِيٍّ الْقَالِي مَعَ الرِّوَايَةِ « يَصُوعُ » وَنَسَبَهُ لِأَوْسَ بْنِ جَمْرٍ ؛ وَيَرَوِي هَكَذَا فِي دِيَوَانِ أَوْسٍ (٣٧ : ١
و ت ٥ : ٤٢٤ : ٧ : ٢٧ وَكَنْز ١٠) وَفِي التَّاجِ (٥ : ٤٢٤) : « قَالَ ابْنُ بَرِّي وَالصَّائِفِيُّ : الْبَيْتُ لِلْعَلِيِّ بِنَ جَمَالِ الْعَبْدِيِّ ،
وَزَادَ الْآخِرُ :

وَجَاءَتْ خَلْفَهُ دَهْشُ صَفَايَا * يَصُوعُ الخ

وَقَدْ ذَكَرَ فِي « دَهْشِ » أَيَّ فِي التَّاجِ (٤ : ١٥٦) وَيَرَوِي فِي الصَّحَاحِ (١ : ٦٠٦) شُعْرَ الْبَيْتِ دُونَ ذِكْرِ اسْمِ الشَّاعِرِ . وَكُنِيَ
بِهِامِشِ الْأَصْلِ « يَصُوعُ » وَفَوْقَهَا (خ) . (٤) رَاجِعُ (ل ١٥ : ١٦٧) .



وفي (ص ٥٥ س ٢٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لعمارة بن صفوان الضبيّ :

الشعر

أجارتنا من يجمع يتفرّق * ومن يك رهناً للحوادث يغلق

الصحيح أن هذا الشعر لزميل بن أبرد الفزاريّ قاتل سالم بن دارة، لا لعمارة، وكلاهما شاعر إسلامي، وكذلك سالم، وكان حياً زميلاً فقتله وقال :

* محا السيف ما قال ابن دارة أجمعاً^(١) *

وقال :

أنا زميل قاتل ابن دارة * ثم جعلت عقله البكارة^(٢)



وفي (ص ٥٨ س ٥) وذكر أبو علي — رحمه الله — سؤال عمر لأبي حنيفة أيهما أطيب : العنب أم الرطب . فقال : ليس كالصقر، في رعوس الرقل، الراسخات في الوحل، المطعمات في المحل، تحفة الصائم، وتيلة الصبي، ونزل مريم ابنة عمران، وينضح ولا يعني طائحه^(٣)، ويحترس به الضب من الصلعاء . وقال أبو علي — رحمه الله — في تفسير الحديث : الصلعاء : أرض لا نبات بها .

وهذا وهم، الأرض التي لا نبات بها لا يكون بها ضب ولا غيره . والصلعاء : أرض معروفة لبني عبد الله بن غطفان ولبنى فزارة بين النقرة والحاجر، تطؤها طريق الحاج الجادة إلى مكة، وبها كان ينزل عيينة بن حصين، وكان عيينة قد نهى عمر عن دخول العلوج المدينة وقال له : كأني أرى عجباً قد طعنك هنا — وأشار إلى الموضع الذي طعن فيه تحت سترته — فلما طعنه أبو لؤلؤة قال : أي حرم بين النقرة والحاجر ! . وبالصلعاء قتل دريد بن الصمة ذؤاب بن أسماء بن قارب وقال :

(١) راجع (قت ٢٣٧ و ٢١ : ٨٢ و ٨٤ و ١٩٣ و ل ٥ : ٣٨٦) . وصدده :

فلا تكثرا فيه الملاة إنه * محا السيف ... الخ

والهاء في قوله «فيه» تعود على العقل في البيت الذي قبله وهو :

خذوا العقل إن أعطاكم العقل قومكم * وكونوا كمن سنّ الهوان فأرتعا (ل ٥ : ٣٨٦)

(٢) . وراحت الحزاة عن فزاره (قت ٢٣٧ و ل ٥ : ٣٨٧) وغاسل الحزاة عن فزاره (خ ١ : ٢٩٤ و ١٩٣) .

(٣) روى القالي (٢ : ٥٨) «ولا يعني طائحه» .

قَتَلْتُ بِعَبْدِ اللَّهِ خَيْرَ لِدَائِهِ * ذُوَابَ بَنِ أَسْمَاءَ بْنِ زَيْدِ بْنِ قَارِبٍ^(١)
وَمَرَّةً قَدْ أَخْرَجْتَهُمْ فَتَرَكَتَهُمْ^(٢) * يَرُوغُونَ بِالصَّلَاءِ رَوْغَ الثَّعَالِبِ

والصلعاء هذه : مَضَبَةٌ ولذلك خَصَّهَا . ورواه صاعِدُ بْنُ الْحُسَيْنِ : وَيُحْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنْ
الْصَّلَاءِ بِالْفَاءِ عَلَى مَا أَنَا مُورِدُهُ بَعْدَ هَذَا . وَالصَّلَاءُ : الْقِطْعَةُ الصُّلْبِيَّةُ مِنَ الْأَرْضِ ، وَالضَّبَابُ لَا يَتَّخِذُ
مَجْرَتَهَا إِلَّا فِي الْغَلَطِ .

وَأَبُو حَتْمَةَ الْمَذْكُورُ فِي الْخَبَرِ هُوَ عَبْدُ اللَّهِ ؛ وَيُقَالُ : عَامِرُ بْنُ سَاعِدَةَ بْنِ عَامِرٍ مِنْ بَنِي الْحَارِثِ
أَبْنِ الْخَزْرَجِ ، وَهُوَ وَالِدُ سَهْلِ بْنِ أَبِي حَتْمَةَ . شَهِدَ أَبُو حَتْمَةَ مَعَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
الْمَشَاهِدَ وَبَعَثَهُ خَارِصًا إِلَى خَيْرٍ ، وَكَانَ أَبُو بَكْرٍ وَعُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا — يَبْعَثُونَهُ خَارِصًا ؛ وَكَانَ
— رَحِمَهُ اللَّهُ — أَعْلَمَ النَّاسِ وَأَبْصَرَهُمْ بِالنَّخْلِ ؛ وَلِذَلِكَ خَصَّهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — بِالسُّؤَالِ عَنْ
ذَلِكَ . فَأَمَّا رَوَايَةُ صَاعِدٍ فَإِنَّهُ قَالَ : سَأَلَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — رَجُلًا مِنْ أَهْلِ الطَّائِفِ : أَلَيْسَ
خَيْرُ أُمِّ النَّخْلَةِ ؟ فَقَالَ : الْحُبْلَةُ أَتَرَبَّيْتُهَا وَأَتَرَبَّيْتُهَا وَأَصْلَحَ بِهَا بُرْمَتِي — يَعْنِي النَّخْلَ — وَأَنَا مِمَّنْ فِي ظِلِّهَا ؛
فَقَالَ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — : لَوْ حَضَرَكَ رَجُلٌ مِنْ أَهْلِ يَثْرِبَ رَدَّ عَلَيْكَ قَوْلَكَ ، فَدَخَلَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
أَبْنُ مُحْصِنِ النَّجَّارِيُّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فَأَخْبَرَهُ عُمَرُ — رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ — خَبَرَ الطَّائِفِيِّ فَقَالَ : لَيْسَ كَمَا
قَالَ ؛ إِنِّي إِنْ أَكَلْتُ الزَّيْبَ أَضْرَسَ ، وَإِنْ أَتْرَكْتُهُ أَغْرَثَ ؛ لَيْسَ كَالصَّقْرِ فِي رِئُوسِ الرُّقْلِ ، الرَّاسِخَاتِ
فِي الْوَحْلِ ، الْمُطْعَمَاتِ فِي الْمَحْلِ ؛ تُخَفُّهُ الْكَبِيرُ ، وَصُتْمَتُهُ الصَّغِيرُ ؛ وَزَادَ الْمُسَافِرُ ، وَعَصْمَةُ الْمُقِيمِ ؛ وَتَحْرُسُهُ
مَرْيَمُ بِنْتُ عِمْرَانَ ، وَيَنْضَجُ وَلَا يَعْنِي طَابَحُهُ ، وَيُحْتَرَشُ بِهِ الضَّبُّ مِنَ الصَّلَاءِ .

(١) يروى البيتان (بك ٦٠٣ وأصم ٨ : ٩٣) قلنا (قت ٤٧٢ وخ ٩ : ٦ و ٧ وخ ٣ : ١٦٦) قتلت (درد ١٧٨

ومب ٧٣٥) فكتنا (ل ١٦ : ٢٤٥) ذوآبا فلم أفر بذلك وأجزأ (مب ول ١٤ : ٦٤) أخرجهم فتركهم (أصم) .

(٢) ومرة قد أدركتهم فرأيتهم (ياق ٣ : ٤١٤) . (٣) الخارص : المفترس ؛ وفي اللسان (٨ : ٢٨٧) «وكان

الذي صلى الله عليه وسلم يبعث الخارص على نخيل خيبر عند إدراك ثمرها فيحزرونه (يقدرونه) ؛ رطباً كذا وتمراً كذا ثم يأخذهم بمكة
ذلك من التمر الذي يجب له وللساكين ؛ وإنما فعل ذلك صلى الله عليه وسلم لما فيه من الرق لأصحاب الثمار فيما يأكلونه منه مع
الاحتياط للفقراء في العشر ونصف العشر ولأهل الفئ في نصيبهم » .



وفي (ص ٦٥ س ١٠) وأنشد أبو علي لطفيل :

قَبَائِلُ مِنْ فَرْعَى غَيٍّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُرْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبُ

هكذا أنشده — رحمه الله — بالرفع ؛ وإتما هو : ولا متأشِب، بالخفض على البدل من الضمير

في بها، والقوافي مخفوضة . وقبل البيت :

وَعُوجٌ كَأَحْنَاءِ السَّرَاءِ مَطَّتْ بِهَا * مَطَارِدُ تَهْدِيهَا أَسِنَّةُ قَعْضَبِ

إذا قيل نَهْنِهْهَا وَقَدْ جَدَّ جَدُّهَا * تَرَامَتْ تَحْدُرُوفُ الْوَلِيدِ الْمُثَقَّبِ^(١)

قَبَائِلُ مِنْ فَرْعَى غَيٍّ تَوَاهَقَتْ * بِهَا الْخَيْلُ لَا عُرْلٌ وَلَا مُتَأَشَّبِ

قوله : وعُوجٌ، يريد أن في يديها تحنيباً وفي أرجلها تحنيباً، كما يحني السَّراءُ، وهو من عيدان

القيس، ويقال : عُوجٌ : صُمٌّ مَهَارِيزِلُ مِنَ الْغَزْوِ . مَطَّتْ بِهَا، أى مدَّتْ بِهَا أَعْنَاقُ كَالْمَطَارِدِ، أى رَمَاحٍ .

تهديها، أى تَقْدُمُهَا . أَسِنَّةُ قَعْضَبٍ، وهو رجل من بني قشير كان يعمل الأسننة بأضاح، جاهلياً . ونهْنِهْهَا،

أى كفها، يقول : إذا ذهب يكفها تَرَامَتْ ، أى تَتَابَعَتْ . وَالتَّحْدُرُوفُ : الخِوَارَةُ . وقوله : ولا

مُتَأَشَّبِ، أى لا خِلَطَ فِيهِمْ مِنْ غَيْرِهِمْ، يقال : أَشَابَتْ مِنَ النَّاسِ وَأَوْبَاشٌ وَأَوْشَابٌ، أى اخْلَاطُ،

٤٩

وهذا كما قال بشر :

فَلَيْتُ جِذْمَانَا وَلَا حَيَّ بَيْنَنَا * وَبَيْنَكُمْ إِلَّا الصَّرِيحُ الْمُهْدَبُ



وفي (ص ٧٣ س ١٥) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسلمة بن يزيد يرثي أخاه لأمه قيس

أبن سلمة :

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخَلَاءِ الْوُفَا^(٢) * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ^(٣)

(١) راجع (ل ١٩ : ٥٥) وروى خطأ المثقف عوض المثقب .

(٢) تروى ثمانية من هذه الأبيات في (بحت ٣٩٥) وتنسب الى « ليلي بنت سلمة ترى أخاها » وتروى ستة منها في (حم

٤٨٢ و ٤٨٣) وتنسب الى « سلمة الجعفي يرثي أخاه لأمه » . وروى المبرّد (١٢٣) خمسة أبيات هي في ترتيب أبي عبيد

٨ و ٩ و ٧ و ٦ و ٥ ثم قال المبرّد : « قال أبو الحسن : بعضهم يقول هو لابي برد الرياحي » . (٣) خلاه (بحت)

أَلَا تَفْهَمِينَ الْخُبْرَ أَنْ لَسْتُ لَاقِيًا * أُنْحَى إِذَا نَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرِ
وَكُنْتُ إِذَا يَنَازَى بِهِ بَيْنَ لَيْلَةٍ * يَظَلُّ عَلَى الْأَحْشَاءِ مِنْ بَيْنِهِ الْجَمْرِ
فَهَذَا لَيْتِنِ قَدْ عَلِمْنَا إِيَابَهُ * فَكَيْفَ لِبَيْنِ كَانَ مَوْعِدَهُ الْحَشْرِ^(١)
وَهَوْنٌ وَجَدِي أَنِّي سَوْفَ أَغْتَدِي * عَلَى إِثَرِهِ يَوْمًا وَإِنْ نَفَسَ الْعُمُرُ^(٢)
فَلَا يُبْعِدَنَّكَ اللَّهُ إِمَّا تَرَكْتَنَا * حَمِيدًا وَأَوْدَى بِعَدِّكَ الْمَجْدَ وَالْفَخْرَ^(٣)
فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ * إِذَا ثَوَّبَ الدَّاعِيَ وَتَشَقَّى بِهِ الْجَزْرَ^(٤)
فَتَى كَانَ يُدْنِيهِ الْغَنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ اسْتَغْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ^(٥)
فَتَى لَا يَعُدُّ الْمَالَ رَبًّا وَلَا تُرَى * لَهُ جَفْوَةٌ إِنْ نَالَ مَالًا وَلَا كِبَرُ^(٦)
فَنِعَمَ مَنَاحُ الضَّيْفِ كَانَ إِذَا سَرَتْ * شَمَالٌ وَأَمْسَتْ لَا يَرْجُحُهَا سِتْرُ^(٧)
وَمَا وَى الْيَتَامَى الْمُجْلِحِينَ إِذَا أَتَهَوْا * إِلَى بَابِهِ سَغْبَى وَقَدْ قَطَطَ الْقَطَرُ^(٨)

الصحيح أن أخا هذا الشاعر لأقنه المؤنن بهذا الشعر، هو مسامة بن مغراء . وقد خلط أبو على
— رحمه الله — في هذا الشعر، فأدخل فيها أبياتاً من قصيدة الأبيرد المشهورة التي يرى بها أخاه بريداً،
وهي من قوله :

فَتَى كَانَ يُعْطَى السَّيْفَ فِي الرُّوْعِ حَقَّهُ * إلى آخرها .

وروى بعض الرواة أن خنساء باتت ليلةً تَنَشِدُ بَيْتَيْنِ مِنْ أَوَّلِ هَذَا الشَّعْرِ تُرَدِّدُهُمَا وَتَبْكِي أَخَاهَا
صخرًا وذلك بعد الإسلام، وهما :

(١) أَلَمْ تَعْلَمِي أَنْ لَسْتُ مَاعِشَتْ ... أَوْصَالَهُ (حـ) .

(٢) أَرَى بَيْنَا بِهِ بَعْضَ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنَ دُونِ مِيعَادِهِ الْحَشْرِ (بحت)

وَكُنْتُ أَرَى كَالْمَوْتِ مِنْ بَيْنِ لَيْلَةٍ * فَكَيْفَ بَيْنِ كَانَ مِيعَادَهُ الْحَشْرِ (حـ)

(٣) فِي الْأَمَالِي «حَقًّا» . (٤) طَالَ بِي الْعُمُرُ (بحت) نَفَسَ (حـ ومب) . (٥) (مب) بَدُونِ اخْتِلَافٍ فِي الرِّوَايَةِ .

(٦) رَاجِعَ (بحت وحـ ومب) . (٧) رَاجِعَ (بحت وحـ ومب) . (٨) تَرَى بِهِ (مب) يَرَى لَهُ (ق ٢ : ٧٤) .

(٩) الرِّكَب ... انْزَبَتْ (بحت) . (١٠) وَرَدَ فِي الْأَمَالِي «سُبْحًا» . (١١) شَمَالًا وَقَدْ قَطَطَ (بحت) «قَطَطَ

وَقَطَطَ وَالْفَتْحُ أَعْلَى» (ل) سَبَا وَقَدْ (ق) . (١٢) تَجِدُ قَصِيدَةَ الْأَبِيرْدِ فِي (غ ١٢ : ١٥ و ١٦) إِلَّا أَنَّكَ لَا تَجِدُ الْبَيْتَ
الَّذِي يَذْكُرُهُ أَبُو عُبَيْد .

أَقُولُ لِنَفْسِي فِي الْخِلَاءِ أَلْوَمُهَا * لَكَ الْوَيْلُ مَا هَذَا التَّجَلُّدُ وَالصَّبْرُ
أَلَمْ تَعِيَ أَنَّ لَسْتُ مَاعِشْتُ لَاقِيًا * أُنْحَى إِذَا أَتَى مِنْ دُونِ أَكْفَانِهِ الْقَبْرُ
فَنَادَاهَا مُؤْمِنٌ مِنَ الْجَنِّ : يَا خُلَسَاءُ ، قَبْضَهُ خَالِقُهُ ، وَأَسْتَأْثِرُهُ رَازِقُهُ ، وَأَنْتِ فِيمَا تَفْعَلِينَ ظَالِمَةٌ ،
وَفِي الْبُكَاءِ عَلَيْهِ آثِمَةٌ . وَمِثْلُ قَوْلِهِ :

فَتَّى كَانَ يَذْنِبُهُ الْغِنَى مِنْ صَدِيقِهِ * إِذَا مَا هُوَ أَسْتَفْنَى وَيُبْعِدُهُ الْفَقْرُ
قَوْلُ الْمُقَنَّعِ الْكِندِيِّ :

لَهُمْ جُلٌّ مَالِي إِنْ تَتَابَعْتُ لِي غِنَى * وَإِنْ قَلَّ مَالِي لَمْ أَكْلَفْهُمْ رِفْدًا^(١)
وَقَوْلُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ الْعَبَّاسِ الصُّوَلِيِّ^(٢) :

رَأَيْتُكَ إِنْ أَيْسَرْتَ خَيْمَتَ عِنْدَنَا * لِزَامًا وَإِنْ أَعْسَرْتَ زُرْتَ لِمَا مَا
فَمَا أَنْتَ إِلَّا الْبَدْرُ إِنْ قَلَّ ضَوْؤُهُ * أَغْبَّ وَإِنْ زَادَ الضِّيَاءُ أَقَامَا

وقوله أيضا :

وَلَكِنَّ الْجَوَادَ أَبَا هِشَامٍ^(٣) * نَقِيَّ الْحَيْبِ مَأْمُونُ الْمَنِيِّ^(٤)
بَطِيءٌ عَنْكَ مَا أَسْتَفْنَيْتَ عَنْهُ * وَطَلَّاعٌ عَلَيْكَ مَعَ الْخَطُوبِ



وفي (ص ٨٥ س ١٧) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لَزَيْنَبَ بِنْتَ الطَّيْرِ تَرَى أَخَاهَا :

أَرَى الْأَثْلَ مِنْ بَطْنِ الْعَقِيقِ مُجَاوِرِي * مُقِيمًا وَقَدْ غَالَتْ يَزِيدَ غَوَائِلُهُ^(٥)

(١) راجع (حم ٥٢٥).

(٢) « كان إبراهيم بن العباس رأسه عبد الله من ربوه الكتاب ركانا من نبتات ذى الرئاستين نرفع منها وتنقل إبراهيم في الأعمال الجلية والدواوين الى أن مات وهو يتقلد ديوان الضياع والنفقات بسر من رأى في سنة ٢٤٣ هـ وكان عبد الله أسمها وأشدّها تقدما ، وكان إبراهيم آدهما وأحسنهما شعرا ، وكان يقول الشعر ثم يختاره ويسقط رذله ثم يسقط الوسط ثم يسقط ما يسبق اليه فلا يدع من القصيدة إلا اليسير وربما لم يدع منها إلا بيتا أو بيتين » (غ ٩ : ٢١) . (٣) أبو هشام هو عبد الله أخو إبراهيم . نستخرج ذلك مما قاله صاحب الأغاني (٩ : ٢٥) : « وهذا مما عيب على إبراهيم قوله ابتداء : ولكن عبد الله . وقد كرره في شعره فقال : ولكن الجواد . البيت » . (٤) وفي العهد (غ ٩ : ٢١ ، ٢٥) .

(٥) تجدد قصيدة زينب هذه في (حم ٤٦٨ غ ٧ : ١٢٣ وبحث ٣٩٦) إلا أن البيت : كريم ... الخ لا يوجد إلا في الحماسة ويروى فيها كما رواه أبو علي . وفي الأغاني : « وعن أبي عمرو الشيباني أن الأبيات لأنم يزيد [بن الطرية] قال : وهي من الأزد ؛ ويقال : إنها لوحشية الجرمة » وروى القالي « من وادي العقيق » .

قَتَّى قَدْ قَدَّ السِّيفُ لَا مُتَضَائِلٌ ^(١) * وَلَا رَهْلٌ لَبَّائُهُ وَبَادِلُهُ

وهي أبيات فيها :

كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا * وَإِمَّا تَوَلَّى أَشَعْتُ الرَّأْسَ جَافِلُهُ

وفسره أبو علي - رحمه الله - فقال : الجافل : الذاهب ؛ وهذا تفسير لا يسوغ في هذا البيت ولا يجوز . وأى مدخل للذهاب هاهنا ! وإنما الجافل هنا من الجفال وهو الشعر الكثير ؛ وهكذا رواه أبو علي :

* كَرِيمٌ إِذَا لَا قَيْتَهُ مُتَبَسِّمًا *

وغيره يرويه : * كَرِيمٌ إِذَا اسْتَقْبَلْتَهُ مُتَبَسِّمٌ *

وهذه أحسن لفظا وإعرابا ، لأن قوله « إذا استقبلته » أحسن مطابقة لقوله : « وإما تولى » وكذلك الرفع في قوله : « متبسم » أجود في المعنى ، لأنك إذا نصبتَه أوجبت أنه لا يكون كريما إلا في حين تبسمه ، وإذا رفعت فهو كريم متبسم متى ما استقبلته أو لاقيته .

* *

وفي (ص ٨٩ س ١٢) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لأبي كبير :

وَلَقَدْ وَرَدْتُ الْمَاءَ لَمْ يَشْرَبْ بِهِ * بَيْنَ الرَّبِيعِ إِلَى شَهْرِ الصَّيْفِ
إِلَّا عَوَاسِرُ كَالْمِرَاطِ مُعِيدَةٌ * بِاللَّيْلِ مَوْرِدَ أَيْمٍ مُتَغَضِّفٍ

هكذا أنشده : « ولقد وردت » بضم التاء ؛ وإنما هو : « ولقد وردت » بفتحها يخاطب رجلا من قومه رثاه . وقبل البيت :

أَزْهَرُ إِنَّا أَخَانَا ذَا مِرَّةٍ * جَلَدَ الْعَوَى فِي كُلِّ سَاعَةٍ عَرَفَ

(١) متآلف (ل ١٠ : ٣٤٦ و ١٣ : ٥٢ و ٣١٨) منضائل (ل ١٣ : ٤٣ و ١٢ و ٤١) وروى في الموضعين

البيت للعجيز .

(٢) « أبو كبير الهذلي شاعر صحابي أشهر بكنيته وأسمه عامر بن الحليس أحد بني سهل بن هذيل » (خ ٣ : ٤٧٣) .

(٣) وردت ... حد الربيع (ل ١١ : ١٠٣ و ١٤ : ٣٠٧) شهدت ... زمن الربيع (ل ٨ : ٣) .

(٤) عوايس (ل ٨ : ٣ و ١١ : ١٠٣ و ١٧٤ و ٩ : ٢٧٧) راجع مطاع القصيدة (قت ٢٠ : ٤١ و ١٠ : ٣٨٩)

عواسل (ل ٤ : ٣١٢) وقال إنه « يصف الذئب » كالقداح (ل ٦ : ٢٤٢) « أراد بالعوامر : الذئب التي تعسر في علوها

وتكسر أذناها (ل) عواسر (ل ١٤ : ٣١٧) .

فَارَقَتْهُ يَوْمًا بِجَانِبِ نَخْلَةٍ * سَبَقَ الْحَمَامُ بِهِ زَهِيرُ تَلَهْفِي
ولقد وردت الماء ... * ... البيت

ومضى في تأبينه وراثته، وذكر مناقبه وعلائه . قوله : « ذا مِرَّة » أى ذا قُوَّة . وقوله : « فى كلِّ ساعةٍ مَحْرَفٍ » يقول : يَحْتَرِفُ فَيَتَقَلَّبُ . وقد فسر أبو عليّ - رحمه الله - معنى البيتين . ويروى : « إلّا عواسلٌ » باللام وهى أشهر الروايتين، يقال : مَرَّ الذئبُ يَعْسِلُ وَيَنْسِلُ إِذَا مَرَّ مَرًّا سَرِيعًا .

* *

وفى (ص ٩٠ س ٢١) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - للفرزدق :
فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُ فَإِنَّ أُنْدَى * لَصَوْتِ أَنْ يُبَادِيَ دَاعِيَانِ
هذا البيت ليس للفرزدق، وقد نُسِبَ إلى الخطيئة ولم يَرَوْه أحدٌ فى شعره . والصحيح أنه لدنارِ
أَبْنِ شَيْبَانَ، ودنارٌ هو الذى حمله الزُّبْرُقَانُ^(٢) على هجاء بنى بَغِيضٍ . وقوله : « وَأَدْعُ » هو على تَوْهْمِ اللام؛
ولو أظهرها كان خيرًا، كما قال الله سبحانه [وتعالى] : (اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ) ويروى :
* فَقُلْتُ أَدْعِي وَأَدْعُو إِنَّ أُنْدَى *
والواو فى قوله : « وَأَدْعُو » واو الصرف . ويروى : « وَأَدْعُو أَنْ أُنْدَى » أى لأن ذلك أُنْدَى .

* *

وفى (ص ٩١ س ٢) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله -
وَأَيُّ لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * نَدَى صَوْتِ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَدْفِ عَازِبِ^(٣)

(١) وأدعو أنّ (غ ٢ : ٥٧ ومغن ٢٨٠ ومخت ٦١١ ول ١٦ : ٣٦) « أى أدعى ولأدعُ فكأنه قال إن دعوت
دعوت » (ل) « نأديه نداء وفلان أُنْدَى صوتاً من فلان، أى أبعد مذهباً وأرفع صوتاً؛ وأنشد الأصمعيّ لدنار بن شيبان النمرى :

تقول خليلي لما أشتكتنا * سيدركنا بنو القرم الهجان

فقلت أدعى وأدع ... * ... البيت « (ل ٢٠ : ١٨٧) .

(٢) « أرسل الزُّبْرُقَانُ الى رجل من النمر بن قاسط يقال له : دنار بن شيبان فهجا بنفضاً وفضل الزُّبْرُقَانُ » (خ ١ : ٥٦٩)
« قال ابن يعيش : هو للخطيئة ؛ وقال الزمخشري : هو لربيعة بن جشم ؛ وقال ابن برى : هو لدنار بن شيبان النمرى حين هجا
الخطيئة الزُّبْرُقَانُ ... وقال بعضهم : هو للاعشى » (مغن ٢٨٠) والقصيدة تروى بكاملها فى ديوان مختارات شعراء العرب
(١١٥ و ١١٦) لدنار بن سنان (كذا) . (٣) وضع الكاتب تحت الذال المعجمة نقطة ورسم فوقها « معا » للدلالة
على أنها تقرأ بالذال المعجمة وبالدال المهملة ومعناها فهما « الأكل » .

هكذا أنشده أبو على — رحمه الله — «وَأَيَّ» على مثال فَعَلَ، وهو الشديد الصُّلْبُ . والبيت لذي الرِّمَّة . وكذلك قيده أبو على — رحمه الله — ورواه في ديوان شعره ؛ وإنما هو «وَأَنَّ» الواو للعطف وَأَنَّ الحرف الناصب، ويوضح لك صحة ذلك قوله قبل البيت :

خَدَبَ حَنَا مِنْ ظَهْرِهِ بَعْدَ سَلَوَةٍ * عَلَى قُصْبٍ مُنْظَمٍ الثَّمِيلَةَ شَاظِبَ
مِرَاسِ الْأَوَابِي عَنْ نُفُوسٍ عَزِيزَةٍ * وَإِلْفُ الْمَتَالِي فِي قُلُوبِ السَّلَاطِبِ
وَأَنَّ^(١) لَمْ يَزَلْ يَسْتَسْمِعُ الْعَامَ حَوْلَهُ * نَدَى صَوْتٍ مَقْرُوعٍ عَنِ الْعَدْفِ عَاذِبِ

يقول: حَتَّى مِنْ ظَهْرِهِ مِرَاسِ الْأَوَابِي وَاسْتَمَاعُ صَوْتٍ خَفِيَ يُنَادِي بِإِزَائِهِ أَنْتَرِيخَاطِهِ عَلَى طَرُوقَتِهِ وَيُصَاوِلُهُ، فَيَنْهَمَا هَدْرًا وَإِعَادًا . وقوله: «بَعْدَ سَلَوَةٍ» أى بعد نعمة . يقول: أَضْمَرَهُ الْهِيَاجُ لِأَنَّهُ تَرَكَ الْعَلْفَ وَالْمَرْعَى . وَالثَّمِيلَةُ: بَقِيَّةُ الْعَلْفِ وَالْمَاءِ فِي الْبَطْنِ . وَالسَّلَاطِبُ: هِيَ الَّتِي تُحَرِّتُ أَوْلَادُهَا أَوْ مَاتَتْ . يقول: هَذِهِ السَّلَاطِبُ تُحِبُّ هَذِهِ الْمَتَالِي كَحُبِّهَا أَوْلَادُهَا فَيُخَيَّمُ ذَهَبَتْ الْمَتَالِي تَبِعَتْهَا السَّلَاطِبُ . وقد فسر أبو على — رحمه الله — باقى الغريب .



وفي (ص ٩١ س ١٠) وأنشد أبو على — رحمه الله — :

وَعِيرُهَا مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يُدْهِمُجُ بِالْقَعْبِ وَالْمِرُودِ^(٢)

هذه رواية محالة، وليس هكذا قاله الشاعر، وهو للفرزدق يهجو جريرا، وصحة إنشاده :

فَمَا حَاجِبٌ فِي بَنَى دَارِمٍ * وَلَا أُسْرَةُ الْأَقْرَعِ الْأَجْمَدِ^(٣)

وَلَا آلُ قَيْسٍ بَنُو خَالِدٍ * وَلَا الصَّيْدُ صَيْدُ بَنَى مَرْثَدٍ

بِأَخِيلٍ مِنْهُمْ إِذَا زَيْنُوا * يَمَغْرَتُهُمْ حَاجِبِي مُؤْجَدٍ^(٤)

حَمَارُهُمْ مِنْ بَنَاتِ الْكُدَادِ * يُدْهِمُجُ بِالْوَطْبِ وَالْمِرُودِ^(٥)

يَبِيعُونَ تَزْوَتَهُ بِالْوَصِيفِ * وَكَرْمِيهِ بِالنَّاشِئِ الْأَمْرَدِ^(٦)

(١) وروى القالى (٢ : ٩١) «ومن لم يزل» وأن لم يزل (رمة ١٠٩) ولما يزل... عن العدو عازب (ل ١٠ : ١٣٩) .

(٢) روى القالى (٢ : ٩١) «بالقعب والمزود» . (٣) راجع أبيات الفرزدق (نق ٧٩٤) . (٤) مؤجد

(ل ٣ : ١٠١) . (٥) وعيرها... يدهنج بالقعب والمزود (ل ٣ : ١٠١) (يدهنج ٤ : ٣٨٢) حمار... والمزود

(نق) وفي نسخة «حارما» (نق) «قال ابن برى : صواب إنشاده : حارلم» (ل) . (٦) كرميه (نق) .

يعني الأقرع بن حابس بن عقال بن محمد بن سُفيان بن مجاشع؛ وقيس بن خالد بن عبد الله ذى الجدين الشيباني؛ ومرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة. والمؤجد: الحمار الغليظ. والكدّاد: فحل من الحجر معلوم. ويدهمج: يسرع في تقارب خطو.



وفي (ص ٩٠ س ٧) وأنشد أبو علي لابن أحرر:

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبِجًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

٥٢

هكذا أنشده تُهْدَى بضم التاء على لفظ مالم يُسم فاعله؛ وإمّا هو تُهْدَى إِلَيْهِ بكسر الدال، ويُشْهَدُ لذلك ما قبله؛ وهو:

فِدَاكَ كُلُّ ضَيْلٍ الْجَسِمِ مُحْتَشَعٌ * وَسَطَ الْمَقَامَةِ يَرْعَى الضَّانُ أَحْيَانًا

تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً * إِمَّا ذَيْبِجًا وَإِمَّا كَانَ حُلَانًا

عِطُّ عَطَائِلُ لُثْنِ الرَّيِّ وَابْتَدَلَتْ * معاطفًا سَائِرِيَّاتٍ وَكُنَانًا

يقول: تُهْدَى إِلَيْهِ هذه المرأة ذِرَاعُ الْجَدَى تَكْرِمَةً؛ يَهْزَأُ بِهِ. والذَّيْبِج: الذي يصلح للنسك. والحُلَان والحَلَام: الصغير الذي يصلح للنسك. وقوله: لُثْنِ الرَّيِّ، يريد ثياب الرّى فحذف المضاف.



وفي (ص ١١٥ س ٤) وذكر أبو علي - رحمه الله - قول المنصور لجرير بن عبد الله القسري: «إِنِّي لَأَعِدُّكَ لِأَمْرٍ كَبِيرٍ» فقال: يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ، قَدْ أَعَدَّ اللَّهُ لَكَ مَنًى قَلْبًا مَعْقُودًا بِنَصِيحَتِكَ، وَيَدًا مَبْسُوطَةً بِطَاعَتِكَ، وَسَيْفًا مَشْحُونًا عَلَى أَعْدَائِكَ؛ فَإِذَا شِئْتَ ...

هَذَا غَلَطٌ مُرَكَّبٌ، وَوَهْمٌ فَاحِشٌ مِنْ جِهَتَيْنِ:

إِحْدَاهُمَا، أَنَّهُ خَالِدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيُّ لَا جَرِيرَ، لِأَنَّ جَرِيرَ بْنَ عَبْدِ اللَّهِ هُوَ الْبَجَلِيُّ أَحَدُ الصَّحَابَةِ، وَهُوَ الَّذِي قَالَ فِيهِ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: «يَطْلُعُ عَلَيْكُمْ مِنْ هَذَا الْفَجِّ خَيْرٌ ذِي يَمِينٍ عَلَيْهِ

(١) فداك ... محتشع (ل ١٦: ٢٨٣).

(٢) تُهْدَى إِلَيْهِ ذِرَاعُ ... حُلَانًا (ل ٣: ٢٦٤ و ١٦: ٢٨٣) «وَيُرْوَى حُلَانًا» (ل ٣) وفي الأصل «ذِرَاعُ الْجَدَى».

مَسْحَةُ مَلِكٍ . وكان أجمل الناس ولم يكن لخالد أخ يُسَمَّى جريراً، إنما كان له أخوان : أَسَدٌ وإسماعيل أبنا عبد الله القسريّ . أدرك إسماعيل منهم أبا العباس السّفاح، وكان يُسَبُّ عنده بنى أميّة .
والجهة الأخرى، أنّ خالدًا لم يدرك شيئاً من الدولة الهاشمية، وإتّما قاله المنصور لمعن بن زائدة،
لذلك قال المدائني — رحمهم الله — وجميع الأخباريين : وإتّما مات خالدٌ في سجن يوسف بن عُمر (١)
وهو يُعَذِّبُهُ ، وفي عَذابه مات بلالُ بن أبي بُرْدَةَ . وكان هشامُ بن عبد الملك قد استعمل خالد بن
عبد الله على العراق سنة ستٍّ ومائة، ثم ولى يوسف بن عُمر سنة عشرين ومائة، فسجن خالدًا وعذّبه
حتى مات في سجنه، وبقي يوسف والياً على العراق إلى أن بُويع يزيدُ بن الوليد سنة ستٍّ وعشرين
ومائة، فاستعمل منصور بن جُمهورٍ على العراق، فلما سمع ذلك يوسف هرب إلى الشام، فظفر به
هناك فسجن . فلما مات يزيدُ بن الوليد واضطرب أمرُ المروانية بطش يزيدُ بن خالد بن عبد الله
القسريّ بيوسف بن عُمر فقتله في السجن وأدرك بثأر أبيه منه .

٥٣

* * *

وفي (ص ١٢٠ س ٩) وأنشد أبو على :

وما كان ذنبُ بني عامرٍ * بأن سبّ منهم غلامٌ فسبّ
بأبيض ذي شطّيبٍ باترٍ * يقطّ العظام ويبرّي العصب (٢)

وقال : يريد معايرة غالب أبي الفرزدق وسحيم بن وثيل الرياحي لما تعافرا بصوّر، فعقر سحيم
نحساً ثم بدا له وعقر غالب مائة ...

هكذا أنشده أبو على — رحمه الله — :

* وما كان ذنبُ بني عامرٍ *

* وما كان ذنبُ بني مالكٍ * وإتّما هو :

(١) مات خالد القسريّ في سجن يوسف بن عُمر (غ ١ : ١٦٦) . (٢) بنى مالك (صح ١ : ٦١ ول ١ :

٤٣٨ و ٦ : ٢٦٩ و ١٢ : ٢٨٥ و ١ : ٢٩٢) وفي هامش اللسان والتاج : « والرواية بأن شبّ بفتح الشين المعجمة »

وذلك عن الصاغاني في التكملة . (٣) راجع (لوت) . (٤) راجع هذا الخبر في (غ ١٩ : ٦٥٥) .

وليس لغالب أب يُسمى عامراً ؛ إنما هو من بني دارم بن مالك بن حنظلة . والشعر لذي الحرق
الطهوي يتعصب لغالب ، لأن مالكا يجعها ؛ هو من بني أبي سود بن مالك بن حنظلة ؛ وأتم
أبي سود وعوف أبني مالك ، طهية بنت شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم غلبت عليهم . وأسم
ذي الحرق قرط ؛ سمي ذا الحرق بقوله :

وما خطبنا إلى قوم بناتهم * إلا بأرعن في حافاته الحرق

وكان الفرزدق عند هذه المعاقرة يحوش الإبل على أبيه ويقول : حشها على يابتي ، وهو يقول :
إعقرها أبه ؛ ثم تركت لا يصد عنها بشر ولا سبع ولا طائر ، فبلغ ذلك إلى بن أبي طالب
— رضى الله عنه — فنهى عن أكل لحومها وقال : إنها مما أهل به لغير الله .



وفي (ص ١٢١ س ١٨) وأنشد أبو علي في أبيات المعاني :

وخلقته حتى إذا تم وأستوى * كخفة ساق أو كمن إمام

هذا وإن لم يكن فيه سهو فإن فيه إخلالاً ، لأنه أفرد وأسقط فائدته وجوابه ، فإذا تم هذا السهم
وأستوى كان ماذا ! وبعد البيت :

قرنت بحقويه ثلاثاً فلم يزغ * عن القصد حتى بصرت يد مام

يعنى بالثلاث : ثلاث قذذ . فلم يزغ ، أى لم يمل عن القصد حتى بصرت هذه القذذ ، أى
أصابها البصيرة ، وهى الطريقة من الدم ؛ وكل ما طليت به شيئاً فهو له دمام ، يقال : دم قدرك ،
أى أطلها بالطحال حتى تقوى .

(١) راجع (ص ٢ : ٨٠ ول ١١ : ٣٨٧ و ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٦ : ٣٣٧) خلقته : لينه «الإمام :

الخيوط الذى يمد على البناء فيبنى عليه ويسوى عليه ساف البناء . . . أى كهذا الخيط الممدود على البناء فى الأملاس والأستواء .

يصف سهما» (ل ١٤ : ٢٩١) .

(٢) راجع (ص ٢ : ٢٨٥ ول ١٤ : ٢٩١ و ١٥ : ٩٦ و ٨ : ٢٩٤) تزغ (ل ٥ : ١٣٢) يزغ (ص ١ : ٢٨٦) .



وفي (ص ١٢٤ س ١١) ذكر أبو عليّ — رحمه الله — عن مجالد بن سعيد — رحمه الله — قال :
كنا يوما عند الشَّعْبِيِّ فتناسدنا الشعر، فلما فرغنا قال الشَّعْبِيُّ — رحمه الله — : أيُّكم يُحَسِّن أن يقول
مثل هذا؟ وأنشدنا :

أَعْيَنِي مَهْلًا طَلَمًا لَمْ أَقُلْ مَهْلًا * وما سَرَقًا مِ الْآنَ قُلْتُ وَلَا جَهْلًا
وإنَّ صبا ابن الأربعين سَمَاهَةٌ ^(١) * فكيف مع الالائي مُنِلْتُ بها مَثَلًا وهي أبيات
قال مجالد : فكتبنا الشعر ثم قلنا للشَّعْبِيِّ — رحمه الله — : مَنْ يَقُولُهُ ؟ فسكت ، فقرأ ^(٢) أنه
قائله .



ما أعجب أمر أبي عليّ — رحمه الله — ! هذا الشعرُ أشهرُ بالنسبة إلى القُحَيْفِ العُقَيْلِ من أن
يرتاب به مراتب . رواه له الأصمعيّ والمفضل — رحمهما الله — كلاهما ، وهو ثابتٌ في اختياراتهما .
وقد رواه أبو عليّ — رحمه الله — هناك ، وهو ثابتٌ أيضًا في ديوان شعره وفيه زيادةٌ تشهدُ أنه
للْقُحَيْفِ لا للشَّعْبِيِّ — رحمه الله — وهي :

وَمِنْ أَعْجَبِ الدُّنْيَا إِلَى زُجَاجَةٍ * تَظَلُّ أَيَادِي الْمُتَشَتِّينَ بِهَا قَتَلًا
يَصُبُّونَ فِيهَا مِنْ كُرُومٍ سُلَافَةٍ * يَرْوِحُ النِّقْيَ عَنْهَا كَأَنَّهُ خَبَلًا
وهذا البيتُ شاهدٌ على أَنَّ الْيَدَ الْعُضْوُ يُجْمَعُ أَبَادِي .



وفي (ص ١٢٩ س ٢١) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — قصيدةً لمُهَلِّهْلِ أَوْهَا :
أَلَيْتَنَا بِذِي حُسْمٍ أَنْتَرِي * إِذَا أَنْتِ أَنْقَضَيْتِ فَلَاحُورِي ^(٣)

(١) لسبة ... مثلن لنا (غ ٢٠ : ١٤٣) . (٢) ورد في الأمالي « نَحِيلُ إِلَيْنَا أَنَّهُ ... » .

(٣) راجع (غ ٤ : ١٤٧ و ١٥٠ و بك ٢٩٥ و خ ١ : ٣٠٣ و ع ٤ : ٤٦٣ و ل ١٣ : ٣٨٤) حُسم ...

تَجَوَّرِي (أص ٣٣ : ١) « حُسم بضم الحاء وفتح السين » (ع ٤ : ٤٦٤ و ل ١ : ٣٧٩) بِذِي جُسم (خ) وهو تصحيف ،

وفيها :

فلا وأبي جَلِيلَةَ ما أَفَانَا * من النَّعَمِ الْمُؤَبَّلِ من بَعِيرٍ

وفسره فقال : جَلِيلَةُ : أختُ كَلْبٍ ، وكانت تحتَ جَسَّاسٍ قاتِلِ كَلْبٍ .

هذا غَلَطٌ فاحشٌ من أبي عليٍّ — رحمه الله — ويجب أن يقال له : إقْلِبْ تُصِيبْ ؛ إنما جَلِيلَةُ أختُ جَسَّاسٍ ، وكانت تحتَ كَلْبٍ قاتِلِ جَسَّاسٍ ؛ وهى القاتلةُ لما قُتِلَ زوجها وَرَحِلَتْ ، فقالت أختُ كَلْبٍ : رَحِلَةُ المعتدى وفراق الشامت ؛ فبلغ ذلك جَلِيلَةَ فقالت : فكيف تَشَمَّتُ الحُرَّةَ بهتكِ سِتْرِها ، وتَرَقَّبَ وترها ! ثم أنشأت تقول :

يَابَنَةُ الْأَقْوَامِ إِنْ لُمْتَ فَلَا * تَعْجَلِي بِاللَّوْمِ حَتَّى تَسْأَلِي ^(١)

إِذَا أَنْتِ تَيَسَّنَّتِ الَّتِي * عِنْدَها اللَّوْمُ فُلُومِي وَأَعْجَلِي ^(٢)

يَا قَتِيلًا قَوَّضَ الدَّهْرُ بِهِ * سَقَفَ بَيْتِي جَمِيعًا مِنْ عَلِيٍّ

فِعِلْ جَسَّاسٍ وَإِنْ كَانَ أَنْحَى * قَاصِمٌ ظَهْرِي وَمُذْنٍ أَجَلِي ^(٣)

يَسْتَنْفِي الْمُدْرِكُ بِالثَّارِ وَفِي * دَرَكِي نَارِي مُكْلُ الْمَشْكَلِ

* *

وفي (ص ١٣٥ س ١٨) وذكر أبو علي — رحمه الله — للعتابي رسالة كتب بها إلى بعض إخوانه

لِيَسْتَمْنِيحَهُ وَوَصَلَ بها شعرا ؛ وهو :

ظِلُّ الْيَسَارِ عَلَى الْعَبَّاسِ مَمْدُود * وَقَلْبُهُ أَبَدًا بِالْبُخْلِ مَعْقُودُ ^(٤)

إِنْ الْكَرِيمُ لِيُخْفِي عَنْكَ عُسْرَتَهُ * حَتَّى تَرَاهُ غَنِيًّا وَهُوَ مَجْهُودُ

وَالْبَخِيلُ عَلَى أَمْوَالِهِ عِلَلٌ * زُرْقُ الْعَيُونِ عَلَيْهَا أَوَّجُهُ سَوْدُ

إِذَا تَكْرَمْتَ عَنْ بَذْلِ الْقَلِيلِ وَلَمْ * تَقْدِرْ عَلَى سَعَةٍ لَمْ يَظْهَرَ الْجُودُ ^(٥)

(١) إن شئت (أث ١ : ٢١٦ وغ ٤ : ١٥١ ومثل ١٩٠) . (٢) فإذا ما أنت ثنيت الذي يوجب ...

وأعذلي (أث ومثل وغ) إلا أن المثل والأغاني رويا : فإذا أنت تبين الذي . (٣) على وجدى به قاطع ... (أث

ومثل وغ) . (٤) في البخل (غ ٣ : ٤٧) . (٥) إذا تكلمت أن تعطي ... (غ ٣ : ٤٧) .

وهذا أيضا سهو يمين^(١)، لأن هذا الشعر هجاء لا مدح، وليس للعتابي؛ إنما هو لبشار يهجو به
العبّاس بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وإتّما قال :
* وقلبه أبدًا بالبخل معقود *
❦

فوصفه بالغنى والبخل ثم ضرب له مثلا ممن هو على ضدّ حاله من كرمه وقلة ماله؛ فقال :
إنّ الكريم ليخفي عنك عُسْرُهُ * حتى تراه غنياً وهو مجهود^(١)
وحتم الشعر بيت لم ينشده أبو علي — رحمه الله — يوضح لك ما ذكرته وهو :
أورق بخير تربى للنوال فما * تربى الثمار إذا لم يورق العود
وكان بشار منحرفا عن آل علي بن عبد الله؛ ووُجد في كتبه بعد موته : هَمَّتْ بهجاء آل سليمان
أبن علي، فذكرت قرباتهم من رسول الله — صلى الله عليه وسلم — فوهبتهم له؛ فما قلتُ فيهم إلّا
بيتين وهما :

دينارُ آيِ سُلَيْمانٍ ودرهمُهُم * كالبابليين حُفّا بالعقاريت^(٢)
لا يوجدان ولا تلقاهما أبدًا * كما سمعتُ بهاروتَ وماروتَ^(٣)

*
*
*

وفي (ص ١٣٨ س ٢) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لتأبط شراً شعراً أوله :
إني لمُهْدٍ من ثنائى فقاَصِدٌ^(٤) * به لأبن عمّ الصّدق شمس بن مَك^(٥)
وفيه :

إذا طلعت أُولَى العِدَى فنفره^(٦) * إلى سَلّةٍ من صَارِمِ الغرّ باتك^(٧)

(١) في الأغاني (٣ : ٤٧) تنهى القطعة بيت آخر وهو :

بثّ النوال ولا تمنعك قلته * فكلّ ماسد فقرًا فهو محمود

(٢) في الكامل للبرد طبع مدينة ليدن « كبابيين » . (٣) لا يبصران ولا يربحى لقاؤهما (غ ٣ : ٧٣) .

لا يربحان ولا يربحى نوالها (الكامل للبرد) .

(٤) في البيت انخرم وهو حذف فاء « فعولن » الأولى من الطويل وهو جائز في مطلع القصيدة كما هنا وقد ذكر البيت
في الأمالي « وإني ... الخ » بزيادة الواو ولا معنى لوجودها . (٥) شمس (حم ٤١) « ويقال إنه شمس بضم الشين

ويكون علما لهذا الرجل فقط » (حم) وورد في الأمالي بفتح الشين . (٦) ففزة (ل ١٢ : ٢٧٥) « سيف باتك » أي

صارم، قال ابن بري : ومنه قول الشاعر . البيت « (ل) » . (٧) روى القالي (٢ : ١٣٨) « الغرب » .

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ^(١)

هكذا أنشده أبو عليّ — رحمه الله — : «من صارم الغرّ» والمحفوظ المعروف : «من صارم الغرب» وهو الحَدُّ وهو الغرّار . فأما الغرّ فهو الكسر في الثوب والجلد، ولا أعلمه يقال في السيف . وقال أبو عليّ — رحمه الله — في تفسير العديّ : هم الذين يعدّون في الحرب ؛ وإِنَّمَا الْعِدِيُّ^(٢) : أَوَّلُ مَنْ يَجِلُّ ، وَاحِدُهُمْ عَادٍ ، مِثْلُ غَازٍ وَغَزَيٍّ ، هَذَا قَوْلُ جَمَاعَةِ الْأَعْوِيَّةِ ؛ وَقَوْلُهُ :

إِذَا هَزَّهٗ فِي عَظِيمٍ قَرْنٍ تَهَلَّلَتْ * نَوَاجِدُ أَفْوَاهِ الْمَنَآيَا الضَّوَاحِكِ

هذا المعنى تقيض قوله في أخرى :

شَدَّدَتْ لَهَا صَدْرِي فَزَلَّ عَنِ الصِّفَا * بِهِ جُؤْجُؤٌ عِبَلٍ وَهَنٌ مَحْصَرٌ^(٣)
نَخَالِطُ سَهْلِ الْأَرْضِ لَمْ يَكْدَحِ الصِّفَا * بِهِ كَدْحَةٌ وَالْمَوْتُ خَزْيَانٌ يَنْظُرُ

✱ ✱

وفي (ص ١٤٥ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

* فَقَالِي لَكُمْ مَا عِشْتُ ذُو دَعَاوٍ *

ليس هكذا البيت ؛ وإِنَّمَا صَحَّهٗ إِنْشَادُهُ :

فَقُلِّي^(٤) وَنَزَلِي مَا عَلِمْتُمْ حَفِيلَةً * وَشَرِّي لَكُمْ مَا عِشْتُ ذُو دَعَاوٍ

قوله : قَالِي ، يريد أقباضي . وَنَزَلِي : أَسْتَسَالِي . وَحَفِيلَةً : كَثِيرَةً . وَدَعَاوٍ ، أَي ذَوَاثِلَةٍ ؛ وَلَا يَذَرِي مَا وَاحِدَهَا ، وَلَكِنْ نَرَى أَنَّهَا دَعَاوَةٌ . وَالْبَيْتُ لِعَبِيدِ مَنَافٍ بْنِ رِبْعٍ الْهَذَلِيِّ مِنْ قَصِيدَةِ يَرْتِي بِهَا ذُبَيْبَةَ السُّلَمِيِّ .

(١) راجع (حم ٤٣) . (٢) روى اللسان (١٩ : ٢٥٨) المعنيين للفظه «العديّ» .

(٣) فرشت لها (حم ٣٥) وروى تسعة أبيات لتأبط شرّاً . وخبر هذه الأبيات الى تأبط شرّاً : كان يشتر عسلا في غار

فأنارت عليه هذيل فجعل يسبل العسل تلى فم الغار ولم يزل يزل حتى جاء سليماً الى أسفل الجبل فتمض وفاتهم (عن حم ٣٦) .

(٤) فَقُلِّي وَنَزَلِي قَدْ وَجَدْتُمْ حَفِيلَةً ... ذُو دَعَاوٍ (ل ٨ : ٣٤٨) .



وفي (ص ١٤٧ س ٣) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله :

يَا دَارَ سَلَمَى بَيْنَ ذَاتِ الْعُوجِ * جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ^(١)

١٥

قد أخلّ أبو عليّ — رحمه الله — بالوزن واللفظ ؛ أمّا الوزنُ فإنّ إقامته بأن تنشده : « بين دارات العُوجِ » جمع دارة ؛ وكذلك صحّة لفظه ، لأنّ ذات العُوج لا يُعرف موضعاً ؛ وإنّما هو دارات العُوج ، أو دارة العُوج ؛ قال الراجز :

بِدَارَةِ الْعُوجِ لِسَلَمَى مَرَّاجُ * يَكْنُفُهُ مِنْ جَانِبَيْهِ أَمَلُ

وبعد قوله :

* جَرَّتْ عَلَيْهَا كُلُّ رِيحٍ سَيَّوُجِ *

هُوَ جَاءَ جَاءَتْ مِنْ بِلَادِ يَأْجُوجِ * [مِنْ عَنِ يَمِينِ الْخَطِّ أَوْ سَمَاهِيحِ]^(٢)



وفي (ص ١٥٢ س ١٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله — :

لَهَا شَعْرٌ دَاجٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ * وَجِسْمٌ خُدَّارِيٌّ وَضَرَعٌ مَجَالِجٌ^(٣)

هذه رواية مُحالّة لا وجه لها ؛ وإنّما هو : « وَجِسْمٌ زُخَارِيٌّ » وهو الكثير اللحم والشحم ، من قولهم : زَخَرَ البحر إذا ارتفعت أمواجه وتكاثفت ، ولا يقال : جِسْمٌ خُدَّارِيٌّ ؛ وإنّما الخُدَّارِيّ من صفة الألوان ؛ فلو قال : وَلَوْتُ خُدَّارِيٌّ ، لكان وجهها ؛ على أنه ليس مدحاً . وهذا الشعر لجُبياء^(٤) الأَشَجِّيّ ، يقوله في عَنَزٍ كان منحها رجلاً من بني تميم من أشجع قومه . والعَنَزُ تُسمّى صَعْدَةً ؛ وهي أبيات كثيرة يمدح العَنَزُ المذْكورة . وأقولها :

(١) ورد في الأمالي «دارات» . (٢) دارات العوج (كنز ٣٨ ول ٣ : ١٢٤ و ١٢٥) بين ذات العوج

(ل ٣ : ١٥٩) دارة العوج : موضع (ت ٢ : ٨٠) . (٣) من جبال (ل ٣ : ١٢٥) « والريح الهرجاء : التي

تحمل التراب . وقوله : من بلاد يأجوج ، أي هي شرقية » (أيض ٦٤) . (٤) عن (ل ٣ : ١٢٥) والخط : موضع

بالبحرين . سماهيج : موضع . (٥) راجع (كنز ٨٩) صاف ... زخاريّ وضرس (غ ١٦ : ١٤٧) .

(٦) « جبياء لقب غاب عليه ، يقال : جبياء وجبيها ، جميعاً ؛ وآسمة يزيد بن عبيد ... شاعر بدويّ من مخاليف الحجاز ، نشأ

وتوفى في أيام بني أمية وليس من أشجع الخلفاء بشعره ومدحهم فأشهر ، وهو مقلّ وليس من معدوديّ الفحول » (غ ١٦ : ١٤٧)

أَمَوَى بَنِي تَيْمٍ أَلَسْتَ مُؤَدِّيًا * مَنِحْتَنَا فِيمَا تُؤَدِّي الْمَنَاحُ^(١)
فَإِنَّكَ لَوْ أَدَيْتَ صَعْدَةً لَمْ تَزَلْ * بَعْلَاءَ عِنْدِي مَا بَغَى الرِّيحَ رَائِحُ
لَهَا شَعْرُ ضَافٍ وَجِيدٌ مَقْلُصٌ * وَجِسْمٌ زَخَارِي وَضُرْعٌ مَجَالُ

*
*

وفي (ص ١٩٥ س ٢١) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لمالك بن أسماء في أخيه عينة لما

سجده المجاج :

ذَهَبَ الرُّقَادُ فَمَا يُحَسُّ رُقَادُ * مِمَّا شَجَاكَ وَحَقَّتِ الْعُودُ^(٢)
خَبَرُ أَتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ مَفْطُحِ^(٣) * كَادَتْ تَقَطُّعُ عِنْدَهُ الْأَكْبَادُ
بَلَغَ النَّفُوسَ بِلَاؤُهُ فَكَأَنَّنَا^(٤) * مَوْتِي وَفِينَا الرُّوحُ وَالْأَجْسَادُ
لَمَّا أَتَانِي عَنْ عَيْنَةٍ أَنَّهُ * أَمْسَى عَلَيْهِ تَظَاهَرُ الْأَقْيَادُ^(٥)
تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ
وَعَلِمْتُ أَنِّي إِنْ فَقَدْتُ مَكَانَهُ^(٦) * ذَهَبَ الْبِعَادُ فَصَارَ فِيهِ بَعَادُ^(٧)
وَرَأَيْتُ فِي وَجْهِ الْعَدُوِّ شَكَاةً * وَتَغَيَّرَتْ لِي أَوَّجُهُ وَبِلَادُ^(٨)
وَذَكَرْتُ أَيُّ قَتَى يَسُدُّ مَكَانَهُ^(٩) * بِالرَّفْدِ حِينَ تَقْصُرُ الْإِرْقَادُ^(١٠)
أَمْ مِنْ يُمَيِّنُ لَنَا كِرَائِمَ مَالِهِ^(١١) * وَلَهُ إِذَا عُدْنَا إِلَيْهِ مَعَادُ

هذا الشعر لعُوفٍ القوافي بلا اختلاف . وأى حقدٍ كان بين مالك وأخيه حتى يقول :

تَحَلَّتْ لَهُ نَفْسِي النَّصِيحَةُ إِنَّهُ * عِنْدَ الشَّدَائِدِ تَذَهَبُ الْأَحْقَادُ !

(١) فيما ترد (غ ١٦ : ١٤٧) . (٢) وروى القائل (٢ : ٢١٩٥) «وملت العود» منع ... ونامت (غ ١٧ :

١١٧ وح ١٢٧) . (٣) موجه ... ولله تصدع (غ وح) . (٤) بلاؤها (غ) بلاؤه (حم) .

(٥) عانٍ تظاهر فوقه (غ) . (٦) تحلت (غ) تصحيف . تحلت (مفض ٢٩٥ وح) .

(٧) هذا البيت والذي يليه ليسا في الأغاني ولا الحماسة . (٨) ورد في الأمالي «فكان» .

(٩) يروى بدون اختلاف في الأغاني والحماسة . (١٠) ورد في الأمالي «تقاصر الإرقاد» .

(١١) أومن ... ولنا (غ) أم من ... ولنا إذا (حم وق) .

وكيف يقول مالك في أخيه :

* أم من يهين لنا كرائم ماله *

٥٧

ومالك أغنى من عيينة وأنبه ، لأنه كان متصرفاً في الرفيع من أعمال السلطان ؛ وكان مع ذلك من أهل الفصاحة واللسن والشعر الفائق والبراعة . وعُوف أحد الشعراء المشجعين بالشعر المسترفدين للولك ؛ وإنما قال عُوف :

* عند الشدائد تذهب الأحقاد *

لأن أخت عُوف كانت تحت عيينة بن أسماء فطلقها ، فغضب من ذلك عُوف وقال : « الحرة لا تطلق إلا لريسة » وبعده عيينة وعاداه ؛ فلما بلغه أن الحجاج سجن عيينة وقيده ، عطفه ذلك عليه وأذهب حقه له فقال الشعر .

وهو عُوف بن معاوية بن حصن ؛ وقيل : ابن عتبة بن عيينة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري ؛ وهو شاعر مجيد ، سمي عُوف القوافي بقوله :

سأ كذب من قد كان يزعم أنني * إذا قلت قولاً لا أجيد القوافي

* *

وفي (ص ٢٠٢ س ١٤) وأنشد أبو عليّ - رحمه الله - لأبي الأسود في أبيات :

وإن أمرأ لا يرتجى الخير عنده * يكن هيناً ثقلاً على من يصاحب^(١)

هذا سهو من أبي عليّ - رحمه الله - لم يشعره ؛ لأنجاز قوله : « يكن هيناً » من غير جازم ؛ وإنما صحّة إنشاده :

وأيّ أمرئ لا يرتجى الخير عنده * يكن هيناً ثقلاً على من يصاحب

فوضع إن مكان أي .

(١) « الحرة لا تطلق بغير ما بأس » (غ) حيث يروى الخبر . (٢) « عُوف القوافي شاعر مقلّ من شعراء الدولة

الأموية من ساكني الكوفة ، وبنه أحد البيوتات المقدّمة الفاخرة في العرب » (غ ١٧ : ١٠٥) وفي هامش الأصل حاشية نصها :

« في النسب لأبي عبيد رحمه الله : وعُوف القوافي بن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذيفة بن بدر ، قال : وكان يقال لحذيفة

ابن بدر : ربّ معدّ » . (٣) البيت من جملة أبيات قالها أبو الأسود في عبد الله بن عامر لما جفاه بعد أن كان مكرماً له

لما كان عليه من التشيع (غ ١١ : ١٢٠) .

* *

وفي (ص ٢٠٤ س ١٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله - لعروة بن الورد :

لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنَّهُ * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِدُ^(١)
وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ النَّوْوبَ^(٢) تَكُنْ بِهِ * خَصَاصَةٌ جَنِيمٍ وَهُوَ طَيَّانٌ مَاجِدُ^(٣)
وَإِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ * وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ^(٤)
أَقْسَمُ جِسْمِي فِي جُسُومٍ كَثِيرَةٍ * وَأَحْسُو قَرَارَ الْمَاءِ وَالْمَاءُ بَارِدُ^(٥)

هذا من أوهام أبي علي - رحمه الله - وغفلته ؛ كيف يُنشد لابن الورد : « لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ... »
ولمَّا اليت الأول من الأبيات التي أنشد لقيس بن زهير بن جذيمة بن رَوَاحَةَ العبسي صاحب حرب
داحس ، يردُّ على عروة وكان بينهما تنافس . وكان قيسٌ أَكْوَلًا مِبْطَانًا ، فكان عروة يُعرض له
بذلك في أشعاره ؛ فن ذلك قوله :

وَإِنِّي أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِي شِرْكَةٌ * وَأَنْتَ أَمْرُؤٌ عَافٍ إِنَائِكَ وَاحِدُ^(٦)
فقال قيسٌ يجيبه :

لَا تَسْتَمِنِّي يَا بَنَ وَرْدٍ فَإِنِّي * تَعُودُ عَلَى مَالِي الْحُقُوقُ الْعَوَائِدُ^(٧)
أَتَهْرَأُ مِنْ أَنْ سَمِنْتُ وَقَدْ تَرَى * بِجِسْمِي مَسَّ الْحَقِّ وَالْحَقُّ جَاهِدُ^(٨)

وقال محمد بن يزيد - رحمه الله - : إن قوله :

وَمَنْ يُؤْثِرِ الْحَقَّ النَّوْوبَ * البيت

ليس لعروة ؛ لَمَّا هو لهذا العبسي الذي ردَّ عليه . وله يقول قيس بن زهير أيضا :

أَذَنْبٌ عَلَيْنَا شَثْمُ عُرْوَةٍ خَالَهُ * بِقُرَّةٍ أَحْسَاءَ وَيَوْمًا يَبْدُ بَدُ^(٩)
هَلُمَّ إِلَيْنَا نَكْفِكَ الْأَمْرَ كُلَّهُ * فَعَالًا وَإِحْسَانًا وَإِنْ شِئْتَ فَاْبَعِدُ^(١٠)

- (١) « قال رجل من بني عبس يقوله لعروة بن الورد . الأبيات الأربعة » (مب ٣٦) ويروى البيتان الثالث والرابع لعروة
(حم ٧٢٣ وغ ١٩٠ : ٢) (٢) ورد في الأمال « فَإِنِّي » . (٣) ورد في الأمال « النَّوْوبَ » .
(٤) شركة (غ) تصحيف . (٥) أفوق (غ) أُفْسَمَ (عروة ١١ : ٣ وأضد B ٥٢ وفض ٢٠١) .
(٦) بوجهي شحوب (حم) شحوب (غ) ويروى فيهما البيت لعروة .
(٧) « بدبد : موضع بالبادية معروف » (بك ١٤٢) .

وقيس هذا شاعر فارس جاهل، يكنى أبا هند. وعروة بن الورد بن زيد بن عبد الله العبسي يكنى أبا نجدة، شاعر فاك جاهل أيضا. إلا أن أبا الفرج روى عن بعض رجاله: أن رسول الله صلى الله عليه وسلم — أجلي عروة مع من أجلي من بني النضير، وكان نازلا فيهم بامرأة سبأها من مزية. وقال عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — للخطيئة: كيف كنتم في حربكم؟ قال: كنا ألف حازم. قال: وكيف ذلك؟ قال: كان منا قيس بن زهير وكان حازما لا نصيه، فكأننا ألف حازم؛ وكنا نأتم بشعر عروة ونقدم بإقدام عنترة^(١).



وفي (ص ٢١٦ س ٢٢) قال أبو علي — رحمه الله — في الإتياع: ويقولون: حسن بسن. قال أبو علي — رحمه الله —: يجوز أن تكون النون في بسن زائدة كما زادوها في قولهم: امرأة خلبن، وهي الخلابة؛ وناقعة عالج من التعلج وهو الغلط. فكان الأصل في بسن بسا. وبس مصدر بسست السويق أبسه بسا إذا لسته بسمن أو زيت ليكل طيبه، فوضع البس في موضع المبسوس وهو المصدر، كما قيل: درهم ضرب الأمير، أى مضروب الأمير؛ ثم حذفت إحدى السينين وزيدت فيه النون وبني على مثال حسن، فمعناه: حسن كامل الحسن. قال: وأحسن من هذا المذهب الذى ذكرناه أن تكون النون بدلا من حرف التضعيف، لأن حروف التضعيف تبدل منها الياء مثل تظنيت وتقصيت^(٢) وأشباهها، فلما كانت النون من حروف الزيادة كما أن الياء من حروف الزيادة وكانت من حروف البدل أبدلت من السين؛ إذ مذهبهم في الإتياع أن تكون أواخر الكلم على لفظ واحد، مثل القوافي والسجع، ولتكون مثل حسن. قال: ويقولون: حسن قسن، فعمل بقسن ما عمل بسن. والقس: تتبع الشيء وطلبه؛ فكانه حسن مقسوس، أى متبوع مطلوب.

هذه هذمة وحجاج مقحمة. أما قوله: إن النون في بسن زائدة كزيادتها في خلبن وعالجن فساد لا نظيره؛ لأن بسنا من ذوات الثلاثة وهي لا تحمل الزيادة لما كانت أقل الأصول. وأما

(١) أخذه أبو عبيد عن الأغاني (٢: ١٩١). (٢) كذا بالأصل وفي الأمالي «وأشباهها».

(٣) عبارة الأمالي (٢: ٢١٧) «وكانت من حروف البدل كما أنها من حروف البدل أبدلت من ... الخ» والصواب ما ذكره أبو عبيد، لأن العبارة «كما أنها من حروف البدل» ظاهر أنها مكررة ولا تنفق والسياق.

٥٩

قوله : وأحسنُ من هذا أن تكون النون بدلًا من حرف التضعيف ، لأن حروف التضعيف تُبدل منها الياء مثل تَطَنَّنْتُ وما أشبهه . فإن تَطَنَّنْتُ أُبدل لأجتماع ثلاثة أمثال ، وإنما في بَسَنٍ مثلاً . فإن أَحْتَجَّ مُحْتَجٌّ بقولهم : أَمَلَيْتُ وَأَحْسَيْتُ فِي أَمَلْتُ وَأَحْسَسْتُ ، وأَيُّمَا في أَمَّا ؛ فهذا قليل ، وهو مع قلته ^(١) أتى بالياء ولم يأت بالنون البتة ، فكيف يُقاس على ما لم يُسمع !

* *

وفي (ص ٢١٨ س ١١) قال أبو عليّ قال الأصمعيّ — رحمهما الله : — نَعَتِ امْرَأَةٌ مِنَ الْعَرَبِ أَبَتَهَا فَقَالَتْ :

رَبِّحَلَةً سَبَحَلَهُ * تَمَيَّ نَبَاتَ النَّخْلَةِ

قال : وقال أبو زيد — رحمه الله — : الرَّبِّحَلَةُ : العظيمة الجيدة الخلق في طول . والرَّبَّحَلُ مثل السَّبَحَلِ ؛ ومنه قول عبد المطلب لسيف : وَمَلِكًا رَبِّحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ^(٢) .

هذا وهم من أبي علي — رحمه الله — إنما هو قول سيف لعبد المطلب ، لا قول عبد المطلب لسيف . وذلك أنه لما وفد عليه في رجالات قُرَيْشٍ يَهْتَنُونَهُ ظَفَرَهُ بِالْحَبْشَةِ ، فتكلم عبد المطلب ، قال له سيف : أيهم أنت ؟ قال : عبد المطلب بن هاشم ؛ قال : أبْنُ أُخْتِنَا ؟ قال : نعم ! فأدناهُ ، ثم أقبل عليه وعلى القوم فقال : مَرْحَبًا وَأَهْلًا ، وَنَاقَةً وَرَحَلًا ، وَمَلِكًا رَبِّحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا ؛ قد سمعنا مقالكم ، وعرفنا قرابتكم ؛ فلکم الکرامة ما أقمتم ، والحباء إذا رجعتهم . في حديث طويل .

* *

وفي (ص ١٧٠ س ٨) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لسُئْمَى بن غُوَيَّةَ :

لَا يَجْعَدَنَّ عَصْرُ الشَّبَابِ وَلَا * لَدَاتِهِ وَنَبَاتِهِ النَّضِيرُ

والمُرْشَقَاتُ مِنَ الْخُدُورِ كَالْبُخَامِضِ الْغَامِ صَوَاحِبُ الْعَطْرِ ^(٤) وهي أبيات

(١) في الأصل « بالياء » والسياق يقضى ما أثبتناه . (٢) قوله : « ومَلِكًا رَبِّحَلًا ، يُعْطَى عَطَاءً جَزَلًا » وردت في الأمال (٢ : ٢١٨) في صورة شعر والصواب أنها تركب كما ذكره أبو عبيد . (٣) قول سيف ذى يزن لعبد المطلب ، يروى (غ ١٦ : ٧٦) راجع هناك الخبر بكامله . (٤) ورد في الأمال « الحدود ... إلطر » .

هكذا رواه أبو علي — رحمه الله — سلمى بفتح الميم . والصحيح فيه سُمى بكسر الميم وتشديد الياء . وهو سلمى بن غويّة بن سلمى بن ربيعة الضبي . وقد ذكر بعض اللغويين أنه ليس في العرب سلمى بضم السين وفتح الميم كما روى أبو علي — رحمه الله — هنا إلا أبو سلمى أبو زهير الشاعر ابن أبي سلمى .



وفي (ص ١٧٨ س ١) وأنشد أبو علي — رحمه الله :

بجاءت كأن القسور الجون بجها * عساليجه والشامر المتناوح^(١)

إنما صوابه : لجأت باللام لا بالفاء . والبيت لجيماء الأشجعي من شعره الذي يذكر فيه شاته المنوحة ، وقد تقدمت منه أبيات ، وقبله :

ولو أنها طافت بطنب^(٢) معجم^(٣) * ففى الرق عنه جذبها فهو كالج

بجاءت كأن القسور الجون بجها * عساليجه والشامر المتناوح



يقول : لو طافت هذه الشاة بطنب معجم . والطنب : أصل الشجرة وهو الجدل . ومعجم : معضض . والرق ما قرب على الماشية من الأغصان . والكالج : الذى لا شئ عليه . وقد فسر أبو علي — رحمه الله — غريب البيت الثانى إلا أنه قال : القسور : نبت ، وهذا غير مقنع ، وهو نبت له حوصة ، والذى له حوصة من النبت لا يعيل ، أى لا يسقط ورقه ، فلذلك خصه .

(١) لجأت (ل ٦ : ٤٠٢ و ٤٠٣ وت ٣ : ٤٩٢ وكثر ٤٩ و ٦٣ وتهذ ١٠٣) بجاءت (ل ٣ : ٣١ و ١٦ :

٢٥٥ وت ٩ : ١٦٧) .

(٢) قامت ... الجذب عنه رقة (ل ٣ : ٣١) الرق عنه جذبه (ل ١١ : ٤١٥ و ١٥ : ٢٨٤) وروى البيت لجيماء الأسلى . الدق عنه جذبه (تهذ ١٠٣) الرق عنه جذبه وهو صالح (ل ٦ : ٤٠٢) نبت شمر (ل ٣ : ٣١ و ٦ : ١١٧ و ٣٩٠ : ١٠٣) « يقول : لورعت هذه الشاة نبتا قد رعت الماشية قبلها وقد أيسس الجذب دقه فلم يبق منه ما ترعاه الراعية لجأت من رعى هذا النبت الذى وصفه كأنها قد رعت القسور الجون . وبجها : شق جلدها كثرة الشحم » (تهذ ١٠٣) .

(٣) بطنب ، والطنب : أصل الشجرة (مفض ٣٣٣ و ١٥٤ ول ٢ : ٦١ و ١١ : ٣٩٠) .



وفي (ص ١٩٠ س ٨) قال أبو علي — رحمه الله — كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان في جرم بن رباب فإنه بفتحها . الذي في جرم بن رباب هو ملكان بفتح الميم واللام، وليس هو بإسكان اللام كما أورده . وكذلك ملكان بن عباد بن عياض بن عتبة بن السكون ؛ وهذا باب واسع، والذي ذكر منه أبو علي برض من عد، وغيض من فيض .



وفي (ص ١٩١ س ١٩) وأنشد أبو علي — رحمه الله — لموسى شَهَوَاتٍ يهجو عُمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ويمدح عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله :

تُبَارَى أَبْنُ مُوسَى يَا بْنَ مُوسَى وَلَمْ تَكُنْ * يَدَاكَ جَمِيعًا تَعْدِلَانِ لَهُ يَدَا
تُبَارَى أَمْرًا يُسْرَى يَدَيْهِ مُفِيدَةٌ * وَيُمْنَاهُمَا تَبْنِي بِنَاءً مُشِيدًا
فَإِنَّكَ لَمْ تُشَبَّهْ أَبَاكَ أَبْنُ مَعْمَرٍ * وَلَكِنَّمَا أَشْبَهْتَ عَمَّكَ مَعْبَدًا
وَفِيكَ وَإِنْ قِيلَ أَبْنُ مُوسَى بِنِ مَعْمَرٍ * عُرُوقٌ يَدَعْنَ الْمَرْءَ ذَا الْحِجْدِ قُعْدَدًا

قال : وكان معبد مؤلّى وكان أخا أبيه لأمه . وله حديث قد ذكره أبو عبيدة في كتاب المتألب . قال أبو علي — رحمه الله — : والقعدد والقعدد لغتان : اللّيم الأصل . قال : والإقعاد : قلة الأجداد . والإطراف : كثرة الأجداد ، وكلاهما مدح .

قول أبو علي — رحمه الله — : وكلاهما مدح ، نقله من كلام ابن الأعرابي ، وقد رد عليه وأنكر من قوله . قال العلماء : رجل قعدد إذا كان قليل الآباء إلى الجدد الأكبر ، وهو عند العرب مذموم . ورجل طريف إذا كان كثير الآباء إلى الجدد الأكبر ، وهو عند العرب محمود ؛ قال شاعرهم :

(١) ورد في الأمل في الطبعة الأولى والثانية « ملكان بن حزم بن زبان » بالزاي فيها والصواب ما ذكره أبو عبيد (بالراء المهملة) ويؤيده ما ورد في كتاب المعارف لابن قتيبة (ص ٥١ طبعة جونينج) وتفق عبارة أبي علي مع عبارة اللسان (١٢ : ٣٨٦) : « كل ما في العرب ملكان بكسر الميم إلا ملكان بن حزم [جرم] بن زبان فإنه بفتحها » وتفق عبارة أبي عبيد مع عبارة القاموس (٣ : ٣٢١) « ملكان محركة ابن جرم وابن عباد في قضاة ؛ ومن سواهما في العرب فبالكسر » .

(٢) برض بسكون الراء : قليل .

(٣) روى القائل (٢ : ١٩١) « فإنك لم تشبه يداك ابن معمر » والصواب « أباك ابن معمر » كما روى أبو عبيد .

أَمْرُونَ وَلَادُونَ كُلِّ مُبَارِكٍ * طَرَفُونَ لَا يَرْتُونَ سَهْمَ الْقَعْدِ

أى ليس فيهم مُقَعَّدٌ فيرث سَهْمَ الْقَعْدِ؛ وقال الفرزدق في هجاء جرير:

أَلَيْسَ كُلِّيبٌ أَلَامَ النَّاسِ كُلِّهِمْ * وَأَنْتَ إِذَا عُدْتَ كُلِّيبٌ لَيْسَ بِهَا

لَهُ مُقَعَّدُ الْأَحْسَابِ مُنْقَطَعٌ بِهِ * إِذَا الْقَوْمُ رَامُوا خُطَّةً لَا يَوْمُهَا

ويقال: ورث فلان بنى فلان بالقَعْدِ إذا كان أقربهم نسباً إلى الجدِّ الأكبر، كما كان عبد الصمد

أبن عليّ بن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — فإنه كان أقعد بنى هاشم نسباً في زمانه، اجتمع

(١١)

في عصر واحد هو والفضل بن جعفر بن العباس بن موسى بن عيسى بن موسى بن محمد بن عليّ

أبن عبد الله بن عباس — رضى الله عنهم — وعبد الصمد أخو جدِّ جدِّ الفضل؛ وهذا ما لم

يقع في الدهر مثله.

ومن ذلك أن عبد الصمد — رحمه الله — حجَّ بالناس سنة مائة وخمسين. وحجَّ يزيد بن معاوية

بالناس سنة خمسين؛ وقعدُهما في النسب إلى عبد مناف واحد؛ بين كلِّ واحد منهما وبينه خمس

آباء؛ وبين وقتيَّ حجَّهما بالناس مائة سنة. والقَعْدُ في غير هذا: الخامل في قومه، وهو القَعْدُود أيضاً.

وقال ابن الأعرابي: هو اللئيم الأصل.

* *

وفي (ص ١٩٤ س ٨) وأنشد أبو عليّ — رحمه الله —:

كَأَنَّ الْعِيسَ حِينَ أُخِنَ هَجْرًا * مُفَقَّاةٌ نَوَاطِرُهَا سَوَامٌ

(١) البيت للأعشى. كسابون كل رغبة (مفض ٦٩٦) طرفون ولادون ... أمرون (ل ٤: ٣٦٣ و ٥: ٨٨)

أمرون ... طرفون (ل ١١: ١١٩) «وأنشده ابن برى: الخ

أمرون ولادون كل مبارك * طرفون الخ

وقال: أمرون، أى كثيرون. والطارف: نقبض القعد؛ ورأيت حاشية بخط بعض الفضلاء أن هذا البيت أنشده

المرزبانى في معجم الشعراء لأبى حنيفة السعديّ في آل الزبير» (ل ٤: ٣٦٣). (٢) كليب لثام الناس قد يعلونه

(غ) كليب لثام الناس قد تعلونه (نق) وجدت كليباً ألام (خطل). (٣) ينسب البيتان للبعث (جر ٢: ١٢١) وينسب له

صدر البيت الثانى (ل ٤: ٣٦٤) راجع الأخطل (١٢٤) السطر الخامس الحاشية (والأغاني ٧: ٤٣ و ٤٤ ونق ٢٩:

٣ و ٤). (٤) لقي ... الأنساب ... بلفه (جر) لقي (نق) لقي ... الأسباب (ل).

(٥) مفقاة (فرز ٣٤١: ٣٧ و ٤٢٥) وورد في الأمالي «مفقاة».

هكذا ثبتت الرواية عنه مُقَقَّاةً بالرفع ؛ وإنما هو مُقَقَّاةٌ بالنصب على الحال . وسَوَامَ خبر كَأَنَّ ،
أى ذواهبٌ فى المواجه ؛ ومنه السَّماة وهم الصيادون بالهاجرة . والمِسْمَاةُ : الجَوْرَب الذى يلبسه الصياد
عند الهاجرة .



وفى (ص ٢٢٨ س ١٥) وأنشد أبو على لِكُثَيِّرٍ — رحمهما الله — :
وَأَذِنْتَنِي حَتَّى إِذَا مَا سَبَيْتَنِي ^(١) * بِقَوِيٍّ يُحِلُّ الْعُصْمَ سَهْلَ الْأَبَاطِحِ ^(٢)
تَوَلَّيْتُ عَنِّي حِينَ لَا لِي مَذْهَبٌ ^(٣) * وَغَادَرْتُ مَا غَادَرْتُ بَيْنَ الْجَوَانِحِ
هذا الشعر لمجنون بنى عامرٍ لا لكُثَيِّرٍ، ولا أعلم أحدا رواه له ، ولا وَقَعَ له فى ديوانه . وبعد البيتين :
فَمَا حُبُّ لَيْلَى بِالْوَشِيكِ أَنْفِطَاعُهُ * وَلَا بِالْمُؤَدَّى يَوْمَ رَدِّ الْمَنَاحِ



وفى (ص ٢٣١ س ٧) قال أبو على : إِنَّمَا سُمِّيَ الْأَخْطَلُ لِأَنَّ أَبْنَى جِعَالٍ تَحَاكَمَ إِلَيْهِ ، أَيُّهُمَا أَشْعَرُ ؛
فقال فى ذلك :

لَعَمْرُكَ إِنَّنِي وَأَبْنَى جِعَالٍ ^(٤) * وَأُمَّهُمَا لِإِسْتَارٍ لُسَيْمٍ ^(٥)
ف قيل له : إِنْ هَذَا لَخَطَلٌ مِنْ قَوْلِكَ ، فَسُمِّيَ الْأَخْطَلُ ^(٦) .

ليس فى الشعراء مَنْ يُقال له أَبْنُ جِعَالٍ البتة ؛ وإنما أراد أبو على — رحمه الله — أَبْنَى جُعَيْلٍ :
كَعْبًا وَحَمِيرَةً التَّغْلِبِيِّينَ ؛ فقال : أَبْنَا جِعَالٍ .

وذكر يعقوب ^(٧) — رحمه الله — أَنَّ كَعْبَ بْنَ جُعَيْلٍ كَانَ شَاعِرًا تَغْلِبِيًّا ؛ فَكَانَ لَا يَأْتِي قَوْمًا
إِلَّا أَكْرَمُوهُ وَضَرَبُوا لَهُ قُبَّةً ، فَأَتَى بَنِي مَالِكِ بْنِ جُثَمٍ رَهْطَ الْأَعَشَى ؛ ففعلوا له ذَلِكَ وملاؤا له حَظِيرَةً
غَنَمًا ، فجاء الْأَخْطَلُ وهو غلامٌ فَأَخْرَجَهَا وَكَعْبٌ يَنْظُرُ ؛ فقال : ابْنَ غلامكم هَذَا لَأَخْطَلُ ، فَاجْتِ
عليه ؛ وقال الْأَخْطَلُ قِيَهُ :

(١) راجع (غ ٢ : ١٥ و ١٦ وقت ٣٦٣) . (٢) ورد فى الأمالى « ما أسبغتني » والصواب ما رواه أبو عبيد
ويؤيد روايته (غ وقت) إذ روى « ما سبغتني » . (٣) تنابت ... حيلة وخلفت ما خلفت (غ ٢ : ١٥) تنافيت ...
حيلة وخلفت ما خلفت (قت) « روى ما غادرت ما غادرت » (غ) . (٤) ورد فى النسخة المطبوعة (٢ : ٢٣١) « أبى جعيل » .
(٥) يقال لكلي أربعة إستار . (٦) راجع (خط ٢٩٧) . (٧) راجع (خط ٣٣٥ وسب ١ : ١٧٦) .

وَسَمَّيْتَ كَعْبًا بَشَرَ الْعِظَامِ * وَكَانَ أَبُوكَ يُسَمِّي الْجَعْلَ

وَأَنْتَ مَكَائِكُ مِنْ وَائِلٍ * مَكَانَ الْقُرَادِ مِنْ أَسْتِ الْجَمَلِ

(٢٢)

فَضْرِبْهُ أَبُوهُ وَقَالَ : أَنْتَ تَرِيدُ أَنْ تَقَاوِمَ ابْنَ جُعَيْلٍ ! وَجَاءَ كَعْبٌ عَلَى تَفِيئَةٍ ذَلِكَ فَقَالَ : مَنْ

صَاحِبُ هَذَا الْكَلَامِ ؟ فَقَالَ أَبُوهُ : إِنَّهُ غَلَامٌ أَخْطَلُ فَلَا تَحْفَلْ بِهِ ؛ فَقَالَ كَعْبُ :

* شَاهِدُ هَذَا الْوَجْهِ عَثَّ الْجَمَّةُ^(٣) *

فَقَالَ الْأَخْطَلُ :

* فَنَّاكَ كَعْبُ بْنُ جُعَيْلٍ أُمَّةً *

فَقَالَ لَهُ كَعْبٌ : مَا أَسْمُ أُمِّكَ ؟ قَالَ : لَيْلَى — أَمْرَأَةٌ مِنْ إِيَادَ — قَالَ : أَرَدْتَ أَنْ تَعِيذَهَا

بِاسْمِ أُمِّي ! قَالَ : لَا أَعَادَهَا اللَّهُ إِذَا ، وَقَالَ :

هَاجَ النَّاسُ لَيْلَى أُمَّ كَعْبٍ فَمَزَّقَتْ^(٤) * فَلَمْ يَبْقَ إِلَّا نَفْسٌ أَنَا رَافِعُهُ^(٥)

* *

وَفِي (ص ٢٣٠ س ١٣) وَأَنْشَدَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — لِلْمَغِيرَةِ بْنِ حَبْنَاءَ :

إِذَا أَنْتَ عَادَيْتَ أَمْرًا فَأَظْفِرْ لَهُ * عَلَى عَثْرَةٍ إِنْ أَمَكَّتَكَ عَوَائِرُهُ

وَقَارِبْ إِذَا مَا لَمْ تَجِدْ لَكَ حِيلَةً * وَصَمَّ إِذَا أَيْقَنْتَ أَنَّكَ عَاقِرُهُ

فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ * فَذَرَهُ إِلَى الْيَوْمِ الَّذِي أَنْتَ قَادِرُهُ

وَقَدْ أَلْبَسَ الْمَوْلَى عَلَى ضِغْنِ صَدْرِهِ^(٧) * وَأَدْرَكَ بِالْوُغَمِ الَّذِي لَا أَحَاضِرُهُ^(٨)

أَسْقَطَ أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — قَبْلَ قَوْلِهِ : * فَإِنْ أَنْتَ لَمْ تَقْدِرْ عَلَى أَنْ تُهَيِّنَهُ * بَيْنَمَا بِهِ

يَتَعَلَّقُ الَّذِي أَنْشَدَهُ لَفْظًا وَمَعْنَى ؛ وَهُوَ :

(١) راجع (خط ٣٣٥ وخ ١ : ٢٢٠ و ٤٥٨ وخ ٧ : ١٧٠ وقت ٤١١ ودرد ٢٠٣) وراجع ملحق

الأخطل (٣٣٥) . (٢) أي على إثر ذلك . (٣) راجع (خط ٣٣٦) ويروى « غب الجملة » . (٤) فزقت

(خط ٣٢٩) والصواب ما رواه أبو عبيد « فزقت » . (٥) فلم يدع لها الناس إلا نفقاً (خط B ١١٥) .

(٦) المغيرة بن حبناء شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وحبناه : لقب غلب على أبيه جبير بن عمرو ، لقب بذلك

لحين كان أصابه . وحبناه أبو المغيرة شاعر ، وأخوه صخر بن حبناء شاعر وكانت يهاجيه ؛ وهاجى المغيرة زياداً الأعجم .

راجع (غ ١١ : ١٦٢ وخ ٣ : ٦٠١) . (٧) روى القالي « علي ذلك أني » . (٨) الوغم : القرة والنار .

إذا المرء أولاك الهوان فأوله * هواناً وإن كانت قريباً أواصرة
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه * فذره إلى اليوم الذي أنت قادرة

وأتى في البيت بعده : * وأدرك بالوغم الذي لا أحضره * بالخاء المهملة ؛ وإنما هو :
« لا أحضره » بالخاء معجمة ، أى لا أبطله ، من قولهم : ذهب دم فلان خضراً مضراً وخضراً مضراً ،
أى باطلاً ؛ وقد فسره أبو علي - رحمه الله - في باب الإتيان .



وفي (ص ٢٣٦ س ٦) ذكر أبو علي - رحمه الله - عن أبي بكر بن دريد - رحمه الله - عن رجاله
قال : قيل للفرزدق : إن هاهنا أعرابياً قريباً منك يُنشد الشعر ، فقال : إن هذا لفائق أوحاشن ،
فأتاه فقال : ممن الرجل ؟ فقال : من فقعس ، قال : كيف تركت القنان ؟ قال : يساير لصاف . قال
أبو علي - رحمه الله - : فقلت : ما أراد الفرزدق والفقعسي ؟ قال : أراد الفرزدق قول الشاعر :
ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَهَا * إِنَّ الْقَنَانَ بَفَقْعَسٍ لَمَعْمَرٍ^(١)

قلت : فما أراد الفقعسي بقوله : يساير لصاف ؟ قال : أراد قول الشاعر :

وَإِذَا تَسْرُكٌ مِنْ تَمِيمٍ خَصَلَةٌ * فَلَمَّا يَسُوءُكَ مِنْ تَمِيمٍ أَكْثَرُ^(٢)
قَدْ كُنْتُ أَحْسِبُهُمْ أَسْوَدَ خَفِيَّةٍ * فَإِذَا لَصَافٍ تَبِيضُ فِيهَا الْحَرُّ^(٣)
أَكَلْتُ أَسِيدَ وَالْهَجِيمَ وَدَارِمَ * أَيْرَ الْحَارِ وَخَصِيَّتِيهِ الْعَنْبَرُ^(٤)
ذَهَبْتُ فَشَيْشَةً بِالْأَبَاعِرِ حَوْلَهَا * سَرَقًا فَصَبَّ عَلَى فَشَيْشَةٍ أَبْجَرُ^(٥)

قد أحال أبو علي - رحمه الله - الرواية في بعض الخبر وفي بيت من الشعر .



(١) في الأمل في «لقائف أولخان» . (٢) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٣) لصف : موضع فيه ماء لبنى يربوع ،
وكانت لصف لإياد ثم نزلتها بنو تميم (حم ١٨ وبك ٢٠٧ وخ ٣ : ٨٣) . (٤) يروى البيان الأولان (بك ٤٩١
ول ١١ : ٢٢٧ وخ ٣ : ٨٤) . (٥) راجع (ل ١٨ : ٢٥٢) خلة (خ) أحسبكم (خ ول ص ٢ : ٥٨) .
(٦) في الأمل في «فيه» . (٧) راجع (خ ٣ : ٨٥) . (٨) «فشيشة قال ابن الأعرابي : هو لقب
لبنى تميم وأنشد البيت» (ل) . (٩) ورد في الأمل «حولنا» وكذا في (خ ٣ : ٨٤ ول ١٠٣ : ٨ و ٢٢٣) .

رَوَى الْمَدَائِنِيُّ وَغَيْرُهُ قَالَ : مَرَّ الْفَرَزْدَقُ بِمُضَرِّ بْنِ رَبِيعٍ الْأَسَدِيِّ وَهُوَ يُنْشِدُ بِالْمَرْبَدِّ قَصِيدَتَهُ
الَّتِي أَوَّلُهَا :

* تَحْمِلُ مِنْ وَادِي غَيْرِيَّةٍ حَاضِرُهُ *

وَقَدْ أَجْتَمَعَ النَّاسُ حَوْلَهُ ، فَقَالَ : يَا أَخَا بَنِي فَقْعَسٍ ، كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ الْحُمْرُ ؛
قَالَ : أَرَادَ الْفَرَزْدَقُ قَوْلَ نَهْشَلِ بْنِ حَرٍّ :

ضَمِنَ الْقَنَانُ لِفَقْعَسٍ سَوَاءَاتِهَا * البيت
وَأَرَادَ مُضَرَّسٌ قَوْلَ أَبِي الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيِّ :

وَإِذَا تَسَرَّكَ مِنْ تَمِيمٍ خَصْلَةٌ * الأبيات

عَلَى مَا أَنْشَدَهَا أَبُو عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — إِلَّا قَوْلَهُ : « أَكَلْتُ أُسَيْدًا » فَإِنَّهُ مُحَالٌّ عَنْ وَجْهِهِ ؛
وَصَحَّحَتْهُ :

عَصَتْ أُسَيْدٌ جِدَلٌ أَيْرَاءُ بِيَهُمْ * يَوْمَ النَّسَارِ وَخُصَيْنِيَّةِ الْعَنْبَرِ

هَكَذَا قَالَ الْفَقْعَسِيُّ لِلْفَرَزْدَقِ حِينَ عَرَّضَ لَهُ بِقَوْلِهِ : كَيْفَ تَرَكْتَ الْقَنَانَ ؟ قَالَ : تَبَيَّضُ فِيهِ
الْحُمْرُ ، فَهَذَا هُوَ اللَّحْنُ فِي الْمَنْطِقِ وَالْتِعْرِیْضُ الْحَسَنُ الَّذِي يَتَوَجَّهُ عَلَى وَجْهَيْنِ وَيَكُونُ بِمَعْنَيْنِ ، لِأَنَّ
قَوْلَ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — تَرَكْتُهُ يُسَاوِي أَصَافٍ مِنَ الْمُحَالِّ الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا إِذَا سُيرَتِ الْجِبَالُ
فَكَانَتْ سَرَابًا ؛ وَكَذَلِكَ رَوَايَةُ أَبِي عَلِيٍّ — رَحِمَهُ اللَّهُ — فِي الْبَيْتِ الَّذِي ذَكَرْنَاهُ ، لِأَنَّ بَنِي تَمِيمٍ لَا تُعَيَّرُ
أَكْلَ جُرْدَانَ الْحِمَارِ ؛ إِنَّمَا تُعَيَّرُهُ بَنُو فَزَارَةَ لِحْدِثِ .

وَذَلِكَ أَنَّ رَجُلًا مِنْ بَنِي فَزَارَةَ كَانَ فِي نَقْرِ مِنَ الْعَرَبِ ، فَعَدَلَ الْفَزَارِيُّ عَنْ طَرِيقِهِمْ لِبَعْضِ شَأْنِهِ
وَصَادَ الْقَوْمَ عَيْرًا فَأَكَلُوهُ وَأَبْقَوْا جُرْدَانَهُ لِلْفَزَارِيِّ ، فَلَمَّا لَحِقَ بِهِمْ قَالُوا : قَدْ خَبَأْنَا لَكَ مِنْ صَيْدِنَا خَبِيئًا
وَأَقْنَمِيْنَاكَ مِنْهُ بِقَفَى وَضَعُوهُ بَيْنَ يَدَيْهِ ، فَعَمِلَ بِأَكْلِهِ وَلَا يَكَادُ يُسَيِّغُهُ وَيَقُولُ : أَكُلْتُ لَحْمَ الْحِمَارِ جُوفَانُ ؟

(١) رَاجِعْ هَذَا الْخَبَرَ كَمَا ذَكَرَهُ أَبُو عَلِيٍّ وَكَأَنَّ صَحْحَهُ أَبُو عُبَيْدٍ فِي (خ ٣ : ٨٥ و ٨٦) فَإِنَّ كَلَامَ أَبِي عُبَيْدٍ الْوَاردَ فِي كِتَابِ

« النَّبِيَّةِ » هُنَا يَذْكُرُ فِي الْخَزَاةِ : « قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ فَمَا كَتَبَهُ عَلَى أَمَالِي الْقَالِي ... الخ » .

(٢) أَبُو الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيُّ (ل ١١ : ٢٢٧) وَالصَّوَابُ : « الْمُهَوِّشُ » أَبُو الْمُهَوِّشِ الْأَسَدِيُّ (خ ٣ : ٨٥) « أَبُو مُهَوِّشٍ

الْأَسَدِيُّ » قَالَ ابْنُ الْكَلْبِيِّ فِي جَهْرَةِ الْأَنْسَابِ : « هُوَ رِبِيعَةُ بْنُ رِثَابٍ ... وَمُهَوِّشٌ بِكَسْرِ الْوَاوِ الْمَشْدُودَةِ بَعْدَهَا شَيْنٌ مُعْجَمَةٌ »

(خ ٣ : ٨٦) . (٣) جَدَلٌ (ل ١٨ : ٢٥٢) . (٤) وَأَسَمُهُ : حَدَّثُ (درد ١٧٣) .

فلما رأى تفاؤم القوم عليه اخترط سـيده وقال : والله لنا كُتَّه أو لأقتلنكم ؛ فأمسكوا عن أكله ،
فضرب رجلا منهم اسمه مَرْقَمَة فأطن رأسه ؛ فقال أحدهم :

* طاحَ لعمري مَرْقَمَة ! *

فقال الفزاري :

* وأنت إن لم تَلْقَمَه *

فاكلوا ؛ وعيرت فزارَة أكل جُردان الحمار . قال الشاعر :

أَتَفَخَّرُ بِأَفْزَارٍ وَأَنْتَ شَيْخٌ * إِذَا فُوحِرَتْ تُحْطِى فِي النَّحَارِ

أَصِيحَانِيَّةٌ أَدِمْتُ بَزِيدَ^(٢) * أَحَبُّ إِلَيْكَ أَمْ أَيْرُ الْحِمَارِ

بَلَى أَيْرُ الْحِمَارِ وَخُصِيَّتَاهُ * أَحَبُّ إِلَى فِزَارَةٍ مِنْ فِزَارِ

فَنَسَبَ أَبُو الْمَهْشُوشُ بَنِي تَمِيمٍ إِلَى الْجُبَيْنِ بِتَمْلُوه :

* فَإِذَا لَصَافٌ تَبَيَّضَ فِيهَا الْحُمُرُ *

بعد أن كان يحسبهم أسودَ خَفِيَّةٍ فِي نَجْدَتِهِمْ ؛ ثُمَّ أَعْظَمَهُمْ لِفِرَارِهِمْ يَوْمَ النَّسَارِ وَجَبَنَهُمْ بِقَوْلِهِ :

عَصَّتْ أَسِيدُ جَدَلٍ أَيْرِ أَيْبِهِمْ * إِلَيْتِ

وَلَصَافٍ : مَاءُ بَنِي الْعَبَرِ ، وَقِيلَ : لَبَنِي يَرْبُوع ، وَهُوَ مِنَ الشَّاجِنَةِ . وَقَتَانٌ : جَبَلٌ فِي دِيَارِ
بَنِي فَقْعَسٍ . وَفَشِيشَةٌ الَّتِي ذَكَرَ : نَبْزٌ لِحَيٍّ مِنْ بَنِي تَمِيمٍ مَأْخُودٌ مِنْ خُرُوجِ الرِّيحِ ، يُقَالُ : فَشَّ الْوُطْبَ
إِذَا أَخْرَجَ مِنْهُ الرِّيحَ . وَنَسَبَهُمْ إِلَى خِرَابَةِ الْإِبِلِ . وَأَبْجَرُ الَّذِي ذَكَرَ ، هُوَ أَبْجَرُ بْنُ جَابِرِ الْعَجَلِيِّ أَبُو حَجَّارِ
أَبْنِ أَبِيجَرٍ . وَقِيلَ : إِنَّ أَبْجَرَ أَسْمَ مِنْ أَسْمَاءِ الدَّوَاهِي ، وَكَذَلِكَ يُجْرَى ، يُرِيدُ فَصَبَّتْ عَلَيْهِمْ دَاهِيَةٌ .

ومثل هذا من المعارض ما روي أن رجلا من بني تمير كان يسافر عمر بن هبيرة الفزاري
والتميرى على بعله ؛ فقال له عمر : غُضَّ مِنْ بَعْلِكَ ! قَالَ التَّمِيرِيُّ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، إِنَّهَا مَكْتُوبَةٌ . أَرَادَ
عمر قول جرير :

فَغَضَّ الطَّرَفَ إِنَّكَ مِنْ تَمِيرٍ * فَلَا كَعْبًا بَلَّغْتَ وَلَا كِلَابًا^(٣)

(١) أطن رأسه : قطعها ، يراد بذلك صوت انقطع . (٢) علت (درد) (١٧٤) .

(٣) فغض (نق) ٤٢٩ ر ٤٣٠ ر ٤٣٢ ر ٤٤٦ ر ٧ : ٣٩ ر ٥٠ ر ٥١ ر ٢٠٩ : ١٦٩ ر ٩ : ٦١ .

وأراد الثميري قول سالم بن دارة :

لا تأمنن فزارياً خلوت به * على قلوّصك وأكتبها بأسيار^(١)
ولم تزل فزاره تهجى بغشيان الإبل؛ قال راجز جاهليّ :
إن بني فزاره بن دبيان * قد طرقت ناقتهم بإنسان^(٢)
وقال الفرزدق يهجو عمر بن هبيرة :

أوليت العراق ورافديه * فزارياً أحده يد القميص^(٣)
ولم يك قبلها راعي مخاض * ليأمنه على وركي قلوّص^(٤)

وآجمع الشعراء يوماً على باب أمير من أمراء العراق ومرو عليهم إنسان يحمل بازياً، فقال رجل من بني تميم لرجل من بني ثمير: أنظر، ما أحسن هذا البازي! فقال له الثميري: نعم! وهو يصيد القطأ؛ أراد التيمى قول جرير:

أنا البازي المِطْلُ على ثمير * أتيح^(٥) من السماء له أنصباباً

وأراد النخعي قول الطرمّاح :

تميم بطريق اللؤم أهدى من القطأ * ولو سلكت سبل المكارم ضلت^(٦)



وفي (ص ٢٤٦ س ٢) قال أبو علي — رحمه الله — : قال أعرابي : والله ما أحسن الرّطانة، وإني لأرْسبُ من رصاصة، وما قرّفتني إلّا الكرم .

- (١) راجع (ل ١٩٥: ٧ و ١٠٨: ٣٨١ ومب ٤٨١ وح ١٩٣ ومفض ٧١٥ وفت ٢٣٧ وخ ١: ٥٥٧ ومحاض ١: ٢١٤) .
(٢) يروى هذا البيت في الحماسة لابن دارة يهجو مرة بن واقع المازني «يهجو مرة بن واقع الفراري» (ل ١: ٢٩٣) «قال أبو المنهال . البيت» (ل ١٦: ١٨٥) .
(٣) أأطعمت (فرز ٣٠٤: ١٣ وح ١٩٢ ول ١٥٥: ١٥) أوليت (غ ١٩: ١٧) بعثت إلى (ل ٤: ١٦٤) .
(٤) راجع (فرز ٣٠٤: ١٤ وح ١٩٢) .
(٥) أتيح لها من الجود (ج ٣١: ١) المدلّ ... أتحت من السماء لها (نق ٤٤٣) لها (ل ١٣: ٤٣٢) .
(٦) راجع (فت ٣٧٢) صدر البيت (محاض ١: ٢١٤) :

هذا وإن لم يكن فيه سهو، فإنه أورد كلاماً ناقصاً غير منسوب ولا مفسر، وهو أحوج كلام إلى التفسير؛ فيعلم مراده بقوله : إنه لا يُحسِن الرِّطَانَةَ، وبانتفائه من السَّباحة، ومذهبه في قَرْقَنَةِ الكَرَمِ له .

وهذا الكلام لأبي الذَّيَّالِ شُوَيْشٍ الأعرابيِّ العدَوِيِّ ؛ نال : أنا ابنُ التاريخ، أنا والله العربيُّ المحضُ ؛ لا أَرَقُّ الحُرْبَانَ، ولا أَلْبَسُ الثَّيَّابَ^(١) ؛ ولا أُحسِنُ الرِّطَانَةَ ؛ وإني لأرْسِبُ من رِصَاصَةٍ، وما قَرْقَنِي إلا الكَرَمُ .

قوله : أنا ابنُ التاريخ : يعني أنه وَلِدَ سَنَةَ الهَجْرَةِ . ويريد بجُمْلَةِ قوله : إنه أعرابيٌّ بدويٌّ محضٌ ، من أهل الوَبَرِ لا من أهل المَدَرِ ولا من أهل الأمصار التي تكون على الأرياف والأنهار، فهم يتعلَّمون فيها السَّباحة ؛ وإنه لم يجاور العجمَ فيُحسِنُ رِطَانَتَهُمْ . والأعرابيُّ إذا قال : قَدِمْتُ الرِّيفَ، فإنما يريد الحَضَرَ . قال الأصمعيُّ — رحمه الله — : قيل لذي الرُّمَّةِ : من أين عَرَفْتَ الميمَ لولا صِدْقُ مَنْ نَسَبَكَ إلى تعليم أولاد العرب في أَكْثَافِ الإِبِلِ ؟ قال : والله ما عَرَفْتُ الميمَ ! إلا أنِّي قَدِمْتُ من البادية إلى الرِّيفِ فرَأَيْتُ الصِّبْيَانَ وهم يُحَوِّزُونَ بِالْفَجْرِيمِ في الأَوْقِ ؛ فقال غلامٌ منهم : قد أَرَقَمْتُ هَذِهِ الأَوْقَةَ فَصَيَّرْتُمُوهَا كَلِمَةً ، فَوَضَعْتُ مِنْجَمَهُ في الأَوْقَةِ فَنَجَّجَهُ فَأَفْهَقَهَا ، فَعَلِمْتُ أَنَّ الميمَ شَيْءٌ ضَيِّقٌ ، فَشَبَّهْتُ بِهِ عَيْنَ نَاقَتِي وَقَدْ أَسْلَهَمْتُ وَأَعَيْتُ . وأما قوله : وما قَرْقَنِي إلا الكَرَمُ^(٢)، فإنه يعني أن أباه طلب المناخَ الكريمةَ فلم يجدها إلا في أهله، فجاء ولده ضاويًا . ومنه الحديث : ”اغْتَرِبُوا لَا تُضَوُّوا“ أي آنكحوا في الغرائب ؛ وقال الشاعر :

قَتَّى لَمْ تَلِدْهُ بِنْتُ عَمِّ قَرِيْبَةٍ * فَيَضَوِّي وَقَدْ يَضَوِّي رَدِيدُ الْغَرَائِبِ^(٣)

وقال آخر :

إِنِّ بِلَالًا لَمْ تَشْنُهُ أُمُّهُ * لَمْ يَتَنَسَّبْ خَالُهُ وَعَمُّهُ^(٤)

(١) الثَّيَّابُ : لباس يستر النصف الأسفل من الجسم يكون للآحين والمصارعين .

(٢) « ما قَرْقَنِي إلا الكَرَمُ » أي إنما جئت ضاويًا لكرم آبائي وسخائهم بطعامهم عن بطونهم » (ل ١٥ : ٢٧٧) .

(٣) القَرَائِبُ (ل ١٩ : ٢٢٥ وأس ٢ : ٣٨) الغَرَائِبُ (ل ٤ : ١٥٣ و٢ : ٣٥١ و ١٠ : ٢٢١) .

(٤) (محاسن ١٨٤) يقوله جرير لبلال أبيه .

وقال آخر :

تَحَبَّيْتُ^(١) لِلنَّسْلِ وَهِيَ غَرِيبَةٌ * بَخَاءَتْ بِهِ كَالْبَدْرِ خَرْقًا مَعْمًا
فَلَوْ شِئْتُمُ الْفَتَيَانَ فِي الْحَيِّ ظَالِمًا * لَمَّا وَجَدُوا غَيْرَ الْكَذِبِ مَشْتَمًا
فذكر أنه تنجها غريبة لا قرية .

وقال الراجز :

حَمَمَهَا السَّيْرُ غُطَارِفَ أَشْمٍ * يُسَوِّقُهَا عَلَى الْوَحَى سَوَقَ الْحُمِّ
شَمَرْدَلٌ مَا بَيْنَ شَنْجِيهِ رَحِمٍ * كَانَ أَبُوهُ غَائِبًا حَتَّى فُطِمَ
وقال الأصمعي — رحمه الله — في قول كعب بن زهير :

حَرَفَ^(٢) أَبُوهَا أَخُوها مِنْ مُهَجَّنَةٍ * وَعُمُّهَا خَالُهَا قَوْدَاءُ شَمْلِيلِ

هذه ناقة كريمة مداخله النسب لشرفها ؛ فهذا التفسير على معنى ما تقدم ؛ وأنكره أبو المكارم
وقال : ألم يعلم الأصمعي — رحمه الله — أن تدأخل النسب ومقاربتة مما يضعف الناقة ! وذكر
كلما طويلا .

+

وفي (ص ٢٤٦ س ٤) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

أَشْكُو إِلَى اللَّهِ عِيَالًا دَرْدَقًا * مُقَرِّقِينَ وَغَجُوزًا سَمْلَقًا^(٣)

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — سملقا بالسين المعجمة كما أنشده أبو عبيد — رحمه الله —
في الغريب المصنف ، وهو تصحيف ؛ إنما هو سَمْلَقٌ بالسين المهملة ، أى لاخير عندها ، مأخوذ من
الأرض السليقة ، وهى التى لا نبات بها ؛ قيل : وهى التى لا تَأْدُ ، مأخوذ من ذلك أيضا ؛ وبعد
الشرطين :

إِذَا رَأَيْتَنِي أَخَذْتُ لِي مِطْرَقًا * تَقُولُ ضَرَبَ الشَّيْخُ أَدْنَى اللَّتَقِ

(١) تَحَبَّيْتُ (ل ١٩ : ٢٢٥) . (٢) راجع (كعب ٢٠ وجه ١٤٩) بجزاليت (ل ١٣ : ٢٩٤) حرف
أخوها أبوها (ل ١٠ : ٣٨٧ و ١٧ : ٣٢٢) وهناك شرح مسهب للبيت . راجع البيت في (أوس ١٢ : ١٤
ول ١٧ : ٣٢٤) . (٣) راجع (ل ١٥ : ٣٧٦) بجزاليت (ل ١٢ : ٣٠) وفي الموضوعين : « سملقا » بالسين
المهملة « أبو عمرو يقال العجوز : سَمْلَقٌ وَسَمْلَقٌ وَسَدَقٌ » (ل ١٢ : ٥٤) قال أبو علي القالى : « وبالسين المعجمة وهو
أحد ما أخذ عليه ؛ وروى ابن الأعرابي سملقا بالسين غير المعجمة وهو الصحيح » .



وفي (ص ٢٥٠ م ٣) وأنشد أبو علي رحمه الله لأبي دؤاد :

طَوِيلُ طَائِحِ الطَّرْفِ * إِلَى مَفْرَعَةِ الْكَلْبِ^(١)
حَدِيدُ الطَّرْفِ وَالْمَنَكِ * وَالْعُرْقُوبِ وَالْقَلْبِ

هذا الشعر ليس لأبي دؤاد ولا وقع في ديوانه ؛ وإنما هو لعقبة بن سائب الهزاني ، كذلك قال أهل الضبط من الرواة ؛ وبعد البيتين :

يَحْدُ الْأَرْضَ خَدًّا بِصُفْلِ سَلِيطٍ وَأَبِ^(٢)
صَحِيحُ النَّسْرِ وَالْأَرْسَا * غِ مِثْلُ الْغَمْرِ الْقَعْبِ

مفزة الكلب : أقصى موضع يسمع منه الكلب إيساد صاحبه ؛ وإنما يريد أنه مدرب حاذق بالصيد ، فإذا فزع الكلب إلى جهة طمع ببصره إليها .



وفي (ص ٢٥٢ م ١١) قال أبو علي رحمه الله : العصفور : العظم الذي ينبت عليه الناصية ؛ قال حميد :

وَنَكَّلَ النَّبَاسَ عَنَّا فِي مَوَاطِنَا * ضَرَبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

لو أراد الشاعر بالعصافير هنا العظام لم يكن للكلام فائدة ؛ لأن في كل رأس عصفور ، فكأنه قال : ضرب الرؤوس التي فيها الشعور ؛ وإنما يريد الرؤوس التي فيها الزهو والطاح إلى ما لا تناله . والعرب تكني بالعصافير عن الكبر والخيلاء وتقول : طارت عصافير رأسه إذا ذهب كبره ؛ قال الشاعر :

كَفِيلُ لِرَأْسِ أُنْحَى نَحْوَةً * بِضَرْبِ يُطِيرُ عَصَافِيرَهُ

كما يقولون : في رأس فلان نعوة . وقبل البيت الذي أنشده :

إِذَا لَا حِجَازَ لَنَا إِلَّا مَقْوَمَةٌ * زُرُقُ الْأَسِنَّةِ وَالْجُرْدُ الْحَاضِرُ

(١) مِقرعة (ل ٣ : ٣٦٧) يروي البيت لأبي دؤاد (مفض ٧٦٦) وراجع (ل ٢ : ٨٣) وفي الموضعين يروي البيت

لأبي دؤاد . وورد هذا البيت في الأصمعيات ضمن قصيدة لعقبة بن سابق كما ذكر أبو عبيد . (٢) أى يحْدُ الأرض بحافر عظام شديد . وأب : مقعب كثير الأخذ من الأرض ، ويحد الحافر المقعب وهو الذي هيئته كهيئة القعب ، وإن كان كذلك قيل : حافر وأب .

يُعْشَى الْجَبَانَ شُعَاعٌ فِي قَوَانِسِهَا * إِذَا تَجَلَّلَهَا الشُّعْتُ الْمَغَاوِيرُ
قَدْ نَكَلَ النَّاسُ عَنَّا فِي مَوَاطِنِنَا * ضَرْبُ الرُّعُوسِ الَّتِي فِيهَا الْعَصَافِيرُ

✱
✱

وفي (ص ٢٥٧ س ١٠) قال أبو علي - رحمه الله - : الأوقص : الذي يدنو رأسه من صدره ؛
قال رؤبة :

أَذْمُهُ صِيَاغَةٌ ^(٢) وَأَرَذَلُهُ * أَوْقَصُ يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ عَيْطَلُهُ

قال : والعَيْطَلُ : طُولُ الْعُنُقِ .

هذا وهم بين وتصحيف ظاهر ، كيف يكون أَوْقَصُ طَوِيلَ الْعُنُقِ ! وإِنَّمَا هو : يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ
عَيْطَلُهُ دُونَ يَاءٍ ، أَيْ عُنُقُهُ ، يريد يُخْزِي الْأَقْرَبِينَ وَقَصُّ عُنُقِهِ . والعَطْلُ : العُنُقُ معروف ؛ قال
أبو النجم : ^(٣)
... ..

✱
✱

وفي ص (٢٥٩ س ٦٠) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للجميع بن مُنْقِذ :

لَمَّا رَأَتْ لِبَاسِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تُجَنِّبُ ^(٤)

هذا غلطٌ صريح . وهذا الشاعر هو الجميع لقب له وهو مُنْقِذُ أَسْمَ لَهُ ؛ وَأَسْمَ أَبِيهِ الطَّلَاحُ بْنُ قَيْسِ
الْأَسَدِيِّ ؛ وهو فارسٌ شاعرٌ جاهلٌ ؛ قُتِلَ يَوْمَ جَبَلَةَ ؛ وهذا البيتُ جوابٌ لما قبله ؛ وهو قوله :
أَمَسْتُ أُمَامَةً صَمْتًا مَا تُكَلِّمُنَا * بِجَنُونَةٍ أَمْ أَحَسَّتْ أَهْلَ خُرُوبِ ^(٥)

ومضى في ذكر نُسُوزِهَا ثم قال :

لَمَّا رَأَتْ لِبَاسِي قَلَّتْ حُلُوبُهَا * وَكُلَّ عَامٍ عَلَيْهَا عَامٌ تُجَنِّبُ ^(٦)

(١) روى القائل (٢ : ٢٥٧) «أدته» بالدال غير المعجمة . (٢) صناعة (رؤبة ٤٧ : ٦٦ و٦٧) الشطر
الثاني (ل ١٣ : ٤٨٢) وروى «عطله» . (٣) بياض في الأصل لم يذبه عليه الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني
في مقدمته كما نبه على النقص الموجود في صفحة ٦٧ من الأصل (راجع هذا الرقم داخل العاية بالهامش) . (٤) راجع
(مفض ٢٨ ول ١ : ٢٧٤ و٣١٨) . (٥) راجع (مفض ٢٥ وخ ٤ : ٢٩٦) صَحَّى مَا تَكَلَّمَنِي (بان ٢ : ٤٢٨)
مَالِئِيَةً أَمَسْتُ لَا تَكَلَّمَنِي (ل ١ : ٣٣٨) . (٦) راجع (مفض ٢٩ وقطع ١٥ : ١٦ - ٢٧ وخ ٢٠ : ١١٩) وقت
٤٥٥ وخ ٣ : ١٩٠) .

فَأَفْنَى لَعَلَّكَ أَنْ تَحْطَى وَتَحْتَلِي * فِي سَجَلٍ مِنْ مَسْوِكِ الضَّانِ مَنجُوبٍ ^(١)
أَهْلُ خُرُوبٍ : يريد قومها وأنها لقيتهم فأفسدوها عليه . والسَّجَلُ : السَّقاءُ العظيم .



وفي (ص ٢٥٩ س ١٦) وأنشد أبو علي - رحمه الله - للقطامي :

فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَضُرُّهَا * وَلَكِنَّهُ حَسَمْتُ عَلَى كُلِّ جَانِبٍ

هكذا أنشده ؛ وإتاما هو : ليس يسرها ، لكرهتها الضيف وبجلها بالضيافة ؛ وأى مضرّة في التسليم
أو من يعتقد ذلك فيه حتى يكون الشاعر ينكره وينفيه ! وهل هو إلا بركة ونفع ! لكنّها تكرهه من
الضيف لمثوته ؛ قال القطامي يذكّر امرأة ضافها - وهي أبيات ذكرت منها المتّصل بالشاهد - :

تَعَمَّمْتُ فِي طَلٍّ وَرِيحٍ تَلْفُئُنِي * وَفِي طَرِمَسَاءٍ غَيْرِ ذَاتِ كَوَاكِبِ ^(٢)
إِلَى حَزْبُونٍ تَوْقِدُ النَّارَ بَعْدَ مَا * تَلْفَعَتِ الظُّلُمَاءُ مِنْ كُلِّ جَانِبِ ^(٣)
فَسَلَّمْتُ وَالتَّسْلِيمُ لَيْسَ يَسْرُهَا * وَلَكِنَّهُ حَسَمْتُ عَلَى كُلِّ جَانِبِ ^(٤)
فَرَدَّتْ سَلَامًا كَارَهَا ثُمَّ أَعْرَضَتْ * كَمَا أَنْحَازَتْ الْأَفْعَى خَافَةً ضَارِبِ ^(٥)

الطَّرِمَسَاءُ وَالظُّلُمَاءُ جَمِيعًا : الظُّلْمَةُ . وَالْحَزْبُونُ : الْعَجُوزُ الْقَلِيلَةُ الْخَيْرِ .



وفي (ص ٢٦٤ س ٩) وأنشد أبو علي - رحمه الله -

أَلَا لَا أَرَى ذَا حِشْنَةٍ فِي قُوَادِهِ * يُجَحِّجُهَا إِلَّا سَيِّدُ دَفِينِهَا ^(٦)

(١) مَسْوِكٌ جَمْعُ مَسَكٍ يَفْتَحُ الْمِمْ وَهُوَ السَّيْنُ وَهُوَ الْجِلْدُ . مَنجُوبٌ : مَدْبُوحٌ بِالنَّجَبِ وَهُوَ قُشُورُ السَّدْرِ يَصْبَغُ بِهِ وَهُوَ أَحْمَرُ .
وَالْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ (١٢ : ٣٧٥) . مَنسُوبٌ إِلَى سَلَامَةَ بْنِ جَنْدَلٍ .

(٢) تَلْفَعَتِ (فَطَمَ وَغَوْخَ وَتَهَذَ ٣٣٧) تَقَنَعَتْ (قَتَ) . (٣) طَرِمَسَاءُ (تَهَذَ) . (٤) إِذَا حَزْبُونٌ ... الظُّلُمَاءُ
(تَهَذَ ٣٣٧ وَلِ ١٦ : ٢٦٩) . (٥) الظُّلُمَاءُ (فَطَمَ) الظُّلُمَاءُ (قَتَ) . (٦) يَسْرُهَا ... حَقَّ (فَطَمَ وَغَوْخَ) .
(٧) فَرَدَّتْ كَلَامًا (قَتَ) . (٨) أَنْحَازَتْ (فَطَمَ) وَقَالَ : «يُرْوَى كَمَا أَنْحَازَتْ» أَنْحَازَتْ (قَتَ وَغَوْخَ وَصَحَّ ١ : ٢٧٤ وَلِ ٢٧٩) .
٢٠٦ : ٤ وَت ٣١) وَيَخْلَفُ صَدْرُ الْبَيْتِ (فِي صَحِّ وَلِ وَت) هَكَذَا :

تَحَوَّزَ عَنِ خَشْيَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا * كَمَا أَنْحَازَتْ ... الخ

تَحَوَّزَ مِنْ خَشْيَةٍ أَنْ أَضِيفَهَا (لِ ٧ : ٢١٠) . (٩) رَاجِعْ (تَهَذَ ٨٨ وَصَحَّ ٢ : ٣٦٦ وَلِ ١٦ : ٢٧٤ وَت ٩ : ١٧٩) .

هذا البيت للأقبل وهو على خلاف ما أنشده ؛ وقبله :

إذا صفحة المعروف ولتلك جانباً * نخذ صفوها لا يختلط بك طينها^(١)
إذا كان في صدر ابن عمك حسنة * يحجمها يوماً سيبدو دفينها^(٢)

هكذا صواب إنشاده . يقول : عامله على ظاهره ولا تستثر ما في صدره ، فإن الأيام سبيدي لك ذلك في بعض أحواله وأفعاله .



وفي (ص ٢٦٨ س ١٦) وأنشد أبو علي — رحمه الله — :

أبر على الخصوم فليس خصم * ولا خصمان يغلبه جدالاً^(٣)
ولبس بين أقوام فكل * أعد له الشغارب والمحالا^(٤)

هكذا أنشده أبو علي — رحمه الله — ولبس على فعل ؛ وإنما هو ولبس وأتى



وفي (ص ٣١٠ س ١٣) أنشد أبو علي — رحمه الله — لأبي ذؤيب :

* ... كأنه خوط مريح *



(١) في الأغاني (١١ : ١٣٤) ينسب هذا البيت والبيت الآخر لأبي الطمحان ؛ وروى :

وإن حماة المعروف أعطاك صفوها * نخذ عفوه لا يلتبس ... الخ

(٢) إحنة فلا تسترها سوف يبدو (غ ول ١٦ : ١٤٦) ورواه اللسان للآصيل الفيني ، ورواه (ل ١٦ : ٢٧٤) ...
للأموى .

(٣) راجع (غ ١٦ : ٢٥ ول ١٥ : ٧١) البيتان لدى الرقة (رقة ٧٦) وروى «ولبس» وقال شارح ديوانه :
«اللبس : الاختلاط الشغرية من الصراع ، أي يدخل رجله بين رجله فيقلعه ؛ والمحال أن يماكره . أبر : غلب ، وأطم فلا يغلب .»

(٤) ولبس بين أقوام (ل ١ : ٤٨٧ و ١٤١ : ١٤١) وقبله في الديوان :

ومعتمد جعلت له ربيعا * وطاقية جعلت له نكالا

ومجد قد سموت له رفيع * وخصم قد جعلت له خيالا

ولبس بين أقوام ... الخ .

وكاهم ألد أخو كظاظ * أعد لكل حالا القوم حالا

أبر على الخصوم ... الخ .

(٥) ينقص ورقة أو أكثر بين الورقة ٦٧ والورقة ٦٨ [من الأصل] كما أشرنا إلى ذلك وبيناه في مقدمة الكتاب .

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - إنما هو للدخول زهير بن حرام أحد بنى سهم بن مرة؛ قال :

وبيض كالسلاجِمِ مُرَهَفَاتٍ * كَأَنَّ ظُلْبَاتِهَا عَقْرَبِيعٌ^(٢)
أطاف الناجشان بها لجأت * مكاناً لا تُروغ ولا تُعوجُ^(٤)
فراغت وألتمست بها حشاها * نَحَرَ كَأَنَّهُ خُوطٌ مَرِيحُ^(٥)

عَقْرُ النَّارِ : مَوْقِدُهَا . وَالْبَعِيجُ : أَنْ يَبْعَجَهَا الْمُوقِدُ بَعُودٍ . وَالنَّاجِشَانِ : اللَّذَانِ يَحْشَاانِ
الْوَحْشَ . خُوطٌ مَرِيحٌ ، أَيْ غُصْنٌ يَقْلُقُ مِنْ مَكَانِهِ .

* *

وفي (ص ٣٢٦ س ٦) وأنشد أبو عليٍّ - رحمه الله - :

إذا ما جلسنا لا تزالُ تُرومنا * تَمِمْ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَايُنُ^(٦)

هذا وَهْمٌ من أبي عليٍّ - رحمه الله - وإنما هو :

... لا تزالُ تُرومنا * سَلِمَ لَدَى أَيْبَاتِهَا وَهَوَايُنُ

والبيت للعتلِّ الهذليِّ . وأى جَوَارِيْنِ هُذَيْلٍ وَتَمِمْ ! فأما بنو سليم وهَوَايُنُ فَيَرَانُ لَهُمْ . وقبل البيت :

فأى هُذَيْلٍ وهى ذات طوائف * يُوزِنُ مِنْ أَعْدَائِهَا مَا تُوزِنُ

(١) في أشعار الهذليين (صفحة ٢٦٢) مانعه : «حدثنا أبو سعيد السكري قال : قال عمرو بن الداحل هكذا يرويها الجمحي وأبو عمرو وأبو عبد الله . وقال الاصمعي : هذه القصيدة لرجل من هذيل يقال له الداحل ؛ وأسمه زهير بن حرام أحد بنى سهم وأبن معاينة» والأبيات التي يوردها أبو عبيد هي السابعة عشر والثامن والتاسع عشر من القصيدة . وفي الخزائن (٣ : ١٤٨) يروي بيت هو الحادي عشر من هذه القصيدة وينسب للداحل بن حرام الهذلي .

(٢) وبيض ... مرهفات ... عَقْرُ (هذل) كأن ظلماتها عقر بعيج (ل ٣ : ٣٦) «وقال الهذلي يصف النصال : وبيض... البيت قال ابن بري : هذا البيت أورده الجوهري [ص ١ : ٣٦٩] وقال : قال الهذلي يصف السيوف . والبيت لعمرو بن الداحل يصف سها ما الخ » (ل ٦ : ٢٧٣) أما نص الصحاح فهو : « قال الهذلي : (هو أبو ذؤيب) يصف السيوف ويشبهها بالنار . البيت » . (٣) « الكاف زائدة أراد بيض سلاجِم ، أى طوال ، والعقر : الجروا الحجر عقرة . وبيع بمعنى مبعوج أى بيع بعد يثار به فَشَقَّ عَقْرُ النَّارِ ، وَفُتِحَ » (ل ٦ : ٢٧٣) . (٤) أحاط (هذل) . (٥) فالتست (هذل) بغالت فالتست به ... غُصْنٌ (ل ٣ : ١٨٩) . (٦) ورد في الأمل «أبياتنا» تزورنا سليم ... أبياتنا (كتر ١٠١) ورواه لمالك بن خالد الخناعي الهذلي .

وَفَهُمْ بِنْ عَمْرٍو يعلكون ضَرِيْسَهُمْ * كما صَرَفَتْ فَوْقَ الجُذَاذِ المِساخِنِ^(١)
إِذَا مَا جَلَسْنَا لَا تَزَالُ تَرُومُنَا * سُلِّمَ لَدَى أَبِياتِنَا وَهَوَاِزِنِ^(٢)

قال أبو حاتم عن الأصمعيّ: ضَرِيْسُهُمْ: سوء أخلاقهم. وقال السكريّ: - رحمه الله - :
الضريس: حكّ الضريس بالضرس، فهو على هذا منصوب على المصدر والمفعول محذوف كأنه قال:
يعلكون أفواههم يَغْرِسون ضَرِيْسًا. وقال أبو على الفارسيّ: - رحمه الله - الضريس جمع ضريس
كقولهم عَبْدٌ وَعَيْدٌ وَطَسٌ وَطَيْسٌ؛ وهذا كما يقال: هو يعلك عليه الأرم^(٣). والجُذَاذُ: حجارة
الذهب تكسّر ثم تُسَحَل على حجارة تُسمّى المِساخِنَ حتى تخرج ما فيها من الذهب. والرّحَى يقال لها:
المسحنة، ويقال: المِساخِنُ والمِساخِلُ واحدٌ وهى المِبارِدُ. وأنشد أبو على - رحمه الله - هذا
البيت على أنّ جَلَسْنَا بمعنى أُنْجَدْنَا. والجُلُوسُ: نُجْدٌ. وقال عمر بن أبي ربيعة - رحمه الله - فبين
أنّ الجالس هو المنجد:

شِمَالٌ مِّنْ غَارِبِهِ مُفْرِعًا * وعن يَمِينِ الجالِسِ المُنْجِدِ^(٤)

✱ ✱

وفي (ج ١ ص ١٥ س ١٩) وأنشد أبو على - رحمه الله قبل هذا:

ولقد مررتُ على قَطِيعِ هَالِكٍ * مِنْ مَالٍ أَشْعَثَ ذِي عِيَالٍ مُّضْرِمٍ^(٥)
مَنْ بَعْدَ مَا أَعْتَلَّتْ عَلَى مِطْطِي * فَأَزَحْتُ عِلَّتَهَا فَظَلَّتْ تَرْتِمِي

- (١) انصرفت (ل ٥ : ١١) صرفت (ل ١٧ : ٦٦) الجُذَاذُ (ل) وفي اللسان (١٧) يروى البيت للمعلل الهذلي .
(٢) ورد في (تهذ ٤٨٤) وروى البيت لمالك بن خالد الخنّاعيّ؛ وفي الشرح للبريزي: «ويروى: تزورنا سليم لدى أطنابنا .
والأطناب: الحبال التي بين الأوتاد وبين البيت . بقول: اذا ذهنا نحو نجد غازين قصدت سليم وهو وزن الى أبياتنا للإغارة علينا
والمغنم ولو تكافى حتى لم يقدموا على الغزوية لنا » . (٣) الأرم: الأضراس .
(٤) لم نجد البيت في ديوان عمر بن أبي ربيعة . وينسب للعرجي في تهذيب الألفاظ (٤٨٤) والتاج (٤ : ١٢٢) والبيت
عُفِّلَ في اللسان (٧ : ٣٤٠) وفي شرح البريزي: «ذكر مكانا قبل هذا البيت ... يقول: من أتى نجدا فهذا الموضع
على يمينه وإن أتى الغور فهو على شماله » . وقد وجدنا في الشعر المنسوب لعمر بن أبي ربيعة (عدد ٣٦٧) بيتا من البحر ذاته
والقافية ذاتها، لكنه مختلف الرواية وإن كان متشابها في المعنى وهو:

تركوا خيشًا على أيمانهم * ويسومًا عن يسار المنجد

(٥) يروى البيت (ل ١٥ : ٢٣٠) وروى أصرم بدل أشعث . وهذان البيتان من التنبهات الواردة على الجزء الأول

وأشبهناهما هنا لورودهما في الأصل هكذا .

وقال : هالك : الضائع . والمُصرِم : المقل . يقول : أعتلت ناقى فأصبتُ السوطَ فضرَبْتُها به فظَلَّتْ تَرْتَمِي ، أى تترامى فى سِيرها .

هذا تفسيرٌ مردودٌ وقولٌ مُنكَرٌ ؛ قال ابنُ قُتَيْبَةَ — رحمه الله — مَنْ قال : إِنَّ الْقَطِيعَ : السَّوْطُ فقد أخطأ ، لأنه إنْ ضربَهَا بِالْقَطِيعِ وقد أَعْيَتْ قَطْعَهَا عن السَّيرِ ؛ وإِنَّمَا الْقَطِيعُ قَطِيعُ الْإِبِلِ . وهالكٌ : ضائعٌ . وأزاحَ عَلمَهَا بأنْ أرعاها معها وسَقاها من ألبانها فأشبعها ، فظَلَّتْ تَرْتَمِي .

وقال ابنُ السَّكِّيتِ — رحمه الله — إذا أَعْيَتْ الناقَةُ وَأَعْتَلَّتْ ثم ضَرَبَهَا قَطْعَهَا عن السَّيرِ ؛ وإِنَّمَا عَنَى بِالْقَطِيعِ : الْخَبِطُ ^(١) . وقوله : هالكٌ ، أى ليس عنده ربه ، يعنى أنه علفَ مَطيَّته من الْخَبِطِ وَأَشْبَعَهَا من بعد ما أَعْيَتْ فَنَشِطَتْ لِلسَّيرِ وَجَدَتْ فِيهِ اه .

(١) الخبط : ورق الغضاء من الطلع ونحوه يضرب بالعصا فيتناثر ثم يلف الإبل (ل ٩ : ١٥١) .

[صورة ما جاء بخاتمة الكتاب]

آخر كتاب التنبيه ، على أوهام أبي علي في أماليه . فُرِغَ من تعليقه يوم الاثنين لَعَشْرِ بَقِيْن من صَفَرِ سنة آثْنَيْنِ وستين وستائة ؛ أحسن الله تَقْضِيَّها بالقاهرة المحروسة .

الحمد لله وحده ، وصلواته على سيِّدنا محمد وآله وصحبه الطاهرين وسلامه

وهو حسبنا ونعم الوكيل

كان الفراغ من مراجعتي لكتاب ” التنبيه ” وتصحيحه فى يوم الخميس الموافق

٦ ذى الحجة سنة ١٣٤٤ هـ (١٧ يونيه سنة ١٩٢٦ م) والحمد لله أولاً وآخراً

محمد عبد الوارث

بدار الكتب المصرية

فَهَارُسُ

كِتَابِي "الْأُمَالِي" وَ"التَّيْبِيَّةُ" وَحَوَاشِيهِمَا

عَنْي بَوَضْعُهَا وَتَرْتِيلُهَا

مُحَمَّدُ عَبْدُ الْجَوَادِ الْأَصْمَعِيُّ

بِدَارُ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ

[الطبعة الثانية]

مُطْبَعَةُ دَارِ الْكُتُبِ الْمِصْرِيَّةِ بِالْقَاهِرَةِ

تنبيهات

١ - هذه الفهارس الأبجدية كلها لم يرد فيها شيء من المسميات الواردة في ترجمة أبي علي القالي؛ ولا في مقدمة الباحث الفاضل الأب أنطون صالحاني اليسوعي . فتنبه لذلك .

٢ - يشتمل على ما يأتي :

(أ) كل أسم وضعت بجانبه هذه النجمة * في فهرس الأعلام فهو من الشعراء الذين ورد لهم شعر في "الأمالى" و "التنبيه" . ووضع لشعراء الأمالى الباحث الفاضل المستشرق "كركنكو" فهرسا خاصا طبعه بمدينة ليدن سنة ١٩١٣ م مع فهرس آخر للقوافي وبعض تعليقات .

(ب) كل أسم وضعت بجانبه هذه الإشارة x في فهرس الأعلام أيضا فهو من رجال الأسانيد الذين روى عنهم صاحب "الأمالى" أو تكرر اسمه مرارا في الرواية؛ وأكتفينا بذكر خمسة أرقام في كل أسم من صفحات "الأمالى" مع ذكر أرقام صفحات "التنبيه" التي ورد فيها .

(ج) كل أسم ورد بعده رقم يليه الحرف (هـ) فهو من الأعلام الواردة بهوامش "الأمالى" .
(د) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرف (ت) فهو من الأعلام الواردة في كتاب "التنبيه" .

(هـ) كل أسم ورد بعده رقم أو أرقام يليها الحرفان (ت هـ) فهو من الأعلام الواردة في هوامش "التنبيه" .

٣ - الرقم الذى يقع قبل هذه الإشارة : يراد به الجزء؛ وما بعدها يراد به الصفحة؛ فمثلا ٢ : ٤٥ يدل على أن المراد الجزء الثانى صفحة ٤٥

الفهرس الأبجدى الأول

بأسماء الكتب الواردة فى "الأمالى" و "التنبية" وحواشيهما

(ا)

- كتاب الأبواب للاصمعى (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى
ج ١ ص ٢٤٦) .
أشعار الهذليين (راجع منتهى أشعار الهذليين) .
الأشعرون على ألفية ابن مالك (ورد فى حواشى الأمالى
ج ٢ ص ٧٧) وأظفر حاشية الصبان .
كتاب الاصمعيات (طبع مدينة ليبسك سنة ١٩٠٢ م) . وهو
الأول من مجموع أشعار العرب .
كتاب الأضداد فى اللغة لابن الأنبارى (طبع مدينة ليدن
سنة ١٨٨١ م) .
كتاب الأغانى لأبى الفرج الأصبهاني فى ٢٠ جزءا (طبع بولاق
سنة ١٢٨٥ هـ) والجزء الحادى والعشرون منه طبع
الأستاذ رودلف برونو بمدينة ليدن سنة ١٣٠٥ هـ .
كتاب الأمالى لأبى على القالى (يشير اليه أبو عبيد البكرى
فى "التنبية" صفحة ١٥ وما يليها) .
كتاب الأمثال لليدانى (راجع جمع الأمثال) .

(ت)

- تاج العروس فى شرح القاموس للسيد محمد مرتضى الزبيدى
(طبع مصر سنة ١٣٠٧ هـ) .
تاريخ ابن خلكان — أظفر وفيات الأعيان .
تاريخ الطبرى ، المعروف بتاريخ الرسل والملوك لأبى جعفر
محمد بن جرير الطبرى (طبع العلامة ده جويه وزملائه
بمدينة ليدن سنة ١٨٧٩ — ١٩٠١ م) .
كتاب التكملة (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ٤٢ نقلا عن
لسان العرب لابن المحكم) .

- كتاب التهذيب (ورد فى هوامش الأمالى ج ١ ص ١٢٠ نقلا
عن لسان العرب لابن المحكم) .
تهذيب الألفاظ لابن السكيت مع شرح التبريزى (طبع
بيروت سنة ١٨٩٥ م) .

(ج)

- الجامع للقرآن (ورد فى حواشى التنبية ص ٧٠) .
جمهرة أشعار العرب لأبى زيد محمد بن الخطاب القرشى (طبع
بولاق سنة ١٣٠٨ هـ) .
جمهرة الأنساب لابن الكلبي (وردت فى حواشى التنبية
ص ١٢١) .

(ح)

- حاشية الصبان على شرح الأشعرون على ألفية ابن مالك
فى النحو (طبع بولاق سنة ١٢٧٣ هـ) .
حماسة أبى تمام (طبع مصر سنة ١٣٢٢ هـ) . وردت
فى هوامش الأمالى والتنبية وأشار إليها أبو عبيد
البكرى فى التنبية ص ٧٣
حماسة البحترى (طبع مدينة ليدن سنة ١٩٠٩ م) .

(خ)

- خزانة الأدب لعبد القادر البغدادى (طبع بولاق
سنة ١٢٩٩ هـ) .
كتاب الخيل لأبى عبيدة (يشير اليه أبو على القالى فى الأمالى
ج ٣ ص ١٩١) .

(د)

- ديوان أمية بن أبى الصلت (طبع أودو باسنة ١٩١١ م) .
ديوان أوس بن جهر التميمى (طبع فها سنة ١٨٩٢ م) .

- شرح دیوان العجاج (ورد فی حواشی الأمالی ج ۲ ص ۱۱۱) .
 شرح شواهد التخلیص — أنظر معاهد التنصیص .
 شرح شواهد المغنی للسیوطی (طبع مصر سنة ۱۳۲۲ هـ) .
 شرح القاموس — أنظر تاج العروس .
 شرح معانی نوادر القالی لأبی عید البکری (یشیر الیه البکری فی التنیه ص ۲۳) .
 الشعر والشعراء لابن قتیبة (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۰۲ م) .
 شواهد التلخیص — أنظر معاهد التنصیص .
 شواهد المغنی — أنظر شرح شواهد المغنی .

(ص)

- کتاب الصحاح للجوهری (طبع بولاق سنة ۱۲۸۲ هـ) .
 کتاب الصفات للأصمعی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۱۸۱ و ج ۲ ص ۲۸۵) .

(ع)

- کتاب العباب للصاغانی (ورد بهوامش الأمالی ج ۲ ص ۱۶۵ و فی حواشی التنیه ص ۴۷ نقلاً عن صحاح الجوهری) .
 کتاب العرب وأطوارهم تألیف محمد عبد الجواد الأصمعی (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی البیسوعی فی حواشیه علی کتاب "التنیه") .

- العقد الثمین فی دواوین الشعراء الستة الجاهلیین (طبع مدینة «غریف زولد» سنة ۱۸۶۹ م) .
 العقد الفرید لابن عبد ربہ (طبع بولاق سنة ۱۲۹۳ هـ) .
 عیون الأخبار لابن قتیبة (طبع مطبعة دار الکتب المصریة) .

(غ)

- الغریب المصنّف (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی ج ۱ ص ۳۷ و ۵۳ و ۱۲۲ و ج ۲ ص ۵۲۸ و ۵۲۹) .
 وأبو عید البکری فی التنیه ص ۱۲۵) .

- دیوان حسان بن ثابت (طبع مدینة لیدن سنة ۱۹۱۰ م) .
 دیوان الحماسة لأبی تمام — أنظر حماسة أبی تمام .
 دیوان ابن الدیمية (طبع مصر سنة ۱۹۱۸ م) .
 دیوان روبة (وهو الثاني من مجموع أشعار العرب طبع برلین سنة ۱۹۰۳ م) .
 دیوان الشماخ بن ضرار العطفانی (طبع مصر سنة ۱۳۲۷) .
 دیوان أبی الشبیب (ورد فی حواشی التنیه ص ۶۷ نقلاً عن شرح الحماسة) .
 دیوان ابن الطریة (یشیر الیه أبو عید البکری فی التنیه ص ۶۰) .

- دیوان العباس بن الأحنف (طبع الجواثب بالأستانة) .
 دیوان عمر بن أبی ربیعة (طبع لیبسیک سنة ۱۹۰۱ م) .
 دیوان ذی الرمة (طبع کلیة کبرج سنة ۱۳۳۷ هـ = ۱۹۱۹ م) .
 دیوان مسلم بن الولید (طبع مدینة لیون سنة ۱۸۷۵ م) .
 دیوان أبی نواس (طبع مصر سنة ۱۸۹۸ م) .

(ز)

- زهرة الآداب للمحصری (طبع المطبعة الرحانیة) .

(س)

- کتاب سیبویه فی النحو (طبع باریس سنة ۱۸۸۱ م) .

(ش)

- شرح آیات الإيضاح للأعلم الشنتمری (یشیر الیه الأب أنطون صالحانی البیسوعی فی حواشیه علی التنیه ص ۱۸ و ۳۰) .

- شرح الأمالی لأبی عید البکری — أنظر الأمالی .
 شرح دیوان الحماسة للبریزی (طبع مدینة بون سنة ۱۸۲۸ م) .
 شرح دیوان روبة (ورد فی حواشی الأمالی ج ۱ ص ۱۰۵) .
 نسخة خطیة محفوظة بدار الکتب المصریة تحت رقم ۵۱۶ أدب .

(ق)

القاموس المحيط للفيروز آبادي (طبع بولاق سنة ١٣٠١ هـ).

(ك)

الكامل في الأدب للبرد (طبع العلامة ريت المستشرق

الانكليزي بمدينة ليبسيك سنة ١٨٦٤ - ١٨٨١ م).

الكامل في التاريخ لابن الأثير (طبع العلامة تورنبرج

بمدينة ليدن سنة ١٨٥١ - ١٨٧١ م).

(ل)

اللائ في شرح أمالي القالي لأبي عبيد البكري (ورد في حواشي

التنبيه ص ٢٣ و ٦١).

لسان العرب لابن المكرم (طبع بولاق سنة ١٣٠٠ هـ).

لطائف المعارف لأبي منصور الثعالبي (ورد في هوامش

الأمالي ج ١ ص ٣٠).

(م)

كتاب المتناهي في اللغة (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٢

ص ٤٤).

كتاب المثالب لأبي عبيدة (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ٢ ص ١٩٢ وأبو عبيد البكري في التنبيه

ص ١١٦).

مجمع الأمثال للبدائي (طبع مدينة بون سنة ١٨٣٨ م).

كتاب مجموع أشعار العرب (طبع برلين سنة ١٩٠٣).

الحكم لابن سيده (ورد في حواشي الأمالي ج ٣ ص ٧٦).

مختارات شعراء العرب (طبع مصر سنة ١٣٠٦ هـ).

المزهر في اللغة للسيوطي (طبع بولاق سنة ١٢٨٢ هـ).

المصباح المنير (طبع مصر سنة ١٣٠٢ هـ).

مصنف ابن مسعود (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ٢ ص ١٢٩).

المعارف لابن قتيبة (طبع العلامة وستفالد بمدينة جوتنجن

سنة ١٢٦٧ هـ = ١٨٥٠ م).

معاهد التنصيص على شواهد التلخيص (طبع بولاق

سنة ١٢٧٤ هـ).

كتاب المعاني الكبير ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي

القالي في الأمالي ج ٢ ص ٢٧٩).

معجم البلدان لياقوت (طبع مدينة ليبسيك سنة ١٨٥٤ م).

معجم الشعراء للرزباني (ورد في حواشي التنبيه ص ١١٧)

[توجد نسخة مخطوطة منه بمكتبة باريس الأهلية]

كتاب المعمرين من العرب للسجستاني (طبع مدينة ليدن

سنة ١٨٩٩ م).

كتاب المغني — أنظر شرح شواهد المغني.

المفصل في النحو للزمخشري (طبع مدينة كرسنيانية

سنة ١٨٨٩ م).

كتاب المفضليات للضيبي (طبع بيروت سنة ١٩٢٠ م) ويشير

إليه أبو علي القالي في الأمالي ج ٣ ص ١٣٠.

كتاب المقصور والمدود لأبي علي القالي (يشير إليه أبو علي القالي

في الأمالي ج ٢ ص ١٧٦).

كتاب المقذ (يشير إليه أبو عبيد البكري في كتابه معجم ما استعجم

كما ورد في حواشي التنبيه ص ٣٤).

منتى أشعار الهذليين (طبع مدينة لندن سنة ١٨٥٤ م).

كتاب المنطق ليعقوب بن السكيت (يشير إليه أبو علي القالي

في الأمالي ج ٢ ص ١١٦).

المؤتلف والمختلف للآمدى (ورد في حواشي التنبيه

ص ٥٤).

(ن)

كتاب النبات للاصمعي (يشير إليه أبو علي القالي في الأمالي

ج ١ ص ١٨١).

نزهة ذوى الكيس وتحفة الأدباء في قصائد أمرى

القبس (طبع باريس سنة ١٨٣٦ م).

کتاب النوادر لابن درید (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی
ج ۲ ص ۲۷۹) •
نوادرا بی زید الأنصاری فی اللغة (طبع بیروت سنة ۱۸۹۴م) •

(و)

الوافی بالوفیات للصفدی (نسخة فتوغرافية محفوظة
بدارالکتب المصرية) • ورد ضمن الهوامش التي
وضعناها فی حواشی التنبيه •
وفیات الأعیان لابن خلکان (طبع بولاق سنة ۱۲۷۵هـ) •

النقائض بین جریر والفرزدق (طبع العلامة بیقن بمدينة
لیدن سنة ۱۹۰۵م) •
نهاية الأرب فی فنون الأدب للنویری (طبع مطبعة
دارالکتب المصرية) •

نوادرا ابن الأعرابی (یشیر الیه أبوعلی القالی فی الأمالی
ج ۱ ص ۱۶۵ وج ۲ ص ۲۳۷) •
نوادرا بی حاتم (یشیر الیه أبو عید البکری فی التنبيه
ص ۶۱) •

الفهرس الأيجدى الثانى

بأسماء الأعلام الواردة فى "الأمالى" و"التنبيه" وحواشيهما^(١)

(١)	
آدم ١ : ١٩٨	ابراهيم بن محمد الأزدى ٢ : ٢٨٤
الآمدى ٥٤ (ت هـ)	ابراهيم بن محمد بن عبد الجليل * ٣ : ٢٩
أبان ٢ : ٢٧٠ ^(٢)	ابراهيم بن محمد بن عرفة — أنظر نبطويه
أبان بن تغلب ٢ : ٧٩	ابراهيم بن المدر * ١ : ٢٩
أبان بن الحاج ٣ : ٧	ابراهيم بن مندر ٣ : ٢١٣
أبان بنت النعمان بن بشير ٣ : ٧	ابراهيم بن المنذر الخزامى * ٢ : ١٨٠
أم	ابراهيم بن المهدي (وهو المعروف بابن شكلة)
أبجر ٢ : ٢٣٦	١ : ٥٣ و ١٩٩ و ٢١٧ و ٢١٨
أبجر بن جابر العجلي ١٢٢ (ت)	ابراهيم المؤدب (أبو إسحاق) * ٣ : ٧١
ابراهيم ١ : ٤٨	ابراهيم بن موسى بن جميل (أبو إسحاق) ٣ : ٢٠
ابراهيم بن إسحاق التميمى ٣ : ٦٩ و ٧١	ابراهيم بن ميسرة ٣ : ٤٨
ابراهيم بن إسحاق المعمرى ٣ : ٦٦ و ٦٧ و ٦٨	الأبرش الكلبي ٢ : ٣٧
ابراهيم بن مهمل ١ : ١٨٣ و ١٣٦	أبى (أحد القراء) ١ : ٢١٣
ابراهيم بن زكريا البرزاز ٢ : ٢٧٠	أبى بن ربيعة بن صبح ٣ : ١٤٧
ابراهيم بن العباس الصولى * ٩٨ (ت)	أبى بن سلى بن ربيعة * ٣٩ (ت)
ابراهيم بن عبد الرحمن بن يعقوب ٣ : ٦٧	أبى المرادى ٣ : ١٩٠
ابراهيم بن عبد الله ١ : ٢٢٤	ابن الأيرد — أنظر ابن ميادة
ابراهيم بن عبد الله بن الحسن ١ : ٢٥٨	ابن الأيرد بن المعذر الريحى * ٣ : ٢ و ١٧٩ و ٦٦ (ت)
ابراهيم بن عبد الله بن عبد الله ٨١ (ت)	٩٦ (ت هـ) و ٩٧ (ت)
ابراهيم بن عبد الله (الوزاق) ١ : ٢١٧	ابن الأثرم ٢ : ٢٦٨
ابراهيم بن عثمان العذرى ٣ : ١٤٢	ابن الأثير ١ : ٤٨ (هـ)
ابراهيم بن عربى (والى اليمامة) ١ : ٢٧٨	ابن الأجدع ١ : ٦٠ (هـ)
ابراهيم بن محمد ٢ : ٢٨٧ و ٢٩٤ و ١١٠ و ٨٣ (ت)	الأجدع بن مالك بن أمية الهمداني * ١ : ٢٥٢ و ٢٣ (ت)

(١) اعتمادنا فى الترتيب على أول الاسم دون المبالاة بال التعريف ، وبألفاظ : الأب والابن والأُم والبنت . فتنبه لذلك .

(٢) ورد هذا الاسم مجزأ ، ولم ندره ، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما ؟

أحمد بن الهيثم بن خالد البراز ٢ : ٢٦٣
 أحمد بن يحيى ١ : ١٦ و ٤٠ و ١٩٩ و ٤٨ (ت)
 و ٨٣ (ت) و ٨٥ (ت)
 أحمد بن يحيى ثعلب النحوى — أنظر ثعلبا النحوى
 أحمد بن يحيى الشيبانى ٢ : ٢٨٤
 أحمد بن يحيى بن أبى فنن — أنظر ابن أبى فنن
 أحمد بن يحيى النديم ١ : ١٦٣
 أحمد بن يوسف التغلبى ١ : ١٢٢
 الأحمر ٢ : ٨٩
 ابن أحر (عمرو بن أحر الباهلى) * ١ : ٩٨ و ١٤٧ و ٢٠١
 و ٢٤٤ و ٢٤٥
 ٢ : ٩٠ و ١٥٥ و ٢٠٠ و ٣٠٣ و ٨ : ١٢٩
 و ١٣٩ و ١٦٤ و ١٠٢ (ت)
 ابن الأخنف ٣ : ١١٨
 الأخنف بن قيس ١ : ٥٩ و ٦٠ و ٢٣١ و ٢٣٢
 و ٢٤١ و ٢٦٩ و ٢٠ : ٢ و ٤١ و ١٦٧ و ٢٢٧
 و ٢٢٨ و ٣٠٦ و ٣ : ١٤ و ٢٧ و ١١٨ و ١٨٦
 و ٢١٢ و ٢١٥
 الأحوص بن محمد الأنصارى (الشاعر) * ١ : ٤٦ و ٦٩
 ٢ : ٣ و ٣ : ١٠٤ (أ) و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت)
 و ٣٦ (ت) و ٥٨ (ت)
 الأحول (أبو إسحاق) ٣ : ١٠١
 الأحول الأعرابى (أبو العباس محمد بن الحسن) ١ :
 ٢٣ ٢ : ١٣٤ و ١٤٧ و ٨٤ (ت)
 أبو أحيحة (سعيد بن العاص) — أنظر سعيد بن العاص
 الأحيمر (أحد لصوص بني سعد) * ١ : ٤٩
 الأخطل التغلبى (الشاعر) * ١ : ٩ و ٦٤ و ١٤٥
 ٢ : ١٧٩ و ٢٣١ و ٣ : ٤٣ و ٧٧ و ١٨٠
 و ١٨٨ و ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)
 الأخفش سعيد بن مسعدة ٢ : ٢٠٦ و ٢٦٨
 الأخفش (على بن سلمان) ١ : ٢٢ و ٢٣ و ٢٩ و ٣٠
 و ٣١

الأجلب بن قاسط * ١ : ١٢٠ (أ) و ٤٧ (ت) هـ
 ابن أجلي ١ : ٢٤٦
 ابن الأجد ٣ : ١٢٦
 الأجم بن ذندنة ٨٧ (ت)
 أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل * ٢ : ٢٩٤
 أحمد بن إسحاق (أبو على) ٣ : ١١٥ و ١٢٣
 أحمد بن إسحاق (أبو المدور) ٣ : ١١٣
 أحمد تيور باشا ١٥ (ت) هـ
 أحمد بن جعفر حجة اليرمكى (أبو الحسن) أنظر حجة اليرمكى
 أحمد الجوهرى — أنظر أحمد بن عبيد
 أحمد بن الحارث الخزاز (صاحب المدائنى) ٣ : ٩٤
 أحمد بن حبيب ٣ : ١٤٣
 أحمد بن الحسن بن خراش ٢ : ٢٩٥
 أحمد بن زهير ٢ : ١٢٦ و ٣ : ١٩
 أحمد بن سليمان ٢ : ٢٣١
 أحمد بن عبد السلام ٣ : ١٤٣
 أحمد (بن أنسى) عبد الصمد بن المغزل ١ : ٢٧٩
 أحمد بن عبد العزيز ١ : ١٩٨
 أحمد بن عبد الله ٢ : ٣٢١
 أحمد بن عبد الله بن مسلم بن قتيبة (أبو جعفر) — أنظر
 ابن قتيبة
 أحمد بن عبيد الجوهرى ١ : ٣٦ و ٣٨ و ٥٦ و ١٥٠
 و ١٨٥ و ٨٤ (ت)
 أحمد بن عبيد بن ناصح ١ : ٢٣٧ و ٢ : ٥
 أحمد بن عمرو ٢ : ٤١
 أحمد بن عيسى أبو بشر العكلى — أنظر العكلى
 أحمد بن المتوكل (أبو العباس) ١٥ (ت) هـ
 أحمد بن محمد بن عبد الله (أبو الحسن) ٣ : ٢٩
 أحمد بن محمد المزنى ١ : ٢٣٦
 أحمد بن المغزل ١ : ١٠٧ و ٣ : ١
 أحمد بن منصور ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ١٤٢

إسحاق بن سويد العدوي * ٢ : ٤٥ و ٤٦
 إسحاق بن محمد النخعي ١ : ٢٤٣ و ٣ : ٣٠
 إسحاق بن نزار الشيباني (أبو عمرو) — أنظر الشيباني
 أسد — امرأة من بني... * ٢ : ٢٥
 أسد بن خزيمه ٣ : ٩١
 أسد بن سعيد ٢ : ٣٠٨
 أسد بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
 الأسدي * ١ : ٢٣٩ و ١٢٧ (ت)
 الأسعر الجعفي * ١ : ٢٠
 ابن الأسلت (أبو قيس) * ٣٣ (ت)
 أسلم بن الحاف بن قضاة ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
 ابن أسماء ٢ : ٢٢٥
 أسماء أم حزنه ٢٠ (ت)
 أسماء بن خازجة (الفزاري) ٣ : ٢٠
 أسماء المروية (صاحبة عامر بن الطفيل) * ٢ : ١٩٧
 أسماء (مشبب بها) ١ : ٧١ و ٢ : ١٩ و ١٨١
 ٣ : ١١٤ و ٢١ (ت) و ٢٨ (ت)
 اسماعيل بن أحمد بن حفص (سمعان النحوي) ١ : ٨
 اسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي ١ : ٥٠ و ٢ : ٥٧
 ٥٨ و ٢٧٥ و ٣٠١ و ٣ : ٢٩
 اسماعيل بن أبي أويس ١ : ١٤٨ و ١٤٩
 اسماعيل بن أبي الجهم ١ : ١٤٧
 اسماعيل بن أبي حكيم ٣ : ١٩
 اسماعيل بن عبد الله القسري ١٠٣ (ت)
 اسماعيل بن عمرو بن سعيد بن العاص ١ : ٢٦٩
 اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي (أبو علي) ١ : ١
 ٧ و ٨ و ١١٠ (ت) هـ
 الأسمر ٣ : ٧٦
 أبو الأسود الدؤلي * ٢ : ١٢ و ٢٠٢ و ٤٤ (ت) و ١١١
 (ت هـ)
 الأسود بن يعفر * ١ : ٢٥ و ٧١ و ٢٩ (ت)
 أسيد بن جابر ١ : ٧٣

الأخفس بن شهاب التغلبي * ٢ : ٩٧ و ٢٤٣ و ٣ : ١٨٥
 الأخطل * ١ : ٢٦٨
 أدهم التميمي ٣ : ٢٢٠
 ابن أذينة الثقفي * ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ١١٠ و ١٧٢
 ٣ : ١٢٥
 أرطاة (اسم رجل) ١ : ٦٠ (هـ)
 أرطاة بن زفر بن عبد الله ٨٨ (ت)
 أرطاة بن سببة * ١ : ٩٦ و ٣ : ٢٦٠ و ٨٨ (ت)
 أرطوبن — أنظر أطربون
 أرقم بن نويرة ٣ : ١٨٥
 أرنب الحنفية ٢٤ (ت)
 أروى (مشبب بها) ٣ : ١٥٠
 الأزد — شيخ من... * ٣ : ٢٢٠
 الأزدي — أنظر إسماعيل بن إسحاق القاضي الأزدي
 الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول
 ابن أبي الأزهر (أبو بكر محمد بن مزيد) ١ : ٣١ و ٢٦٢ (هـ)
 ٢ : ١٥٩
 الأزهرى ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ١٩ (ت) هـ
 أسامة بن الحارث المذلي * ١ : ١٧
 أسامة بن حبيب المذلي ١ : ١٤٥
 أسامة المذلي * ٩٢ (ت)
 إسحاق ٣ : ١٥
 أبو إسحاق ١ : ٥ و ٢ : ٢٧٨
 أبو إسحاق إبراهيم بن موسى بن جميل — أنظر إبراهيم بن موسى
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي * ١ : ٣١ و ٥٥٥ و ٧١
 ١٩٦ و ٢١٨ و ٢٤٩ : ٢ : ٦٠ و ٦١ و ١٢٧
 ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٥ و ٨٨ و ١٢٣ و ١٨٩
 أبو إسحاق إبراهيم المؤدب — أنظر إبراهيم المؤدب
 أبو إسحاق الأحول — أنظر الأحول (أبا إسحاق)
 إسحاق بن الجنيدي (أبو يعقوب) ١ : ١٩٨ و ٢٢٠
 ٢ : ٩٣ و ٣٢٣ و ٣ : ٣٩

ابن الأعرابى (محمد بن زياد) ١ : ١٥ و ١٦ و ١٩ و ٢٤
 و ٢٩ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت) و ٣٦ (ت) و ٤٨ (ت)
 و ٦٠ (ت) و ٨٣ (ت)
 الأعرج ٢ : ٢٦٩
 الأعشى * ١ : ١١٣ و ٢ : ١٠٢ و ١٤١ و ٢٥٣
 ٢٦٣ و ٢٦٨ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٣٠١ و ٣٠٣
 ٣ : ١٧ و ١٨ و ١٤٠ و ١٩٨ و ٧٠ (ت) (هـ)
 و ٧٢ (ت) و ٨٩ (ت) و ١١٨ (ت)
 أعشى باهلة (عامر بن الحارث) * ١ : ١٧ و ٢ :
 ١٠١ (هـ) و ٢٠١ (هـ)
 أعشى بكر * ٣ : ٢١١
 أعشى بنى ربيعة (أبو المغيرة) * ٢ : ٢٦٦ (هـ)
 الأعشى (شاعر همدان) * ١ : ١٦ و ١٧ و ٢٥ و ٣٨
 و ٤٢ و ٥٩ و ٦٦ و ٧٥ و ٧٦ و ٨٢ و ٩٠
 و ١٠١ و ١٢٩ و ٢٠٧ و ٢١٩ و ٢٣٣ و ٢ : ٧
 أعصر بن سعد * ١ : ١١٧
 الأعلم بن سويد * ١٦ (ت) (هـ)
 الأعور الشنى * ٢ : ٢٠٧
 الأفضس — أنظر إلياس بن أبي تيممة
 أنفون التغلبى * ٢ : ٥١
 الأفوه الأودى (صلاة بن عمرو) * ١ : ١٢٥
 الأقرع بن معاذ القشيرى * ٢ : ٤٠ و ٤٧ و ٢٧٤ (ت)
 الأقبيل القينى * ١٢٩ (ت) (هـ)
 الأقيشر (المغيرة بن عبد الله بن معرض) ٣٧ (ت)
 ابن أقيصر (أجد بنى أسد بن خزيمه) ٢ : ٢٥١
 الأقيصر (اسم صنم) ٢ : ٢٩٠
 أكرم بن صيفى ١ : ٢١٤ و ٢ : ١٧٢
 أبو إلياس ٢ : ٢٥٩
 إلياس بن مضر — أنظر إلياس بن مضر
 أمانة ٣ : ٨٩
 أمانة — أنظر زيادا الأجمعى
 أمانة بنت الحارث بن عوف ٨٩ (ت) (هـ)

أسيد بن عطاء الفزارى * ١ : ٢٣٧
 الأشتر النخعى * ١ : ٨٥
 أشيع السلى * ٢ : ١١٨ و ٣ : ١٦٥
 أشعب ٣ : ١٧٦ و ١٨٩ و ٢١٦ و ٢١٧
 أشعب بن جبير ٢ : ٣١٠ و ٣١١
 أشعث ١٣١ (ت)
 الأشعث * ٣ : ١٤٢ و ٢١٤ ابن
 أشعث بن سوار ٣ : ١٧٠
 الأشعث بن قيس ١ : ٢٠٥ و ٣ : ١٤٦
 الأشعث بن قيس الكندى — أنظر ابن قيس الكندى
 الأشعث الكندى ٣ : ١٤٥
 أشعر الرقبان الأسدى * ٢ : ٢١١ (هـ)
 الأشم ٣٦ (ت) ابنة
 الأشورنى ٢ : ١٤٩ (هـ)
 الأشنادانى (أبو عثمان سعيد بن هارون) ١ : ٦٢
 و ١١٣ و ١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٨٨ (ت) (هـ)
 و ٩٠ (ت)
 الأشهب بن رميلة * ١ : ٨
 ذو الإصبع العدوانى * ١ : ٩٣ (هـ) و ١٢٩ و ٢٥٥
 ٢ : ٢٢٠
 الإصبع بن محسن ٦٤ (ت)
 الأصهبانى (مؤلف كتاب الأغاني) ٣٧ (ت)
 الأصمعى (سيد الملك بن قريب) ١ : ١٠ و ٩ و ١٠
 و ١١ و ١٥ و ٤٢ (ت) و ٤٤ (ت) و ٦٠ (ت)
 و ٦٣ (ت) و ٧٣ (ت)
 الأضبط بن قريع * ١ : ١٠٧ و ١٣٢ و ٤٣ (ت)
 و ٥٢ (ت)
 الأضيم — أنظر الحارث بن عبد الله
 الإطابة (عمرو بن الإطابة) * ١ : ٢٥٨ ابن
 أطربون (رئيس الروم) ١ : ٤٨ و ٣٢ (ت)
 الأعرابى (أبو محمد) ٢ : ٧٢ (هـ)

أبو الأنوار المهلبى البصرى — أنظر عبد الله بن عبد الرحمن أبا الأنوار	أمرؤ القيس (بن حجر) * ١ : ٩ و ١٥ و ١٨ و ١٩ ٣٢ و ٥٨ و ١٩٣ و ٢٠٥ و ٢١١ (هـ)
أنيس الجرمي ٩ : ١	٢ : ١٠٢ و ١٢٩ و ١٦٨ و ١٨٥ و ٢٠٩ (هـ)
أنيف بن حارثة بن لأم ٢ : ٢٨٩	٢٢٩ و ٢٤٦ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١
الأهتم — أنظر سنان بن سمي	٢٦٠ و ٢٦٢ و ٢٨٢ و ٢٩١ و ٢٩٥ و ٣٢٠ (هـ)
أود بن صعب بن سعد العشيرة ٣ : ١٤٧	٣ : ٢٦ و ١٦٣ و ١٦٩ و ١٧٧ و ٢١١ (ت)
الأوس بن حارسة ١ : ١٠٢	٥١ و ٥٨ (ت) و ٨٣ (ت) و ٩٢ (ت)
أوس بن حجر (البيهي) * ١ : ٥٨ و ٩٢ و ٩٣ (هـ)	٩٣ (ت)
١١٥ و ١٨٩ (هـ) ١٩٣ و ٢٠١ و ٢٠٦	الأموى ^(١) ١ : ٧٦ و ٢ : ١٨ و ٤٢ (هـ)
٢٢٠ و ٢٧ و ٢٧ (هـ) ٥٢ و ٦٥	٢٤٣
٢٧٦ و ٣٤ و ٦٤ و ٦٨ (ت) و ٩٢ و ٩٣ (ت) (هـ)	الأموى (أبو بكر) ٢ : ١٩٦
أوس بن مغراء ٢ : ١٧٦	الأموى (أبو محمد) ٢ : ٢٦٤
أوفى ١ : ٢٦٣	الأموى — أنظر يحيى بن سعيد الأموى
أوفى بن دهم ٣ : ١٢٦	الأمير ٥٧ (ت) (هـ)
أوفى بن مطر الخراعى ١ : ١٩٢	أمم (مشبب بها) ٢ : ٣٣ و ٢٥٤
ابن أوى — أنظر إسماعيل بن أبى أويس	أمية (مشبب بها) ١ : ٢٠٢ (هـ)
إياد بن أبى تيممة الأفطس ٢ : ٣٠٧ و ٣ : ٣٤	أمية — أنظر عمرو بن سعيد
إيمن بن حريم بن فالك الأسدى * ١ : ٧٨ و ٣٧ (ت)	أمية بن الأسكر * ٣ : ١٠٨
٣٨ (ت)	أمية بن أبى الصلت * ١ : ١٢٢ و ٣ : ٣٥ و ٣٨
أيوب بن عباية ٢ : ٨٨	١٣٤ (هـ)
(ب)	أمية بن أبى طائذ * ١ : ٢٠١ (هـ) و ٦٢ (ت)
بابك بن بابكان ٣ : ٨٦	أمية بن عبد الله بن خالد ٢ : ١٥٧
بارعة (اسم امرأة) ٢ : ٣٢٣ (هـ)	أمية بن المغيرة (زاد الركب) ٣ : ١٩٦
الباروق — أنظر معمر بن حمار	أمم (بن وعلة الجرمي) ١ : ٢٦٢
باسل بن ضبة (أبو الديلم) ٤٣ (ت)	ابن الأنباري (أبو بكر) ١ : ٤ و ٩ و ١٨ و ٢٠
باعث بن صريم اليشكري * ٢ : ٢١٠ و ٤١ (ت)	٢٧ و ٨١ (ت) و ٨٥ (ت)
باعث بن عويص العاملى ١ : ٥٧	أنس ٢ : ٢٧٠
باغت بن صريم اليشكري * ٢ : ٢١٠ (هـ)	ابن أنس الكرابسى (أبو جعفر) ٧٥ (ت)
	الأنصارى ٢ : ٥٣
	الأب أنطون صالحانى اليسوعى ٢٧ (ت) (هـ) و ٥١ (ت) (هـ)
	٦٧ (ت) (هـ) و ١٢٧ (ت) (هـ)

(١) ورد هذا الاسم مجزءاً، ولم ندر، هل هو أحد المذكورين أو شخص آخر؟

بريد ٢ : ٣٢١ و ٦٦ (ت) و ٩٧ (ت)	باهلى ١ : ١٣٧
بريد بن المذرا الياحى ٣ : ٢	الباهلى ٣ : ٢١٤ و ٢٢٠
بريد بن النعمان ١٦ (ت هـ)	الباهلية — أنظر أم المغوار
بريد بن النعمان ١٦ (ت)	بثينة (صاحبة جيل) * ١ : ١٤٠ و ١٦٨ و ١٨٤
البراز — أنظر أحمد بن الهيثم	٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢٠٤ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٧٢
البراز — أنظر أبا بكر بن الوليد	٧٤ : ٢ و ٨٣ و ٢٠٦ و ٢٩٩ و ٣٠٠ : ٣
البراز — أنظر يحيى بن محمد بن السكن	١٢١ و ٩٠ و ٦٦
بسام — أنظر على بن بسام	أبو بثينة ٣ : ٢٢٠
بسام — أنظر محمد بن نصر	ذو البجادين — أنظر عبد الله ذا البجادين
البستيان (أبو بكر) ٣١٨ : ٢	بجال بن حاجب العلقمى (أبوزرارة) ٢ : ٢٩٦
بسطام بن قيس ٢ : ١٤٨ و ٣ : ١٨٥	٢٩٧ و ٣٢٤
بشار بن برد (الشاعر) * ١ : ٨٤ و ٩٩ و ١٠٠	ابن بجير ٣ : ١٧٨
٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢ : ٥٦ و ٦١ و ٢٦٤	بجير (أبولجأ) ٢ : ٣٢
(هـ) ٣ : ٣٠ و ١٠٧ و ٧١ (ت) و ١٠٧ (ت)	بجير بن الحارث بن عباد ٢ : ١٣١
بشر ١ : ٦٠ و ٢ : ٣٢ و ٩٦ (ت)	بجير بن زهير بن أبي سلمى ٣ : ٢٦ و ٢٣
بشر بن أبي خازم (الشاعر) * ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١٥٢	البحترى * ١ : ٤٠ و ٦٨ (هـ) و ١١٠ و ١١١ (هـ)
١٥٣	١٦٦ و ٢٠٩ و ٢٢٨ و ٢٧٤ : ٣ و ٩٤
أبو بشر أحمد بن عيسى العكلى — أنظر العكلى	البحترى بن الجعد ٤٧ (ت)
بشر بن عمارة ٣ : ١٧١	البحترى بن المغيرة بن أبي صفرة — أنظر ابن أبي صفرة
بشر بن عمرو الشيبانى ١ : ٢٧٧ (هـ)	بديلة (مشبب بها) ٢ : ١٣١
بشر بن غالب ٣ : ١١٨	ابن البراء (أبو الحسن) × ١ : ٨٥ و ١١٣ و ١٣٦
بشر بن مروان ٢ : ٣٠	١٦٦ و ١٨٣
بشر بن مطر ١ : ١٠	برج بن مسهر (أحد المعمرين) * ٢ : ٢٨٩
بشر بن موسى الأسدى ٢ : ٣٠٧	البرجى — أنظر قيس بن خفاف أبا جليل البرجى
بشير بن سعد ٣ : ٨	البردخت (على بن خالد الضبي) * ٣ : ٧٩
بشير بن النكت الكلبى * ١ : ٩٤ و ٣ : ٥٦	ابن أبي بردة — أنظر بلال بن أبي بردة
البصرى المسمى ٣ : ١٩٤	البرصاء — أنظر قرصافة بنت الحارث بن عوف
البصير (أبو على) — أنظر أبا على البصير	ابن البرصاء — أنظر شبيب بن البرصاء
بطان بن بشر الضبي ٣ : ٧٩	البرمكى — أنظر يحيى بن خالد
	ابن برى ١ : ١٠٥ (هـ) و ١١٤ (هـ) و ١٣٥ (هـ)
	٢٣٨ (هـ) و ٢٥١ (هـ) و ٢٦٧ : ٢ (هـ) و ٢٤٧ (هـ)
	٢٤٩ (هـ) و ٣ : ١١٥ (هـ) و ٣٠ (ت) و ٥١
	(ت) ٩٣ (هـ) و ١٠٧ (ت) (هـ)

أبو بكر محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم	البيث (١) ٩٥ : ١ ٢ : ٥٩٠٢٣١ (ت)
أبو بكر بن النطاح — أنظر ابن النطاح	أبو البيث ٢٣١ : ٢
أبو بكر الوالي — أنظر الوالي	البيث المجاشعي * ٩٥ : ١
أبو بكر بن الوليد البراز ١٠٠ : ١	البيث الهاشمي * ١٩٦ : ١
أبو بكر يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول	البغدادى ٣٦ : ١ (هـ)
أم بكر الضمرية — أنظر عزة صاحبة كثير	ابن بكار — أنظر رافع بن بكار
ابن أبي بكرة — أنظر عبيد الله بن أبي بكرة	أم بكر ٤٠ : ٢
أبو بكر ٥٦ : ٣	أبو بكر (٢) ١١٥ : ١ و ١٣ و ١٤ و ١٥ و ٧٣ (ت)
البكري (أبو عبيد) ١٠ : ١ (هـ) و ٢٣ (ت هـ)	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
و ٦١ (ت هـ) و ٨٩ (ت هـ) و ٩٢ (ت هـ)	أبو بكر بن أبي الأزهر (مستمل أبي العباس المبرد) — أنظر ابن أبي الأزهر
و ١١١ (ت هـ) و ١١٣ (ت هـ) و ١١٤ (ت هـ)	أبو بكر بن الأعرابي — أنظر ابن الأعرابي
أبو البلاد التغلبي ٦٩ : ٣	أبو بكر الأموي ١٩٦ : ٢
بلال (٣) ٨١ : ٣	أبو بكر بن الأنباري — أنظر ابن الأنباري
بلال بن أبي بردة (من مشاهير الأكلة) ١٤٠ : ٢	أبو بكر بن البستيان — أنظر ابن البستيان
بلال بن جرير * ١ : ٢٤٦ و ٢ : ١٧٩ و ٣ : ٥٠	أبو بكر التارنجي — أنظر التارنجي
و ١٢٤ (ت)	أبو بكر بن حزم ٣٠٧ : ٢
بلال بن سعد ٣١٩ : ٢	أبو بكر بن دريد — أنظر ابن دريد
بلال بن أبي موسى ٥٨ : ١	أبو بكر السمسار ١٩٦ : ٢
أبو بلال مرداس بن أدية — أنظر مرداس بن أدية	أبو بكر بن شقير النحوي — أنظر ابن شقير النحوي
بلال بن هاني بن عقيل بن بلال بن جرير ٣ : ١١٦	أبو بكر الصديق (الخليفة الراشد) ٤١ : ١
البلاذري ٣ : ٩٧ (هـ)	أبو بكر الصولي ٦٠ (ت)
أبو بلج ٤٢ : ٣	أبو بكر بن عبد الرحمن بن الحارث بن هشام ٢٧٥ : ٢
البلوية — أنظر أم ضيفم	أبو بكر (أبو عثمان المازني) — أنظر المازني
بنان (صاحب فضل الشاعرة) * ٣ : ٨٦	أبو بكر بن كلاب ١٦٧ : ٢
بنان الطفيلي ١٧٤ : ٢	أبو بكر بن مجاهد المقرئ — أنظر ابن مجاهد المقرئ
بندار بن لدة الكرخي ٧ : ٢ و ٣ : ١٠٢ و ١٠٣ و ٢١٥	أبو بكر محمد الدمري بن السراج النحوي — أنظر ابن الدمري السراج النحوي

(١) ورد هذا الاسم مجزئاً، ولم ندر، هل هو أحد الاسمين المذكورين أو غيرهما؟

(٢) ورد هذا الاسم مجزئاً أيضاً ويطلق على غير واحد من الرواة الذين روى عنهم القائل، ولم ندر أيهم يقصد؟

(٣) ورد هذا الاسم لعدة أشخاص، ولم ندر، هل هو أحدهم أو شخص آخر؟

تيم قريش — رجل من ... * ٣ : ١٢٢

التيى (شاعر) * ٢ : ٨٤

(ث)

ثابت بن أبى ثابت ٢ : ١١

ثابت بن سباع بن عبد العزى (حليف بنى زهرة)
٣ : ١٠٠

ثابت بن قيس الأنصارى * ٢ : ٢٨٦ ٣ : ٧

ثبيت — رجل من موالى بنى سعد ٣ : ١٧

ثروان ١ : ٢١١ ٢ : ٤٣

الثعالبي (أبو منصور) ١ : ٣٠ (هـ)

ثعلب النحوى (أبو العباس أحمد بن يحيى) ١ : ٢٣
٣٠ و ٣١ و ٣٢ و ٤٤ و ١٨ (ت) و ٣٣ (ت)

٣٦ (ت) و ٤٤ (ت) و ٨٠ (ت)

ثعلبة بن صغير المازنى * ٢ : ١٤٥ (هـ)

ثعلبة بن عمرو الشيبانى * ١ : ١٠ و ٢٠ (ت)

ثعلبة بن موسى ١ : ١١١

الثغرى — أنظر محمد بن ابراهيم

الثقفى — أنظر عثمان بن حفص

ثقيف — رجل من ... * ٣ : ٤١

تمرة (المغنى) ٣ : ٨٧

(ج)

جابر الرزائى * ٣ : ٩١

جابر بن عبد الله ٢ : ٢٩٥

جابر محرز بن جابر — أنظر محرز بن جابر

الجاحظ (عمرو بن بحر) ١ : ٥٠ و ١٦٣ و ١٦٨
٢ : ٩٤

جابر بن حبيب ١ : ٢١

الجلبى — أنظر أبا الغمر الجلبى

جبير — أنظر نافع بن جبير

جبير بن عمرو ١١٩ (ت هـ)

جيل (امم رجل) ٢ : ٢٩٢

بهذل الزيرى ٢ : ٢٥٦

ابن البهلول — أنظر يوسف بن إسحاق بن البهلول

بياض * ٣١ (ت)

(ت)

تأبط شرا * ١ : ٣٨ و ٢ : ١٣٨ و ٢٧٧ (هـ) و ١٠٧

(ت) و ١٠٨ (ت هـ)

التاريخى (أبو بكر) ١ : ٤٠ و ٢٢٨

التبريزى ١ : ١٥٥ (هـ) ٢ : ٧٢ (هـ)

٧٩ (هـ) و ١١٨ (هـ) و ١٣٨ (هـ) و ٢٦١ (هـ)

٢٧٧ (هـ) و ٢٨٠ (هـ) و ١٣١ (ت هـ)

الترمزى — أنظر أبا الحسن الترمزى

تغلب — رجل من بنى ... * ٢ : ٧٩

أبو تغلب ٢ : ٧٨

التغلبى ١ : ١١٤

تماضر بنت عمرو بن الحارث بن الشريد — أنظر الخنساء

تماضر بنت مسعود بن عقبة ٢ : ٣١

تماضر (مشبب بها) ١ : ٨١ و ٣٩ (ت)

تمام ٣ : ٢١٣

أبو تمام الطائى — أنظر حبيب بن أوس الطائى

تيم بن أبى — أنظر ابن مقبل

تيم — رجل من بنى ... * ١ : ٧ و ٩١ و ٣ : ٢١

تيم بن زيد القينى ٣ : ٧٧

تيم بن مر ١ : ٩٣

ابن أبى تيممة — أنظر إياس بن أبى تيممة

التيى — أنظر ابراهيم بن إسحاق التيمى

التيى — أنظر أبا عيسى التيمى

توبة بن الحمير (الخفاجى) صاحب ليل الأخيلىة * ١ :

٨٧ و ١٣٠ و ١٦٦ و ١٩٧

التوزى أبو محمد عبد الله بن هارون ١ : ٦٢ و ٩١

١٥٢ و ١٩٧ و ٢٠٦ و ٢٢٢ (ت) و ٩٠

(ت هـ)

جرير بن عبد الله القسري ١٠٢ (ت)
 جرير بن عطية الخطفي (أبو حزة) * ١ : ١١٩ و ٩٤
 ٢٥٠ و ٢ : ١٦ و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٩٦
 ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٤٣ و ٢٥٧ و ٢٧٣
 ٣ : ٧ و ٤٢ و ٤٣ و ٥٣ و ٦٥ و ٧٧ و ٨٣
 ١٤ و ١٤٠ و ١٩٩ و ١١٧ (ت) ١٢٢ (ت)
 ١٢٣ (ت)
 جرير بن العوث (أحد بني كنانة بن القين) * ٣ : ٢٠٦
 جزء ١ : ٦٧
 أبو جزء الباهلي ٣ : ٤٦
 جساس بن مرة (قاتل كليب) ٢ : ١٣٣
 ١٠٦ (ت)
 جساس بن قطيب (أبو المقدام) * ١ : ١١٥
 جشم (بن الخروج) ١ : ١٠٢
 جمادة بن أفلح بن الحارث (جد الجراح بن عبد الله
 الحكيم صاحب خراسان) ٢ : ٩٩
 جمعة - رجل من ... * ٢ : ٢٧٣
 الجعدى - أنظر النابغة الجعدى
 جعفر ٢ : ١٤١ و ١٩١
 أبو جعفر ١ : ٢٥٨
 أبو جعفر (أحمد بن عبد الله بن مسلم) - أنظر ابن قتيبة
 أبو جعفر بن أنس الكرابسى - أنظر ابن أنس الكرابسى
 أبو جعفر الخطمي - أنظر الخطمي
 أم جعفر زبيدة - أنظر زبيدة
 جعفر بن سليمان ١ : ٢٥٣ و ٢ : ١٦٦ و ١٦٤
 ٣ : ١٢٧ و ١٨٤
 جعفر بن أبي طالب ٢ : ٨٣
 جعفر بن كلاب ٢ : ٧٢
 أبو جعفر محمد بن عثمان - أنظر محمد بن عثمان
 جعفر بن محمد بن علي (أبو عبد الله) ٣ : ١٧٣
 أبو جعفر محمد بن علي بن الحسين - أنظر محمد بن علي بن الحسين

أبو جبيل قيس بن خفاف البرجمي - أنظر قيس بن خفاف
 البرجمي
 جسياء الأشجعي (يزيد بن عبيد) * ٢ : ١٥١ و ١٧٨ (هـ)
 ١٠٩ (ت) و ١١٥ (ت)
 جدر ٣ : ٥٤ و ٥٣
 جدر (الاص) * ١ ص ٢٨١ و ٢٨٢
 الجذري - أنظر سعيد بن سفيان
 الجذري - أنظر معاوية بن صدقة
 جحظة (أبو الحسن أحمد بن جعفر البرمكي) ١ : ٣١
 ٥٥٥ و ١٣٢ و ١٦٧ و ١٦٨
 جحوش العقيلي ٢ : ١٠
 ذو جدن ٢ : ٣٦
 ابن ذى جدن - أنظر يعلى بن هذال
 جدوى (مشبب بها) ٣ : ٨
 ذو الجدين الشيباني - أنظر قيس بن خالد بن عبد الله
 جذيمة الأبرش ١ : ٦٠ (هـ) ٣ : ١٨٥
 ١٩٥ (هـ)
 الجراح ٨٧ (ت)
 أبو الجراح ١ : ٢٢٠
 الجراح بن عبد الله الحكيم (صاحب خراسان) ٢ : ٩٩
 جران العود * ٣ : ١٠٢
 الجرشي - أنظر عبد الله بن سبرة
 الجرهمي - أنظر السكن بن سعيد
 ابن جرم ٢ : ١٩٠ (هـ)
 جرم - امرأة من ... * ٢ : ٣٢٣
 ابن جرموز ٣ : ١١٢
 الجرمي - أنظر أبا قلابه
 ابن جريج ٣ : ١٤١ و ١٥٥
 جرير ٣ : ٤٨
 جرير الديلي * ١ : ٤٨
 جرير بن عبد الحميد ٣ : ١٨٩

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني
 أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسي
 أبو جعفر النحوى — أنظر محمد بن شبيب
 جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢
 ٣ : ٩٢
 الجعفى — أنظر عبد الرحمن بن أحمد
 جعيل ٢ : ٢٣١
 الجليح بن شديد (رفيق الشباخ) ٤٧ (ت هـ)
 جلييلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)
 الجواز * ٣ : ٤٦
 جواهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١١٦
 الجمحى — أنظر عبد الله بن إبراهيم
 جل (مشبب بها) ١ : ٥٥
 الجميع بن مئذ * ١ : ٧ ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)
 جميل (صاحب بئنة) * ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨
 ١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥
 ٢٧٢ ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦
 ٢٩٨ و ٣٠٠ ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢
 ١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠
 و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)
 ابن جنادة العذرى — أنظر نجدة بن جنادة
 جندب ٣ : ١٨ و ٨٥
 أبو جندب الهذلى * ٣٤ (ت)
 جندل بن الراعى ٢ : ١٤٠
 جندل بن المنفى الطهوى * ٢ : ١٤ و ٦٨
 جنوب بنت محسن الجعدية ٦٤ (ت)
 جنوب الهذلية أخت عمرو ذى الكلب * ٣ : ٢٠٨ (هـ)
 ابن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)
 ابن جهضب — أنظر غسان بن جهضب
 الجهضمي — أنظر على بن نصر

أبو جهل ٢ : ٢٨٢
 ابن أبي الجهم — أنظر اسماعيل بن أبي الجهم
 أبو جهم بن حذيفة ١ : ٢٣٦
 الجهنى — أنظر عطاء بن زيد
 جؤاب (أمم رجل) ٢ : ١٧٥
 جؤاس بن سلة بن المنذر بن المضرب * ٥٨ (ت)
 ابن جوان ١ : ١٣٠
 جوان بن يحيى القرظى ١ : ١٣٤
 الجوهري — أنظر أحمد بن عبيد
 الجوهري (مؤلف الصحاح) ١ : ١٠٥ (هـ) و ١٣٥ (هـ)
 ٢ : ٥٩ (هـ) و ١٢٩ (هـ) و ١٧٨ (هـ) و ٣٠٦ (هـ)
 ١٩ (ت) و ٦٣ (ت) و ٧٧ (ت)
 جويرية بن أسماء ٣ : ١٩ و ١٧٥
 أبو جويرية الشاعر * ١ : ١٠٥
 جوية بن النعمان ١٦ (ت هـ)

(ح)

أبو حاتم ١ : ١٥ و ٢٥ و ٣٠ و ٤٨ و ٤٩ و ٦٠ (ت)
 و ٧٣ (ت)
 أبو حاتم سهل بن محمد — أنظر سهل بن محمد
 أم حاتم الطائى ٣ : ١٥٢
 حاتم بن عبد الله الطائى * ١ : ٢١٤ ٢ : ٥٢ (هـ)
 ١٦٩ و ٢٠٣ و ٢٨٢ و ٢٨٤ و ٣١٨ و ٣ : ٢١
 ٢٧ و ٦٩ و ١٠٩ و ١٥٢ و ١٥٣ و ١٥٤ و ١٨٣
 و ١٨٧ و ٢٢ (ت)
 حاتم بن قبيصة ٢ : ٢٥٥ ٣ : ١٨٢
 حاجب بن خشية العشمى ٣ : ٧٦
 حاجب بن زرار ٢ : ٢٩٨
 حاجب بن سليمان ٣ : ١٥٥
 الحادى (الحارثى) * ١ : ١٧٤

أبو جعفر محمد بن الليث الأصفهاني — أنظر محمد بن الليث الأصفهاني
 أبو جعفر المنصور — أنظر المنصور الخليفة العباسي
 أبو جعفر النحوى — أنظر محمد بن شبيب
 جعفر بن يحيى بن خالد بن برمك ١ : ١٢٤ و ٢٢٢
 ٣ : ٩٢
 الجعفى — أنظر عبد الرحمن بن أحمد
 جعيل ٢ : ٢٣١
 الجليح بن شديد (رفيق الشباخ) ٤٧ (ت هـ)
 جلييلة بنت مرة أخت (جساس) ٢ : ١٣٣ و ١٠٦ (ت)
 الجواز * ٣ : ٤٦
 جواهر بن عبد الحكيم الكلبي * ٣ : ١١٦
 الجمحى — أنظر عبد الله بن إبراهيم
 جل (مشبب بها) ١ : ٥٥
 الجميع بن مئذ * ١ : ٧ ٢ : ٢٥٩ و ١٢٧ (ت)
 جميل (صاحب بئنة) * ١ : ٧ و ١٢٤ و ١٦٨
 ١٨٣ و ٢٠٢ و ٢٠٣ و ٢١٦ و ٢٢٤ و ٢٤٥
 ٢٧٢ ٢ : ٤٩ و ٧٤ و ٧٥ و ٨٢ و ٢٠٦
 ٢٩٨ و ٣٠٠ ٣ : ٥٣ و ٦٦ و ١٠٢
 ١٠٤ و ١٢١ و ١٦٦ و ١٨٠ و ١٨١ و ٢٢٠
 و ٢٤ (ت) و ٦٦ (ت)
 ابن جنادة العذرى — أنظر نجدة بن جنادة
 جندب ٣ : ١٨ و ٨٥
 أبو جندب الهذلى * ٣٤ (ت)
 جندل بن الراعى ٢ : ١٤٠
 جندل بن المنفى الطهوى * ٢ : ١٤ و ٦٨
 جنوب بنت محسن الجعدية ٦٤ (ت)
 جنوب الهذلية أخت عمرو ذى الكلب * ٣ : ٢٠٨ (هـ)
 ابن جنى ٣ : ١٠٥ (هـ)
 ابن جهضب — أنظر غسان بن جهضب
 الجهضمي — أنظر على بن نصر

حبارث ١٣١ : ٢
 أبو الحارث ١٧ : ٣
 الحارث الأعور ١٠١ : ٢
 الحارث بن تميم ٢٩٧ : ٢
 الحارث بن حلزة * ٢٠٥ : ١ : ٢ : ٧ : ٢٠١ (هـ)
 الحارث بن خالد * ١٥ : ٢
 الحارث بن الخرج ٦٧ و ١٠٢ : ١ (ت هـ)
 ٩٥ (ت)
 الحارث بن ذبيان بن الجاهل منب ٧٣ و ٧٢ : ١
 الحارث — رجل من بني... * ٧٦ : ١ : ٣ : ٢٦ و ٥٢
 أبو الحارث بن زارة ٢٩٨ : ٢
 الحارث بن شريك ٧٦ : ١
 الحارث بن أبي شمر الفسافي ٢٢ و ٢٥٧ : ١ (ت)
 الحارث بن ضب * ٥٢ : ٣
 الحارث بن ضيرة بن سعيد (أبو وداعة) ٧٤ (ت)
 الحارث بن ظالم ١٠٦ : ١ : ٤٣ (ت)
 الحارث بن عباد * ٣ : ٢٦ و ١٨٥
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي * ٣ : ٢١٣
 الحارث بن عبدالله بن دوفن الأضيم ٥٤ (ت)
 الحارث بن عبد مائة بن كنانة ٣ : ٢٥
 الحارث بن كعب ١٥٩ و ١٨٠ و ٤٣ (ت)
 الحارث بن كعب بن ولة بن جلد ٣ : ١٤٨
 الحارث بن مصرف ٢ : ٩٧
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
 الحارث بن ولة الجرمي * ١ : ٢٦٢ : ٢ : ٦٩
 الحارثي — أنظر الحادي
 الحارثية * ٣ : ١٨٤
 الحارثان ٢ : ٣٦
 حاطب بن قيس * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤
 ابنة الحجاب * ٢ : ٣٢
 حبابة بنت جل ٢ : ١٩

حبارث ٢٩٥ : ٢
 أبو الحجاب ١ : ٢٩ و ٤٢ (ت)
 حبشية ٣ : ٨٦
 حبي (مشبب بها) ٣ : ٦٢
 حبي بنت معد يكرب ٣ : ١٥٠
 ابن حبيب ١ : ٥٥ : ٣ : ٧٠ و ١٣٩ و ١٨٩
 ٥٠ (ت)
 حبيب بن أوس الطائي (أبو تمام) * ١ : ١٦٤
 ١٧٩ و ١٨٠ و ٢٢٩ و ٢٧١ (هـ) ٢ : ٥٦
 ٣ : ٩٤ و ٣٩ (ت) و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)
 ٨٣ (ت) و ٨٧ (ت)
 حبيب بن المهلب — أنظر ابن أبي صفرة الأزدي
 حبيش (اسم رجل) ٣ : ٧٧
 أبو حشمة عبد الله ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
 حجاج بن المنتخل ٨١ (ت)
 الحجاج (بن يوسف) ١ : ٩ و ١٥ و ٨٦ —
 ٨٩ و ٢٢١ و ٢٤٦ و ٢٦٥ و ٢٨١ و ٢٨٢
 ٢ : ١٦ و ٦٠ و ١١١ و ١٣٦ و ٢٥٥ و ٢٦٠
 ٢٦١ و ٢٦٧ ٣ : ١ : ٨ و ٤٢ و ٤٣
 ٤٤ و ٤٧ و ٧١ و ٧٦ و ٨٥ و ٩٠ و ١٧١
 ١٧٢ و ١٧٤ و ١٨٤ و ٢١٢ و ٢١٤
 ٦١ (ت هـ) و ١١١ (ت)
 أبو الحجاج ١ : ٣٨ (هـ)
 حجل بن فضلة ٢ : ٩٧
 حجة بن المضرب * ١ : ٥٣ و ٥٧ (ت)
 حذيفة ٦٧ (ت)
 حذيفة — أنظر مهشما
 حذيفة بن بدر الديباني ١ : ٢٢١ و ٢٦١ و ٢٦٢
 ٢ : ٢٨٨ : ٣ : ١٨٥ و ١١١ (ت هـ)
 حذيفة بن اليمان ٣ : ١٩٦

الحارث ١٣١ : ٢
 أبو الحارث ١٧ : ٣
 الحارث الأعور ١٠١ : ٢
 الحارث بن تميم ٢٩٧ : ٢
 الحارث بن حلزة * ٢٠٥ : ١ : ٢ : ٧ : ٢٠١ (هـ)
 الحارث بن خالد * ١٥ : ٢
 الحارث بن الخرج ٦٧ و ١٠٢ : ١ (ت هـ)
 ٩٥ (ت)
 الحارث بن ذبيان بن الجاهل منب ٧٣ و ٧٢ : ١
 الحارث — رجل من بني... * ٧٦ : ١ : ٣ : ٢٦ و ٥٢
 أبو الحارث بن زارة ٢٩٨ : ٢
 الحارث بن شريك ٧٦ : ١
 الحارث بن أبي شمر الفسافي ٢٢ و ٢٥٧ : ١ (ت)
 الحارث بن ضب * ٥٢ : ٣
 الحارث بن ضيرة بن سعيد (أبو وداعة) ٧٤ (ت)
 الحارث بن ظالم ١٠٦ : ١ : ٤٣ (ت)
 الحارث بن عباد * ٣ : ٢٦ و ١٨٥
 الحارث بن عباس بن مرداس السلمي * ٣ : ٢١٣
 الحارث بن عبدالله بن دوفن الأضيم ٥٤ (ت)
 الحارث بن عبد مائة بن كنانة ٣ : ٢٥
 الحارث بن كعب ١٥٩ و ١٨٠ و ٤٣ (ت)
 الحارث بن كعب بن ولة بن جلد ٣ : ١٤٨
 الحارث بن مصرف ٢ : ٩٧
 الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
 الحارث بن ولة الجرمي * ١ : ٢٦٢ : ٢ : ٦٩
 الحارثي — أنظر الحادي
 الحارثية * ٣ : ١٨٤
 الحارثان ٢ : ٣٦
 حاطب بن قيس * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤
 ابنة الحجاب * ٢ : ٣٢
 حبابة بنت جل ٢ : ١٩

أبو الحسن بن البراء — أنظر ابن البراء ٢١٧ : ٣

أبو الحسن البصري ٢ : ٢٩ : ٣ ١٧٠ : ١٩٤

أبو الحسن الترمذي الوزاق ٢ : ١٣٨

أبو الحسن (بن ثابت بن قيس الأنصاري) ٣ : ٧

أبو الحسن بن الحسين السكري (أبو سعيد) — أنظر السكري

أبو الحسن بن خضر ١ : ٢٤٩ : ٣ ٤٥ : ١٧٣

أبو الحسن بن خضر ١ : ٢٥٤

أبو الحسن بن رجاء ٣ : ١٢٨

أبو الحسن بن سهل ١ : ٢٤٩ : ٢ ١٢٨

أبو الحسن بن صالح (أبو علي) ٢ : ١٢٦

أبو الحسن بن الضحاك * ٢ : ١٧٠

أبو الحسن بن علي ٣ : ١٩٤

أبو الحسن (علي بن سليمان الأخفش) — أنظر الأخفش

أبو الحسن علي (بن أبي طالب) — أنظر علي بن أبي طالب

أبو الحسن علي بن عبد الله — أنظر علي بن عبد الله

أبو الحسن بن عليل العنزي (أبو علي) ٢ : ٣٠٢ : ٣ ١٥٧

أبو الحسن بن عتبة الوزاق ٣ : ١٧٠

أبو الحسن بن كيسان — أنظر ابن كيسان

أبو الحسن المدائني — أنظر المدائني

أبو الحسن بن مرزود ٢ : ٢٦٠ (هـ)

أبو الحسن المظفر بن عبد الله — أنظر المظفر بن عبد الله

أبو الحسن بن موسى بن هارون ٣ : ٨٥

أبو الحسن بن وهب * ١ : ٢١٧

أبو الحسين ٢ : ١٢٨

أبو الحسين بن الضحاك * ٢ : ١٧٠ (هـ)

أبو الحسين بن عبد الرحمن ٢ : ١٩٦

أبو الحسين بن عبد الله بن عبيد الله بن العباس * ٣ : ١٢٨

أبو الحسين بن علي (بن أبي طالب) ٣ : ١٧٥ : ١٩٤

أبو الحسين (ت) ٨٤ (ت)

أبو الحسين بن مطير الأسدي * ١ : ١٥٥ : ١٦٥

أبو حشر ٣ : ٢٢ : ١٧٧ و ٢٧٥ و ٣١٠ (ت)

أبو حرب بن خالد بن يزيد بن معاوية ١ : ٢٤٢

أبو حراث بن عمرو * ٢ : ١٥٧

أبو حراث بن محرز — أنظر ذا الإصبع العدواني

أبو حزمة — أنظر جريزا

أبو الحرثي — أنظر عبد الله بن سبرة

أبو حرقمة بنت النعمان ٢ : ٣١٩

أبو الحرمازي ١ : ١٣٩ : ٢ ١٤٠

أبو حرمي ٣ : ٨٥

أبو الحرون — أنظر محمد بن الحسن بن الحرون

أبو حريث بن سلمة بن مرارة بن مخفض * ٣ : ٨١

أبو حريقص ١ : ٦٦

أبو حريم المرادي ٢ : ١٢١

أبو حزام (صاحب عقراء) ٢ : ١٠

أبو ابن أم حزمة ٢٠ (ت هـ)

أبو الحزين * ٣ : ١٠٠

أبو حسان ٧٦ (ت)

أبو حسان بن إسحاق بن قوهي * ٢٨ (ت)

أبو حسان بن ثابت (الصحابي الأنصاري) ١ : ٤١

أبو حسان ١٩ : ٣ : ١٥ و ١١٢ و ٦٧ (ت هـ)

أبو حسان ٧٦ (ت)

أبو حسان بنت الحارث ٢ : ١٨٨

أبو حسان بن عمرو ٢ : ١٥٨

أبو حسان بن الغدير * ٣ : ٨٩

أبو حسان (بن الفريفة) ١ : ٥٨ و ٧٦ (ت)

أبو حسن ١ : ص ٦٣ : ٣ ٨٧

أبو الحسن ١ : ٢٣١ : ٢ ٤٤ : ٣ ١٣٤

أبو الحسن ٤٣ (ت)

أبو الحسن ٢ : ١٣٠ : ٣ ٥٠

أبو الحسن (أحمد بن جعفر) — أنظر حنظلة البرمكي

أبو الحسن الأسدي ١ : ١٠٧ و ١١٣ : ٣ ١٠٣

الحكم بن المطلب بن عبد الله بن المطلب بن حنطب

٢١٦ : ٣

ابن أبي حكيم — أنظر إسماعيل بن أبي حكيم

حكيم بن عكرمة * ٨٩ : ٣

حكيم بن معية الراجز * ١٦٠ : ١ ٧٩ و ٧٥ : ٣

حادي بن إسحاق الموصلي ٧١ و ٥٥ و ٣١ : ١

٢١٣ و ٢٥٤ : ٣ ٩٤ و ١٠٦ و ١٢٣

١٢٩ و

حادي بن زياد ٢٩ : ٣

حادي بن زيد ١٧٠ : ٣

حادي بن سلمة ٥٧ : ٢

الحامى * ١٧٧ : ١

الحامى (أبو الأخرز) ١٨١ : ١

حمدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حمدون (أبو عبد الله) ٢٠٣ : ٣

الحدوني * ٢٣١ : ١

حمران بن أبان (والى شيراز وفارس) ١٨٢ : ٢

حمران بن عبد عمرو بن بشر بن مرثد ٣٧ (ت)

حمزة الثمالي (من فقهاء الكوفة) ٢٠٠ : ٣

حمل بن بدر ٢٦١ و ٢٦٢ : ١

حمزة بن رافع الدوسي ٢٧٦ : ٢

حميد * ٩ : ١ ٢٥٢ و ١٢٦ (ت)

حميد الأرقط * ١٧ : ٢ ٢٥٤ و ٥١ (ت) ٦١ (ت)

حميد بن أصرم الطوسي * ٣ : ٨٨ و ٩٦ و ١٢٦

حميد بن نور الهلالى (الشاعر) * ١ : ١٣٣ و ١٣٩

١٦٩ و ٢٣٥ (هـ) ٢٤٨ و ٢٧٧ : ٢ ٤٢ :

١١٣ و ١٤٦ و ٣٢٢ : ٣ ٥٩ و ٧٨ (ت)

٨٦ (ت)

حميدة (مشيب بها) ١٦١ : ٢

حميدة بنت النعمان بن بشير ٣١ (ت)

حصن ٢٢٦ : ٢

حصن ١٥٧ : ١

حصين ٧٩ : ٣

الحصين ١٤٩ : ٣

حصين بن الحمام * ٦٢ : ١

الحصين ذو النصة بن يزيد بن شداد ٢٥ (ت)

حصين زيد بن حصين الضبي — أنظر زيد بن حصين الضبي

الحصين بن قتاب ١٤٦ : ٣

حصين المزني — أنظر نويرة بن حصين

الحصين بن المنذر * ١٩٨ : ٢

حضرمي بن عامر * ٦٧ : ١

حطائط بن يعفر النشلي * ٧٩ : ٢ (هـ)

الحطيئة (الشاعر) * ١ : ١٧ و ٢٧ و ١١٦

(هـ) ١٤٤ : ٢ ٥٥ و ٦٩ و ١١٢ و ١٥٧

١٨٦ و ٢٠٢ : ٣ ١٥٢ و ١١٣ (ت)

حفص ٢٤٤ : ٢

حفص — أنظر سهل بن عمرو

حفص — أنظر عمر بن الخطاب

حفص — أنظر عمر بن عبد العزيز

حفص بن غياث ١٧٠ : ٣

ابن أبي حفصة — أنظر مروان بن أبي حفصة

ابن أبي الحقيق ٦٣ (ت هـ)

الحكم ١١٥ : ٢ ١١٦

الحكم بن أيوب بن يحيى بن الحكم الثقفي ١٦ : ٢

الحكم (خليفة الحجاج) ١٦ : ٢

الحكم بن زنياع العبسي ١٨ : ٣

الحكم بن عبد الرحمن (الخليفة الأندلسي) ٣٢ : ١

الحكم بن عبدل الأسدي * ٢٦٠ : ٢ ٤٦ : ٣

الحكم بن قنبر * ١٢٣ : ٣

خالد بن عبد الله ١٠٥ : ١
 خالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد ٣٢ : ٣
 خالد بن عبد الله القسرى (أمير العراق) ١١١ : ١
 ٤٦ : ٢ و ١١٥ : ٣ و ٢٠٠ : ١٠٢ (ت)
 ١٠٣ (ت)
 خالد بن عتاب بن ورقاء (أبو سليمان) ٧٩ : ٣
 خالد الكاتب * ١٠٠ : ١ و ٢١٨ : ٢ و ٣٠٠ : ٢
 ٩٥ : ٣ و ٨٩ : ٣
 خالد بن كلثوم ١٨ : ١ و ٦٠ : ٨٣ (ت)
 خالد بن محمد بن خالد (أبو وائل) ٢٩٥ : ٢
 خالد بن المضلل ١٩٥ : ٣
 خالد بن المهاجر * ٢١٦ : ١
 خالد بن هيرة ٧٢ : ٣
 خالد بن الوليد (الصحابى) ٣٠٢ : ٢ و ٤١ : ٣
 خالدة بنت هاشم بن عبد مناف ٨٧ (ت)
 الخنلى — أنظر موسى بن على
 الخنمى * ٢٧٨ : ٢
 خداس بن زهير * ٦٦ : ٢
 خذاق العبدى — أنظر يزيد بن خذاق
 خراش بن المغيرة ١٩٦ : ٣
 خراش الهذلى (خويلد بن مرة) * ٥٨ : ١ (هـ) و ٢٧١ : ١
 خربان بن عيسى ٢٣٨ : ١
 خرق الطهوى * ٤٠ (ت) و ١٠٤ (ت)
 خرق بنت هفان * ٢ : ١٥٨ و ١٦٩ و ٧٥ (ت)
 خريم بن الأنرم * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن أيمن * ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن فاتك بن الأنرم ٣٨ (ت هـ)
 خريم بن مالك ١٢٠ : ٣
 خزاعة — رجل من ... * ١١١ : ١
 خزبن لوزان * ٣ : ١٠٦ و ١٨٥
 خزيم بن الأنرم ٣٨ (ت هـ)

المجيدى ٣٠٧ : ٢
 ابن حير ٨٩ : ١ (هـ)
 حنمة بنت هاشم ١٩٦ : ٣
 حنيج بن حندح المزى * ٩٩ : ١
 حنظلة ١٤١ : ٢
 حنظلة الخراعى ٣٠٥ : ٢
 ابن حنظلة الخراعى — أنظر قرة بن حنظلة
 حنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣
 حنيفة — غلام من بنى ... * ٢٠٨ : ١
 ابن حورائى رسول الله — أنظر عبد الله بن الزبير
 حوط (اسم رجل) ٥٨ (ت)
 الحوفران ٧٦ : ١ و ٣ : ١٨٥ و ٣٧ (ت)
 أم الحويرث ٢٩٥ : ٢
 حيان بن مرة ١٨٥ : ٣
 أبو حية النيمى * ١ : ٦٩ و ٢ : ١٨٥ و ٢٨٠ (هـ)

(خ)

خارجة بن فليح الملى * ١ : ١٤ و ٢٢٣
 ابن خازم ٧٠ : ٣
 الخاطبى (عثمان بن إبراهيم) ٤٨ : ٢
 خالد ٥٠ : ٢ و ١٢٨ : ٣ و ٧٢ : ٣
 ابن خالد ٢٧ : ٣
 ابن أبى خالد ١ : ٢٢١ و ٢ : ١٤٠ و ١٨٧
 ٢٣٤ و
 أبو خالد ٩٢ : ٢
 أم خالد الخنمى * ١٠ : ٢
 خالد الخزيت ٤٨ : ٢
 خالد بن زهير * ٢٠٨ : ٢
 خالد بن صفوان ١ : ١٩٥ و ٢ : ٢١٣ و ١١١ : ٢
 ١٧٢ و ٣٣ : ٣
 خالد بن العاص بن هشام بن المغيرة ١٥ : ٢

- أبو الخنساء العنبري ٧٧ : ٣
خنوص (أحد بنى سعد) * ٤٨ : ٣
خنيس (اسم رجل) ٧٧ : ٣
خويلد بن مرة — أنظر أبان خراش الهذلي
خويلة — مجوز من ... * ١ : ١٢٦ و ١٢٧
الخيار بن أوفى النهدي * ٩٢ : ٢
- أبو خيربى ١٥٥ : ٣
ابن أبي خيرة — أنظر الوليد بن أبي خيرة
خيرة بنت أبي ضيغم البلوية ٨٣ : ٢
ابن خير الوزاق ١١٧ : ٢
أبو الخيفعى * ٣ : ٢٠٣
- (د)
- دارم — رجل من ... * ٣ : ١٠٥
ابن دارة ١٢٣ (ت هـ)
داؤد ٨١ : ٣
ابن داؤد ٢ : ٢٢٤ و ٨١ : ٣
داؤد بن إبراهيم الجعفرى * ٣ : ١١٩
داؤد بن جهوة ١٠٨ : ١
داؤد بن سلم التميمي * ١ : ٢٤٢ و ٣ : ١٢٩
داؤد بن على ٧٠ : ٢
داؤد (النبي عليه السلام) ٣ : ١٢٠ و ١٨٦
داؤد بن ققدم القيسى (أحد بنى قيس بن ثعلبة) ٣ :
١٨٢
دثار — أنظر أبان قيس بن أبي رقاعة
دثار بن شيبان النمرى * ١٠٠ (ت)
ابن درستويه ١ : ٣٣ و ٤٥ و ١١٣ و ١٣٠ و ١٣٣
ابن دريد النحوى (أبو بكر) ١ : ٦ و ٨ و ١١ و ١٤
و ٥٤ (ت) و ٧٣ (ت) و ٨٧ (ت)
دريد بن الصمة * ١ : ١٧٤ و ١٨٦ و ٢ : ١٦١
و ١٦٢ و ١٦٣ و ٢٧٠ و ٢٧٣ و ٣ : ٤٩
و ٩٤ (ت)
- خزيمة بن خازم ٧٠ : ٣
خزيمة (بن زرارة) ٢ : ٢٩٨
خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١
ابنة الحس * ١ : ١٩٩ و ٢ : ٢١٨ و ٢٣٥ و ٢٥٦
و ٢٥٧ و ٣ : ١٠٧ و ١١٩ و ٦٢ (ت)
خشاش المدينى ٣ : ٩٥
أم الخشيف ١ : ١١٧
أبو الخضر اليربوعى * ١ : ٤٢ و ٢٩ (ت هـ)
أبو الخطاب الأخفش ٦٧ (ت هـ)
ابن الخطاب (عمر بنى الله عنه) — أنظر عمر بن الخطاب
ابن الخطفى — أنظر جريرا
ابن الخطفى — أنظر عمارة بن عقيل
الخطمى (أبو جعفر) ٢ : ٥٧
الخطيم بن نورية العكلى * ٣ : ٨٣
ابن خلاد البصرى — أنظر محمد بن القائم بن خلاد
خلف الأحمر (أبو محرز) * ١ : ١٥٦ و ١٥٧
و ١٧١ و ٢ : ٧٧ و ١٧٢ و ٢٧٧ و (هـ) ٢٨٤
و ٢٩٦ و ٣ : ٣٩
ابن خلف الدلال — أنظر عبد الله بن خلف
خلف بن عمرو العكبرى ٢ : ٢٨٢ و ٣٠٧
ابن خلكان ١ : ٢٠ (هـ) و ٣٠ (هـ) و ٣٣ (هـ)
خليفة الخضرية * ٢ : ٨٣
خليف ١ : ٧٣
خليفة ٢ : ٢٥٩
أبو خليفة الفضل بن الحباب الجعفى — أنظر الفضل بن
الحباب الجعفى
الخليل بن أحمد ٢ : ١٩٦ و ٢٦٩ و ٣ : ١٩٧
و ١٩٨ و ١٩٩ و ٦٢ (ت) و ٨٧ (ت)
خنافر بن التوم الحيزى * ١ : ١٣٤ و ١٣٥
الخنساء (تماضر بنت عمرو) * ٢ : ١٦١ و ١٦٣
و ٢٤١ و ٢٦٢ و ٢١٠ (ت) و ٩٧ (ت)

(ذ)

- ذبة السلى * ١٠٨ (ت)
ذريح ٢ : ٧٦ و ٧٥
ذريح — أنظر قيس بن ذريح ابن
ذلقاء (مشبب بها) ١ : ٥٤
ذؤاب بن أسماء بن قارب ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
ذؤاب (بن ربيعة الأسدى) ٢ : ٧٢ و ٧٣
ذؤيب الهذلى * ١ : ٧٦ و ١٠٣ و ١٦٨ و ١٨٢
و ٢٣٣ ٢ : ٢٣ و ١١٤ و ١٨٦ و ٢١٧
و ٢٥٥ و ٣١٠ و ٣٢٠ و ٨١ (ت) و ١٢٩ (ت)
أبو الذيال — أنظر شويشا الأعرابى العدوى
الذيال بن نقر ٢ : ٢٨٩
ابن الذئبة الثقفى ٢ : ١٧٢ (هـ) و ٢٤ (ت)

(ر)

- الراحمى * ٣ : ٢١٦
الراعى النمري (عبد بن الحصين) * ١ : ١١٥ و ٥٣ (هـ)
١٢١ ٢ : ٢٣ و ٥٣ و ٦١ و ١٣٤ و ١٨٥
و ٢٠٠ و ٢٥٩ و ٣٢٢
رافع بن بكار ٢ : ١١٥
رافع بن هرم اليربوعى * ٢ : ١٨٢
رباب (مشبب بها) ٢ : ٣٠٨
الرباب (مشبب بها) ٢ : ٢٩٥
الربضى (أبو عيسى) ٢ : ٩٥
ربعى بن عبد الله بن الجارود الهذلى ٣ : ٥٤
الربعى الهاشمى (أبو الفضل) ١ : ٢١٨ و ٢ : ٢١
و ١٠١
الربيع (حاجب الخليفة المنصور) ٢ : ١٥٣
الربيع بن زياد العبسى ١ : ٢٠٧ و ٢ : ١
الربيع بن ضبع الفزارى * ٢ : ١٨٥
الربيع بن لوط بن البراء ٢ : ٥٨

دريد بن مجاشع ٣ : ١١٨

دعد (مشبب بها) ١ : ٢٣٥ (هـ)

الدعاء (بن عمرو الشيبانى) ١ : ٢٧٧ (هـ)

دعبل بن على الخزاعى * ١ : ١١٠ و ٢٠٩ و ٣ : ٩٥

و ٩٧ و ٩٨ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٦ و ٦٠ (ت)

و ٦٧ (ت هـ)

أخو دعبل بن على ٣ : ١١٦

دغفل النسابة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ٢٥

دكين بن رجاء الفقىمى * ١ : ٥٦ و ٢٦٤

دكين السعدى * ٢ : ١٨

الدلال — أنظر عبد الله بن خلف

أبو دلف العجلى * ١ : ١٠٩ و ٢٤٨

دلم ٣ : ٢١٠

ابن دلم ١ : ٢٦٣

دماذ (رفع بن سلمة العبدى) ٣ : ١٧ و ١٠٧ و ١٨٦

ابن الدمية — أنظر عبد الله بن الدمية

ابن الدنية ٢ : ١٧٢ (هـ)

أبو دهيل الجمعى * ٣ : ١٨٧

أبو دواد الإيادى * ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٤٩ و ٢٥٠

و ١٢٦ (ت)

أبو دؤاد الرؤاسى * ١ : ١٤٥ (هـ)

الدوسى — أنظر سواد بن قارب

الدوسى — أنظر طريش بن العاص

الديان (اسم رجل) ٣ : ١٤٩

الديان (يزيد بن قطن) — أنظر يزيد بن قطن

دياجة المدنية ٢ : ١٥٤

أبو الديلم — أنظر باسل بن ضبة

ابن ديتار — أنظر مالك بن ديتار

أبو الدينار ١ : ١٩٢ و ١٩٣

الدينورى — أنظر محمد بن أبى يعقوب

- ربيعة — أنظر مرقتنا الأكبر
ربيعة (ابن لرجل من مقال حمير) ١٥٢: ١ — ١٥٤
ربيعة الأسدي * ٧٢ : ٢
ربيعة بن جشم * ٩٠ : ٢ (هـ)
ربيعة بن دهن (العباب) ١٤٩ : ٣
ربيعة بن عامر بن صعصعة ٢٩ : ٣
ربيعة بن عبيد بن سعد ٧٢ : ٢
ربيعة بن مالك بن سعد بن زيد مائة * ٨٢ : ٣
ابن أبي ربيعة المخزومي — أنظر عمر بن أبي ربيعة
أبو ربيعة بن المغيرة (ذو الرحين) ٢٠٨ و ١٩٦ : ٣
ربيعة بن مقروم بن قيس الضبي * ٨ : ١ (هـ)
ربيعة بن مكدم * ٢٧١ و ٢٧٢ : ٣
٦٧ (ت هـ)
ربيعة بن وثاب ١٢١ (ت هـ)
ابن رجاء — أنظر دكين بن رجاء
ابن أبي رجاء ١٤١ : ٣
أبو رجاء الطاردي — أنظر الطاردي
الرحبي — أنظر محمد بن عبد الرحمن بن راشد
الرزاعي — أنظر مالك الرزاعي
رستم ١٤٦ : ٣
ابن رستم ١١ : ٢
أبو رستم (مستمل يعقوب) ٢٦٠ : ١
الرستمى — أنظر عبد الله الرستمى
رسيان العذرى * ٤٨ : ٢
الرشيد (الخليفة العباسى) — أنظر هارون الرشيد
ذو رعين ٩٨ و ٣٦ : ٢
ابن دى رعين — أنظر ميثم بن ميثم
الرفاء (أبو فتجويه) ٢٥ : ٢
رفاعة ٣٢٣ : ٢ (هـ)
ابن رفاعة — أنظر قيس بن رفاعة
رفيع الأسدي ١٢٧ : ٣
- رفيع بن سلمة العبدى — أنظر دماذ
الرقاشى * ٤٤ : ٣
ابن الرقاع (الشاعر) — أنظر عدى بن الرقاع
رقاع بن قيس الأسدي ٨٣ : ١ (هـ)
ركاض الديبرى ٨١ : ١
ركاض بن فروة المرى القتالى ٦٩ : ٣
الرماح بن الأبيرد — أنظر ابن ميادة
الزمانى ٧٦ (ت)
ذو الرمة (الشاعر) * ١٧ : ١ و ٢٢ و ٢٦ و ٣٤ و ٣٧
٣٨ و ٥١ و ٥٢ و ٥٦ و ٥٨ و ٦٥ و ٧٦
٩٥ و ١١٩ و ١٢١ و ١٣٩ و ١٤٤ و ١٥٠
١٥٤ و ١٥٨ و ١٨٥ و ٢٠٨ : ٢ : ٥
٤٥ و ٥٤ (هـ) ٥٨ و ٥٩ و ٩١ و ٩٦
١٤٠ و ١٤١ و ١٦٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ٢٤٠
٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٦٠ و ٢٦٤
٢٦٨ و ٣١٢ (هـ) ٦٥ : ٣ (هـ) ١٢٣
١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣ و ١٦٤ و ١٦٦
٢١٦ و ٣٤ (ت) ١٢٤ (ت)
ذو الرحين — أنظر أبا ربيعة بن المنيرة
رملة بنت معاوية ٢٢٢ : ١
رميم (اسم امرأة) ٢٨٠ : ٢ (هـ)
الرؤاسى ٢١٤ : ٢
رؤبة بن العجاج * ١٠ : ١ و ١١ و ٢٢ و ٣٦ و ٦٤
٦٥ و ١٠٤ و ١٠٥ و ١٠٤ و ١١٩ و ١٤٤
١٤٥ و ١٥٥ و ١٧٢ و ١٩٠ و ٢٠٦
٢٣٤ (هـ) ٢٨ : ٢ (هـ) ٨٩ و ٨٨ و ٤٥
٩٧ و ٩٨ و ١٦٦ و ٢١٦ و ٢٤٧ و ٢٥٦
٣ : ١٦ و ٥١ و ٢٩ (ت) ٣٥ (ت)
رواحه بن خيمر بن مضحى بن دى هلاهلة ٨١ : ١
روح بن حاتم * ١٦ : ٣
روح بن زنياع (بن روح بن سلامة الجندى) * ٢ : ٢
٢٥٥ ٢٩ : ٣ (ت) ٣٢ (ت)

الزیر بن عباد ١٢٢ : ٣
 الزیر بن عبد المطلب * ١١٥ : ٢
 الزجاج (النحوی اللغوی) ١٥٩ : ٢
 أبو زرارۃ بجال بن حاجب العلقمی — أنظر بجال بن
 حاجب العلقمی
 زراقة الباهلی * ٨٤ : ٣ (هـ)
 أم زرع ١١ : ٢
 ابن زریق (من بنی لام) ٧٠ : ٣
 الزفیان السعدی * ٤٢ : ٢
 ابن زکریا (وَرَّاقُ الجاحظ) ٢٤٨ : ١
 زکریا بن أبی زائدة ١٧٤ و ٨٠ : ٣
 زکریا بن یحیی الساجی ١٣٥ : ٢
 الزخشری ٩٠ : ٢ (هـ) ٢٠٥ : ٣ (هـ)
 زمیل بن أبرد الفزازی * ٩٤ (ت)
 ابن أبی الزناد (عبد الرحمن) ٢٤٠ : ١ ١١٢ : ٣
 الزنادی ١٠٠ : ٢
 ابن زنباع العبسی — أنظر مروان بن زنباع
 ابن الزندبود (شراقة) ٢١٥ : ٣
 زهراء الأعرابیة * ٥٥ : ١
 الزهری — أنظر عبد الرحمن بن عبد الله الزهری (أبامصعب)
 ابن زهیر — أنظر یحیرا
 زهیر بن جناب الکلبی ١٤٨ و ٢٨ : ٣
 زهیر بن حرام * ١٣٠ (ت)
 زهیر بن أبی سلمی (الشاعر) * ١٧٢ و ٩١ و ٧٧ : ١
 ١٩٣ ١٦ : ٢ و ١٧ و ١٤٥ و ٢٧٧
 ٢٧٩ و ٢٩٥ و ٢٤ : ٣ و ٤٥ (ت) و ٥٥ (ت)
 ٧٥ (ت) و ٩٩ (ت)
 زهیر بن مسعود ٢٢ (ت)
 أبو الزوائد (من أهل مكة) ٤٨ : ٣
 زیاد ٢٠٧ و ٢٤ : ١ ٣١١ و ١٥٤ و ٤٦ : ٢
 ١٨٥ و ٧٢ : ٣

روح بن محمد السکونی ٣١١ : ٢
 ابن الرومی (علی بن العباس الرومی) * ١ : ٣٩ و ٨٤
 ١٠٠ و ١١٢ و ٢٢٦ و ٢٢٨ و ٢٣١ و ٢٦٧
 و ٢٧٣ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٧٠ (ت)
 ریا (مشب بها) ٧٧ : ١ و ١٩٠ و ٢٥٥
 الریاضی (العباس بن الفرّج) ١ : ٥٢ و ٦٢ و ٦٥
 و ٦٩ و ١٣٥ و ٣٥ (ت) و ٦٠ (ت)
 ریطۃ بنت جذل الطعان * ٢٧٢ : ٢
 ریطۃ بنت سعید بن سهم ١٩٦ : ٣

(ز)

الزاجی ١٢٦ : ٢
 زاد الركب — أنظر أبی أمیة بن المغیره
 زائد (اسم أعرابی) ١٣ : ٢
 الزباء ٦٠ : ١ (هـ)
 زبان بن سيار الفزازی * ٥١ : ٣
 زبراء الکاهنة ١٢٦ و ١٢٧
 الزبرقان بن بدر التیمی ١٤٧ و ١٠٠ (ت)
 ابن الزبیری (عبد الله) ١٤٢ : ١ ٢١٣ : ٢
 ١٩٦ و ٧٥ (ت)
 أبو زبید الطائی * ١ : ٢٦ و ٢٨ و ٦١ (هـ) و ١٧٦
 و ٢٣٢ و ٢ : ٢٣ و ٦١ و ٣ : ١٦٨ و ١٨٠
 و ١٨١
 زبیده (أم جعفر) ١٩١ : ٢
 الزبیدی ٣٦ : ١
 الزیر ١ : ٤٦ و ٤٨ و ٥٩ و ١٤٩ و ٢٠٢
 ابن الزیر ١٧ : ٢ و ٦١ (هـ)
 ابن الزیر — أنظر عبد الله بن الزیر
 الزیر بن بکار ٢٥٤ : ١ ٢٥٨ و ٤٨ : ٢
 ٢١٩ و ١٥٨ و ٩٥ : ٣
 الزیر بن أبی بکر ١٤٨ : ١
 الزیر (بن دحان) * ١٦٣ : ١

(س)

- أبو السائب الخزومي — أنظر آبن الكلبي
الساجي — أنظر زكريا بن يحيى
ساعدة ٢ : ٢٢٩
ساعدة بن جوية الهذلي * ١ : ٢٥٥ و ٢٦٦ و ٢٣٤ (ت)
٢ : ٢٥٩
ساعدة بن العجلان الهذلي * ١ : ٦٠ (هـ)
ابن سالم ٢ : ٢٢٠
أم سالم ٢ : ٥٨ و ٥٩
سالم بن دارة ٩٤ (ت) و ١٢٣ (ت)
سالم بن عبد الله بن عمر بن الخطاب ٢ : ٣١٠
٣ : ٢١٦
سالم بن خفان العنبري * ٢ : ٤
سالم بن وابصة ٢ : ٢٢٤
السامي — أنظر محمد بن موسى
سيرة بن عقال بن شداد بن الهال ١ : ٨٠
سبيع بن الحارث ١ : ٩٢ و ٩٣
السجستاني (أبو حاتم سهل بن محمد) ٢ : ١٣ و ١٥٧
و ٢٦٠
السجستاني (مؤلف كتاب المعمرين من العرب)
١ : ١١٠ (هـ)
سحيم بن وثيل الزياحي * ١ : ٢٤٦ (هـ) ٢ : ١٢٠
٣ : ٥٢ و ٥٣ و ٥٤ و ١٠٣ (ت)
السدرى ٣ : ١٣٠
سدوس بن أصمع ٢ : ١٩٠ و ٣ : ٢٠٩
السدوسي (أبو عبد الله) ٣ : ١٥٨
السدي ٢ : ٢٨٨
أبو سرار الغنوي ٢ : ٥٢ و ٧٨
سمران (أبو العباس) ١ : ١٦٩ و ١٨٩
ابن السري السراج النحوي × ١ : ٣١ و ٣٣ و ٤٥ و ٧٨
و ١١٠

- ابن زياد ١ : ٥
أبو زياد ١٧ (ت)
زياد الأنجم (أبو أمانة) * ٣ : ٨٧ و
زياد بن جابر ٣ : ١٥٣
زياد العبسي ٢ : ١
ابن زياد العبسي — أنظر الربيع بن زياد
زياد (غلام إسحاق بن إبراهيم الموصلي) ٣ : ٨٥
أبو زياد الكلبي ٢ : ١٥٥ و ٢٠٧ و ٢٥٦
زياد بن هيرة ٣ : ٧٢
زياد (والى البصرة) ٢ : ١٢ و ٨٠
زيادة (اسم رجل) ١ : ٢٦٦
زيادة بن زيد بن مالك ٨٣ (ت) و ٨٤ (ت)
الزيادي ١ : ٣١ و ٣٠ و ٢٤ و ٢٧ و ٧٣ (ت)
زيد ٢ : ١٣ و ٣ : ٧٧ و ٧١
زيد بن أسلم (مولى بني عدى) ٢ : ٤٥
أبو زيد الأشجعي ٣ : ٦٧
أبو زيد (الأنصاري) × ١ : ٥ و ٦ و ١٦ و ١٩ و ٨٢
و ٨١ (ت)
زيد بن حصين الضبي (أبو حصين) ٣ : ٧٩
زيد الخليل الطائي * ١ : ١٢ و ١١٧ و ٣ : ٢٣
و ١٨٥
زيد بن علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب ٣ : ٥٤ (هـ)
أبو زيد عمر بن شبة — أنظر عمر بن شبة
أبو زيد (مؤلف كتاب النواذر) ١ : ٨١ (هـ)
و ١٨٩ (هـ)
أبو زيد النحوي ٣ : ١٤١
زينب (مشبب بها) ٢ : ٢٤ و ١٩٦ و ١٩٧
و ٣٠٨ و ٣ : ٢١٩ و ٦٤
زينب (أبنة السهمي) — أنظر أبنة السهمي
زينب بنت الطرية * ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت) و ٩٨ (ت)
زينب بنت الطرب (أم ثقيف) ٢ : ٢٧٦
زيدة بنت فروة المري * ٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)

السرى بن عبد الله بن الحارث ١١٦: ٣
 سطيج (الكاهن) ٢٩٠: ٢
 سعاد (مشبب بها) ٢١٥: ١
 سعد ٢٤١: ١
 أم سعد ١٧٤: ٢
 سعد — رجل من بنى ... * ٢٢: ٣
 سعد بن زيد مناة * ٢٩ و ٢٨: ٣
 سعد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعد بن قيس ١١٧: ١
 سعد بن مالك بن ضبة جد طرفة * ٢٦: ٣
 سعد بن مطوف المجاشعى * ٢١٥: ١
 سعد بن ناشب * ١٧٥ و ١٧٤: ٢
 سعد بن نجاد القردومى * ٣٧: ٣
 سعد بن أبى وقاص * ٣١٩: ٢
 سعدى (مشبب بها) ٢٥٧: ٢ ٨٤ و ٣٢: ١
 و ٢٥٨ و ٣٠٠: ٣ ١٠٢ و ٩٢
 سحر (اسم رجل) ٢٦ (ت)
 السعدى — أنظر المخبل السعدى
 سعدان ١٣٣: ٣ ٢١٩: ١
 ابن سعدان ٥٠ و ٣٩: ٢
 سعيد ٤٥: ٣
 ابن سعيد ١١٨: ٢
 أبو سعيد ٢٣ (ت) و ٨٦ (ت هـ)
 ابن أبى سعيد ٢٤: ٢
 أبو سعيد — أنظر مسلبة
 سعيد بن جبير ٤٨: ٣
 أبو سعيد الحارثى — أنظر عبد الرحمن بن محمد بن منصور
 أبو سعيد الحسن بن الحسين السكرى — أنظر السكرى
 سعيد بن حيد الكاتب ١٧٠: ٣ ١٠١ و ٣٩: ١
 سعيد بن سفيان الجحدى ٢٨٨: ٢
 سعيد بن سلم (بن قتيبة بن مسلم) ٩٠: ٣ ٢٢٣: ٢

سعيد بن ضبة ٤٣ (ت)
 سعيد بن العاص (أبو أحيحة) ٢٠: ٣ ٢٢١: ٢
 و ٢١٦ و ٨٤ (ت)
 سعيد بن عامر الضبعى ١٧٥: ٣
 أبو سعيد عبد الله بن شبيب — أنظر عبد الله بن شبيب
 سعيد بن عثمان بن عفان ١٩٧ و ١٣٨ و ١٣٥: ٣
 و ٥٥ (ت)
 سعيد بن عمر الزبيرى ٢١٧: ٣
 أبو سعيد المخزومى ٩٦: ٣ ٢٥٩: ١
 سعيد بن مسعدة — أنظر الأخفش
 سعيد بن المسيب * ٢٤: ٢
 سعيد بن هارون (أبو عثمان) — أنظر الأشنادانى
 أبو سفانة — أنظر حاتم بن عبد الله
 سفانة بنت حاتم الطائى * ١٥٥ و ٢٣: ٣
 سفيان ١٠: ١ ١٠: ٢ ٥٨ و ٢٢٥: ٣ ١: ٣ (هـ)
 ابن أبى سفيان ١٣٥: ٣
 أبو سفيان بن حرب ١٠٥: ٢ ٢٢٢: ١
 سفيان بن عمر بن عتبة بن أبى سفيان ٢٣٤: ٢
 سفيان بن عيينة ١٧٤ و ٤٨: ٣ ٣٠٢: ٢
 السكرى (أبو سعيد الحسن بن الحسين) ٢٠١: ١
 (هـ) و ٢٧٦ و ٣٠٧: ٢ ١٥: ٣ ٦٦ و ٣٤
 (ت هـ) و ٦٣ (ت) و ٨٧ (ت) و ١٣٠ (ت هـ)
 و ١٣١ (ت)
 السكن بن سعيد الجرهموزى ١١: ١ و ١٤ و ٤٦
 و ٦٧ و ٨٠
 السكونى — أنظر روح بن محمد
 ابن السكيت (يعقوب) ١٠: ٢ ٢٠ و ٢٦ و ٢٧ و ٧٧
 و ٩٣ و ١٣٢ (ت)
 سكينه بنت الحسين ٢٦ (ت هـ)
 سكينه (مشبب بها) ٣٠٥ و ٢٤: ٢
 ابن سلام ١٥٤: ٢ ٦٩ و ٦٥: ١
 سلامة ٢٧ (ت)

سليمان بن علي ١٠٧ (ت)
سليمان بن نوفل بن مساحق ١٠٠ : ٣
سليمان المهلي ٢٦٩ : ٢
سليمان بن يزيد العدوي * ٢٨ : ٣
سليمي (مشبب بها) ٣٧ : ١ و ٦٣ و ٧٢ و ٢٨٢
٤٠ : ٢ و ٩٦ و ١٢٢ و ١٤٨ و ٣ : ٤٨ و ٨٨

٩٧ و ١٣٩

ابن سماعة القاضي — أنظر محمد بن سماعة

ابن السالك ١٧٢ : ٢

سماك بن حريم ١٢٣ : ٢

أبو السمال ١٩٩ : ١

سمال بن عوف ١١٣ : ٣ (هـ)

ابن أبي السمح (المغني) — أنظر مالك بن أبي السمح

أبو السمراء ٢٢ و ٢١ : ٢

سمراء (مشبب بها) ٢٩ : ١

سمرة (اسم رجل) ٢٨٨ : ٢

سمعان النحوي — أنظر إسماعيل بن أحمد بن حفص

السمعاني (مؤلف كتاب الأنساب) ٣٣ : ١ (هـ)

السمهري بن أسد العكلي * ٧٦ : ٣

السمول بن عادياء اليهودي * ٢٦٩ : ١

أبو السمي (المغني) ١٥ : ٣

سمية (مشبب بها) ٢٢١ : ٣

سنان ١٠٦ : ١

سنان بن سمي الأهم ٨٦ (ت هـ)

سنان بن محرش السعدي * ٨٣ : ٣

سندويه — أنظر محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العكلي

سنار ١٥١ : ١

سهل بن أبي حشمة ٩٥ (ت)

سهل بن شيان — أنظر القند الزماني

سهل بن عمرو بن عبد الرحمن العامري ١٠٠ : ٣

سهل بن محمد السجستاني — أنظر السجستاني

سلامة بن جندل * ١٠ : ١ و ١٨٥ و ٣ : ٩٧ و ٩٨

٢٠٩

سلامة ذوقاش ٩٩ : ٢

سلم (اسم رجل) ٢١٩ : ٣

سلم الخاسر ١٦٤ : ٢

سلمة بن ثابت ١٩٤ : ٣

سلمة الجعفي * ٩٦ (ت هـ)

سلمة بن زيد الطائي * ٦٦ (ت هـ)

ابن سلمة العبدي — أنظر دماذ

سلمة (مشبب بها) ١٥٠ : ٢ و ٣ : ١٦٤

سلمة بن يزيد ٧٣ و ٩٦ (ت)

أم سلمي ١٤٦ : ٣

ابن أبي سلمي — أنظر زهيرا

سلمي بن ربيعة * ٨١ : ١ و ٣٩ (ت)

سلمي بن غوية بن سلمي * ١٧٠ و ١١٥ (ت)

سلمي (مشبب بها) ٨٣ : ١ و ٢٠٩ و ٤٨ : ٩٥

١٢١ و ١٤٧ و ٣ : ١٠١ (هـ) و ١٠٩ (ت)

١١٤ (ت)

السلولي — أنظر عبد الله بن همام

السليك بن السلكة السعدي ١٨٥ : ٣

سليم بن منصور ٢٥ : ٣

سليمية ٢٠ (ت)

سليمان ٣ : ٤٠ و ٧٩ و ٨١ و ١٠٠ (هـ)

سليمان بن حرب ٢٩ : ٣

أبو سليمان خالد بن عتاب بن ورقاء — أنظر خالد بن عتاب

سليمان بن داؤد (النبّي) ٢ : ٢٢٤ و ٣ : ١٧٠

٢٤ (ت)

سليمان بن الشاذ كوني ١٧٠ : ٣

سليمان بن أبي شيخ ١٨١ : ٢

سليمان بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٩٤ : ١ و ٢ : ٩٤

٢٦٦ ٣ : ٤٠ و ١٠٠ و ٢١٩

أبو شبل ٥٩ : ١
 شبيب (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢
 شبيب بن البرصاء * ٢ : ٣ و ٤ و ٢٦٠ و ٨٦ (ت ه)
 و ٨٨ (ت) و ٨٩ (ت)
 شبيب بن شبة ١٩٥ : ١ ٣٩ : ٢
 شبيب بن شبة ٢ : ٢٥٥
 شبيب بن يزيد بن حزة — أنظر شبيب بن البرصاء
 شبل بن عروة الضبى ٤٨ : ١
 الشجاء (أمرأة من الخوارج) ١٧٤ : ٣
 الشخير — أنظر مطوف بن الشخير
 شداد بن عمرو (أبو عثرة بن شداد) ١٨٤ : ٣
 شراحيل بن طود ٢٨٣ : ١
 أبو شراعة ٢٢ : ١
 ابن أبي شراعة (أبو الفياض) ٢٢ : ١
 شراعة بن الزندبود — أنظر ابن الزندبود
 شرحيل بن عمرو ١٥٨ : ٢
 شرحيل بن مالك ١١٤ : ١ (ه)
 الشرق بن القطامى ١٤٣ : ٢
 شريك ٥ : ١ ٦٩ : ٢
 شصار (اسم رجل) ١٣٥ : ١
 شعبة ٢٨٨ : ٢
 الشعبي * ٢ : ١٢٤ ٣ : ٨٠ و ١٠٥ (ت)
 شبيب الحرانى (عبد الله الحسن) ١٤١ : ٣
 أبو شغب (بن عكرشة) * ٢ : ٨٨
 شق (اسم كاهن) ٢٩٠ : ٢
 شقراء (أمرأة من العرب) * ٢ : ٢٥
 شقير النحوى (أبو بكر) ٢٣٧ : ١
 ابن الشاخ بن ضرار (الشاعر) * ١ : ٥٧ و ١٠٦
 و ١٠٧ و ١٩٨ و ٢٦٤ و ٢٦٦ و ٢٧٤
 ٢ : ٥٩ و ٦٢ و ٧٧ و ٨٣ (ت)
 شماس بن دثار العطاردى ٣١ : ٣
 شمر بن هلال بن قوط ٥٤ : ٣ (ه)

سهم الغنوى * ٢ : ١٤٨
 سهم بن مرة ١٣٠ (ت)
 أبو سهم الهذلى ٩٣ (ت ه)
 ابنة السهمى (زينب) ٩٨ : ١
 سمية بنت زامل ٨٨ (ت)
 سواد بن عمرو ٢ : ٢٧٧
 سواد بن قارب الدوسى ٢ : ٢٨٩ و ٢٩٠
 أبو سوداء ٢٦٢ : ١
 ابن السوداء (بلال) — أنظر بلال بن جرير
 ابن السوداء (نصيب) — أنظر نصيبا
 سودة بن جرير ٢ : ٢٥٧
 سوار بن حيان المقرى * ١ : ٧٦ و ٣٧ (ت)
 سويد بن الصامت * ١ : ١٢١ (ه)
 سويد بن عدى بن عمرو بن سلسلة الطائى * ١ : ٢٠٥
 سويد بن أبي كاهل * ١ : ١٠١ ٢ : ٣١٧
 سويد بن كراع * ١ : ١٨١ (ه) ٢ : ١٧١
 سوية (مشبب بها) ٣ : ٢٠٦
 ابن سيابة ٣ : ٧١
 سيار ٢ : ٢٢٦
 سيار الأبانى * ١ : ١٨٤ (ه) و ٥٧ (ت)
 سيار بن هيرة بن ربيعة * ٣ : ٧٢
 سيويه ١ : ٣٠ (ه) ٢ : ١٤٩ (ه)
 و ٢٤٠ (ه) و ٣١٧ (ه) و ٤٤ (ت)
 ابن السبد ٤٥ (ت ه)
 ابن سيده ١ : ٤٨ (ه) ٢ : ٨ (ه) و ١٢٩ (ه)
 ابن سيرين — أنظر محمد بن سيرين
 ابن سيرين (أمة قطبة) ٧٦ (ت)
 سيف (بن ذى يزن) — أنظر ابن ذى يزن
 (ش)
 الشاذكونى — أنظر سليمان الشاذكونى
 ابن شبة — أنظر عمر بن شبة

صخر الغي الهذلي * ١ : ٢٠٧ و ٢١٢ : ٣ : ٧

صخر بن قريظ ٨ : ٢

صخر (كثير) — أنظر كثيرا أبو

صخر الهذلي * ١ : ١٤٨ : ٣ : ٢٠٥ (هـ) أبو

صخير بن عمير التميمي * ٢ : ٢٨٤ (هـ)

الصدائي — أنظر ضرارا الصدائي

ابن الصدائي — أنظر عبد الرحمن بن أبي بكر

صبة ٣٦ : ٢

صمصعة بن صوحان ١ : ٢٥٧ : ٢ : ٢٢٦

ابن أبي صفرة (البخري بن المغيرة) ٢ : ١٣٦ و ١٣٣

ابن أبي صفرة الأزدي (حبيب بن المهلب) ٣ : ٥٢

صفوان الأسدي * ٢ : ٢٣٦ أبو

صفوان بن أمية بن محرز الكفائي * ١ : ٢٠٤

صفوان بن الأهم ٣ : ١٨٥

صفوان بن المعطل ٧٦ (ت)

صفية ٣ : ٥٢

الصقر ٢ : ٧٩ أبو

صلاة بن عمرو — أنظر الأفوه الأودي

السلطان العبدى * ١ : ٢٣٣ : ٢ : ١٤١

الصمة بن عبد الله الفشيري ١ : ١٩٠

صول (اسم رجل أعجمي) ٦٩ (ت)

الصيداء — رجل من بني ... * ١ : ١٣٢

(ض)

ضباة بنت عامر بن قرظ بن سلمة بن قشير * ٢ : ١٦

ضبة — رجل من بني ... * ١ : ٦١ و ٢٨٣ : ٢

٢٨٣ : ٣ : ٦٢

الضبي — أنظر شبيل بن عروة

الضحاك ٢ : ٦٠ و ٢٦٢

الضحاك المحاربية ٢ : ٨٦

ضرار بن الأزور ٨٨ (ت)

الشمردل بن شريك اليربوعي * ١ : ٢٣٨

شمس بن مالك ٢ : ١٣٨ و ١٠٧ (ت)

الشنفرى الأزدي * ١ : ١٥٦ : ٣ : ٣٦ و ٢٠٣ و ٢٠٥

الشنقيط الكبير (محمد محمود بن التلاميذ) ٣ : ٧٨ (هـ)

ابن شهاب ٢ : ٢٧٥ و ٣٠٢

الشهر الحرام — أنظر عبد ود بن عوف

شبل بن شيان ١ : ٢٦٠

شهلة بنت سنج ٣ : ١٣٥

شويش الأعرابي العدوي (أبو الذيال) ١٢٤ (ت)

شيان — رجل من بني ... * ١ : ٢٧٧

الشيثاني (أبو عمرو إسحاق) × ١ : ٧ (هـ) و ١٠

٣٥ و ٩٣ و ١١٥ : ٢ : ٢٧٥ و ٦٠ (ت)

٦٤ و ٨٢ (ت)

أبو الشيص الخزاعي (محمد بن عبد الله) * ١ : ٢١٨ و ٦٧ (ت)

الشيظم بن الحارث الغداني * ٣ : ١٧٩

(ص)

ابن أم صاحب — أنظر قعب بن أم صاحب

أبو صاعد ١ : ٤٤

صاعد بن الحسن ٥٦ (ت) و ٩٥ (ت)

الصاغاني ١ : ٢٧٩ (هـ) ٢ : ١٢٩ (هـ) و ٩٣ (ت)

أبو صالح الفزاري ٣ : ١٢٣

صالح بن حسان ٢ : ٢٩٨

صالح بن صالح ٢ : ٥٤

صالح بن عبد القدوس * ١ : ٩٤

صباح بن خافان ١ : ٢١٣

الصباح بن قيس بن معد يكرب (بن كبشة) ٣ : ١٤٩

ابن صبح — أنظر أبي بن ربيعة بن صبح

أبو صخر ١ : ٦٥

صخر (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١

١٦٣ و ٢١ (ت) و ٩٧ (ت)

ابن طريف ٢ : ٢٧٤
 أبو الطريف ١ : ٧٩
 طريف بن العاصى الدوسى ١ : ٧٢ و ٧٣ و ٧٤
 الطريف العنبرى * ١ : ٧٢
 الطفيل (أبو عامر بن الطفيل) ٣ : ١٨٥
 ابن الطفيل — أنظر عامر بن الطفيل
 طفيل الغنوى * ١ : ٥٥ و ١٠٤ و ١٧٣ و ١٨٥
 ٢٣٦ و ٢ : ٣٤ و ٣٥ و ٣٨ و ٤١ و ٦٥
 ٧٨ و ٨١ و ٨٣ و ٢٥١ و ٢٧٥ و ٥٤ (ت) و ٧٣
 (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت) و ٩٦ (ت)
 طفيل (ذو النورين بن عمر بن طريف) ١ : ٧٢
 طلحة بن عبد الله الخزاعى ٣ : ٢٠
 طلحة بن عبد الله بن عوف ٣ : ٧٧ و ١١٩
 طلحة بن عبيد الله ٢ : ٢٨٢
 طلحة بن يحيى بن طلحة ٢ : ٢٨٢
 طليحة بن خويلد الأسدى ٣ : ١٤٤
 طليح بن قيس ٢ : ٢٦٣
 الطلاح بن قيس الأسدى * ١٢٧ (ت)
 أبو الطمحان القينى * ١ : ١١٠ و ٢ : ٣٢٣
 طهمان بن عمرو الكلابى * ١ : ١٩٧
 الطهوى — أنظر أبا الغول الطهوى
 طهية بنت عشمس بن سعد بن زيد مائة ١٠٤ (ت)
 الطومى (أبو الحسن على بن عبد الله) ٢ : ٣ و ٩٥
 ١٨٨ و ٢٤٥ و ٣ : ١٦٢ و ٤٩ (ت) و ٦٠ (ت)
 طوي — رجل من ... * ٢ : ١ و ٣ : ٨٤
 طوب (مشب بها) ٣ : ١٠١
 أبو الطيب ٤٤ (ت)
 طرسلة ٢ : ٢٨٤

(ظ)

ابن ظبيان — أنظر عبيد الله بن زياد
 ابن الظرب — أنظر عامر بن الظرب

ضرار الصدائى ٢ : ١٤٧
 ضرار بن عبد المطلب ٢ : ١١٥
 ضمرة ١ : ٦٠ (ه)
 ضمرة بن ضمرة ٢ : ٢٧٩
 ضنة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (ه)
 ضنة — رجل من بنى ... * ٢ : ٢٨٣
 ضنة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (ه)
 ضنة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (ه)
 ضنة بن عبد الله بن نمير ٢ : ٢٨٣ (ه)
 ضنة بن عبيد بن كير ٢ : ٢٨٣ (ه)
 أم ضنيم البلوية * ٢ : ٨٣

(ط)

طارق بن ديسق * ٣ : ٥٣
 أبو طالب (عم النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ : ٢١٨ (ه)
 ابن طالوت الوادى — أنظر محمد بن طالوت
 ابن أبي طاهر * ٢ : ٨٤ و ٣ : ٩٦
 طاهر بن عبد الله ٣ : ٦٨
 طاووس ٣ : ٤٨
 الطائى — أنظر حاتم الطائى
 الطائى — أنظر حبيب بن أوس الطائى
 الطائى — أنظر أبا زيد
 الطبرى (مؤلف تاريخ الرسل والملوك) ١ : ٤٨ (ه)
 و ٢٦٥ (ه)
 ابن الطيب — أنظر عبدة بن الطيب
 ابن الطثرية — أنظر يزيد بن الطثرية
 طرقة بن العبيد ١ : ١٠٤ و ٢ : ٥٢ و ١٧٩
 و ٢٤٦ و ٣ : ٢٦
 الطرماح بن حكيم * ٢ : ٧١ و ٢٦٥ و ٢٨٩ (ه)
 ٣ : ١٦٥ و ١٢٣ (ت)
 طريح بن إسماعيل الثقفى * ٢ : ٧٠ و ٣ : ٤٠

أبو عامر الفقيمي ٤٥ : ٣
 عامر بن المجنون الجرمي * ٢٤ (ت ه)
 العامرية ١٣٩ : ٢
 عائشة ١٠٦ : ١
 ابن عائشة (أبو عبد الرحمن) ٢ : ٢٢١ و ٢٨٢ و ٣ :
 ٣٠ و ٤١ و ١١١ و ١١٨ و ١٢٢ و ١٤٢
 ١٧٠ و ١٧١ و ٢١٦ و ٢٢٠
 عائشة (أم المؤمنين) ١ : ٩٦ و ١٠٥ و ١٠٦ و ٢ : ٢
 عائشة بنت طلحة ٣ : ١٨٩
 العباب — أنظر ربيعة بن دهن
 ابن عباد ٢ : ١٩٠ (ه)
 عباد بن زياد ٣ : ١٨٢
 عباد بن عبد الله ٣ : ١٧٤
 عباد الفارس ٣ : ١٨٢
 عباد بن حبيب بن المهلب ١ : ٨ و ٣ : ١٨٢
 العباس ٢ : ١٣٥
 ابن عباس ١ : ٢٢ و ٢ : ٩٤ و ١١٢ و ١٥٧ و ٢٦٣
 ٣٠١ و ٣١١ و ٣ : ٤٨ و ١٤١
 ابنة عباس ٢ : ١٧
 أبو العباس ١ : ٥٠ و ٧ و ١٠ و ٢٤ و ٢٩
 أبو العباس أحمد بن إبراهيم بن إسماعيل — أنظر أحمد بن
 إبراهيم بن إسماعيل
 أبو العباس أحمد بن الموكل — أنظر أحمد بن الموكل
 أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب النحوي — أنظر ثعلب النحوي
 أبو العباس أحمد بن يحيى الشيباني — أنظر أحمد بن يحيى الشيباني
 العباس بن الأخنف * ١ : ١٠١ و ٢٠٨ (ه)
 ٢٠٩ (ه) و ٢٢٩ و ٢٣٠ و ٢ : ٢٨٧
 و ٦٦ (ت)
 أبو العباس الأحول الأعرجي — أنظر الأحول الأعرجي
 أبو العباس ثعلب — أنظر ثعلب النحوي
 العباس بن الحسن العلوي ٢ : ١٠٦

بنت الطرب — أنظر زينب بنت الطرب
 بنت الطرب — أنظر ليلى بنت الطرب

(ع)

عاتكة بنت زيد بن عمرو بن نفيل * ٣ : ١١٢
 عاتكة بنت يزيد بن معاوية ١ : ١٣
 عاديا ١ : ١٩٤
 عارف الطائي * ٢ : ٢٨٩
 عاصم (أحد القراء العشرة) ٣ : ١٢٩
 عاصم بن ثابت الأنصاري ٦٣ (ت ه)
 ابن أبي عاصية السلمي * ٣ : ١٢٦
 عافية بن شبيب ٣ : ١٣٠
 أبو العالية ٢ : ١٤٨
 أبو العالية (الأنطاكي) ٣ : ١٣٠
 أبو العالية الرياحي ٢ : ١٥٩ و ٤٣ (ت) و ٧٤ (ت)
 عامر ١ : ٢١٤ و ٣ : ٢٥ و ٣٠ (ت)
 ابن عامر ١ : ٢٧٨ و ٥٧ (ت)
 عامر بن جوين الطائي ٣ : ١٧٧
 عامر بن الحارث — أنظر أعشى باهلة
 عامر بن الحليس — أنظر أبا كبير الهذلي
 عامر بن ذهل — عبد من عبيد بني... ٣ : ٤٥
 عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩
 عامر بن ساعدة بن عامر ٩٥ (ت)
 عامر بن سعد ١ : ٩
 عامر بن صعصعة — رجل من بني... * ١ : ٣٥
 ٣ : ٢٥
 عامر بن الطفيل * ٢ : ٢٥٥ و ٣ : ١١٤ و ١٤٧
 عامر بن الطرب العدواني ٢ : ١٥٧ و ٢٧٦
 عامر بن الطرب بن عمرو ١ : ٢٠٤
 عامر بن عبد الله ٣ : ١٧٤
 عامر بن عبد مناة ٣ : ٢٥

أبو العباس سمران — أنظر سمران أبا العباس
 أبو العباس السفاح ١٠٣ (ت)
 العباس بن عبد المطلب * ١١٥ : ٢
 العباس بن الفرج — أنظر الرياشى
 أبو العباس بن الفضل ٨٣ (ت)
 العباس بن قطن الهلالى * ٦٠ (ت)
 أبو العباس المبرد — أنظر المبرد
 العباس بن محمد ١٤٢ : ٣
 العباس بن محمد بن على بن عبد الله ١٠٧ (ت)
 العباس بن مرداس السلى * ٤٦ و ٧٠ : ٣
 أبو العباس بن مروان الخطيب — أنظر ابن مروان الخطيب
 العباس بن ميمون ١٨ : ٣ و ١٧٠ و ١٧٤
 العباس بن هشام بن محمد السائب (الكلى) ٦٧ : ١
 ١١١ و ١٤٢ و ١٥٩ و ٣٠٤ و ٢١ : ٣
 ٢٨
 العباس بن الوليد بن عبد الملك * ١٤٠ : ٢٣ (ت)
 عبد الأعلى بن عبد الله بن أبي عثمان الأسدى ١٤٢ : ٣
 عبد الأعلى القرشى ٢٩ : ٣
 عبدان الخولى المتطب (أبو معاذ) ٢٠٣ و ٥٠ : ١
 عبد الأول بن مرید (أبو معمر) ١٢٧ و ١١٥ : ٢
 ١٢٨ و ١٣٥ و ١٠١ : ٣
 عبد بن الحساس (سبح) * ٨٨ : ٢
 عبد الجبار بن سعيد بن سليمان المساحق ١١٣ : ٣
 عبد الحجر ١٥٩ : ١
 عبد ربه الأصفر ٢٦٥ : ١
 عبد ربه بن سعيد ٢٩٥ : ٢
 عبد الرحمن * ١٤ : ٢٨ و ٣٠ و ٣١ و ٣٤
 أبو عبد الرحمن — أنظر الخليل بن أحمد
 عبد الرحمن بن أحمد الجعفى ٨٤ : ٢
 عبد الرحمن بن أبي بكر ١٧٥ : ٣
 عبد الرحمن الثقفى بن أم الحكم ٢٥١ : ٢

أبو

أبو

ابن

ابن

عبد الله الرستمي ٢ : ١٢٨ و ٣١١
 عبد الله بن الزبير السهمي — أنظر ابن الزبير
 عبد الله بن الزبير (بن العوام) ١ : ٢٨٣ و ٣ : ١٧٤
 و ١٧٥
 أبو عبد الله السدوسي — أنظر السدوسي
 عبد الله بن سبرة الحرشي (بالحاء المهملة وبالجيم خطأ) *
 ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت) و ٣٣ (ت هـ)
 عبد الله بن سعد بن الحشرج (أبو حاتم طي) ٢ : ٢٨٩
 عبد الله بن سويد ٣ : ١٤٣
 عبد الله بن شبيب * ١ : ٧٨ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٣
 و ١٩٥ ٢ : ١٨٣ و ٣٠٦ و ٣ : ١١٩ و ٦٧ (ت)
 عبد الله بن شداد بن الهاد ٢ : ٢٠٢
 عبد الله بن صالح ٣ : ١٤١
 عبد الله بن طاهر (أبو العباس) ١ : ٥٠٠ و ١٣٠
 ٢ : ٢١ و ٣ : ٤٩ و ٨٨
 عبد الله بن عاصم * ٣ : ٩٤
 عبد الله بن عامر ١١١ (ت هـ)
 عبد الله بن عامر بن كريز (من فتيان قریش) ١ :
 ٢٧٨
 عبد الله بن العباس ٢ : ١١٧ و ٣ : ١٩٧
 و ٩٨ (ت هـ)
 عبد الله بن العباس الخبر ٣ : ١٩٧
 عبد الله بن عبد الأعلى القرشي * ٢ : ٣١٩
 عبد الله بن عبد المجرب عبد المدان ١ : ١٥٩
 عبد الله بن عبد الرحمن الشافعي ٢ : ٢٤
 عبد الله بن عبد الرحمن المهلب البصري (أبو الأنوار)
 ٣ : ٧٢
 عبد الله بن عبد العزيز ٣ : ١٩
 عبد الله بن أبي عصفير الثقفي ٣ : ٢٧
 عبد الله بن علي الهاشمي (عم الخليفة المنصور العباسي)
 ١ : ٢٦٩ و ٣ : ١٨٤ و ٢٠٠

عبد القيس بن خفاف البرجمي (أبو جليل) * ٢ : ٢٩٢
 ٣ : ٢١
 ابن عبد كلال ١ : ٢٣٦
 ابن عبد الأسد — أنظر الحكم بن عبد
 عبد الله ٢ : ٢٥ و ٣ : ٢٢
 ابن عبد الله ٣ : ١١٦
 ابنة عبد الله ١ : ١١٢ و ٢ : ٩٣
 أبو عبد الله ١ : ١٦ و ٤٤ و ٢ : ٧٠
 أبو عبد الله — أنظر الحسن بن عبد الله
 عبد الله بن إبراهيم الجعفي ٣ : ١٤ و ١٥ و ٩٠
 أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة المعروف بنقطويه —
 أنظر بنقطويه
 أبو عبد الله التميمي ٣ : ١٤٣
 عبد الله بن جعدان ٣ : ٣٨
 عبد الله بن جعفر ٣ : ٢٠
 عبد الله بن جعفر (أبو محمد) ٢ : ١٨٥
 عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر ابن درستويه
 أبو عبد الله جعفر بن محمد بن علي — أنظر جعفر بن محمد بن علي
 عبد الله بن جوان (صاحب الزبدي) ١ : ٢٧٦
 عبد الله بن حاتم ٣ : ١٥٥
 عبد الله بن الحارث ٢ : ٢٦٣
 عبد الله بن حسن ٢ : ١٠٩
 أبو عبد الله بن حمدون — أنظر ابن حمدون
 عبد الله بن خازم * ٣ : ٣١
 عبد الله بن خالد — أنظر أبا العميل
 عبد الله بن خلف الدلال × ١ : ٧٨ و ١١٠ و ١٣٧
 و ١٨٧ و ٢١٥
 عبد الله بن الدمية الخثعمي * ١ : ٣٠ و (هـ) و ٧٨
 و ١٥٦ و ٢٠٣ ٢ : ٢٥ و ٣٣ و ٣١ (ت)
 و ٦٣ (ت)
 عبد الله ذو الجادين * ١ : ١٢١

- عبد الله بن عمر (بن الخطاب) ٢ : ٥٥ : ٣ :
 ١١٢ و ١٧٥ و ١٧٦ و ٢٧ (ت)
 عبد الله بن عمرو ١ : ١٠ : ٨٤ (ت)
 عبد الله بن عمرو (بن عبد الرحمن الوراق) ٢ : ٢٢٥
 عبد الله بن غطفان ٣ : ٢٣ : ١٠٢
 عبد الله بن القاسم ٢ : ٩٥
 أبو عبد الله القاضي المقدمى — أنظر محمد بن أحمد البصرى
 المقدمى
 عبد الله القرشى ٣ : ١٩
 عبد الله بن كعب العميرى * ٢ : ١٢٨
 عبد الله بن مالك الخزاعى ١ : ٢٦٦ و ٨٢ (ت)
 عبد الله بن مجيب بن المضرى — أنظر أقتال الكلابى
 عبد الله بن محمد ٢ : ٤٤ و ٤٥
 أبو عبد الله محمد بن أحمد البصرى المقدمى — أنظر محمد بن
 أحمد البصرى المقدمى
 عبد الله بن محمد بن بشر البصرى ١ : ٢٢٠
 أبو عبد الله محمد بن الحسين — أنظر محمد بن الحسين
 عبد الله بن محمد بن رستم ٢ : ٧٩
 عبد الله بن محمد بن عبد الملك الزيات * ٣ : ٩٧
 أبو عبد الله محمد بن القاسم بن خالد البصرى — أنظر محمد
 ابن القاسم بن خالد
 عبد الله بن مصعب (الزبيرى) * ١ : ٢٥٤ : ٢ : ٨١
 ٣ : ٣٤
 عبد الله بن مطرف بن الشخير ٢ : ٩٨
 أبو عبد الله بن المطيعى — أنظر ابن المطيعى
 عبد الله بن المعتز — أنظر ابن المعتز
 عبد الله بن معديكرب ٣ : ١٩٠
 عبد الله بن المغيرة ٣ : ١٩٦
 أبو عبد الله المقدمى القاضي — أنظر محمد بن أحمد البصرى المقدمى
 عبد الله بن ناجية ٢ : ٢٩٥ و ٣١٠
 عبد الله بن نصر ٣ : ١٤٣
- أبو عبد الله بن نطاح — أنظر ابن نطاح
 أبو عبد الله نطاوليه — أنظر نطاوليه
 عبد الله بن نعيم ١ : ٩
 عبد الله بن هارون (أبو محمد) — أنظر التوزى
 عبد الله بن همام السلولى * ٢ : ٤٦
 عبد الله الوراق ١ : ١٨٦
 عبد المدان بن الديان ٣ : ٣٨
 عبد المسيح (بن عمرو بن حيان بن بقليلة الغسانى) *
 ١ : ٢٣٦ و ٢٥٤ (ه)
 عبد المطلب (بن هاشم) * ١ : ٢٤١ (ه) ٢ : ٢١٨
 و ٧٤ (ت ه) و ١١٤ (ت)
 عبد الملك بن عبد العزيز المجشون ١ : ١٤٨
 ٢ : ٣٠٢ و ٣ : ١٢٢
 عبد الملك بن عمر ٣ : ١٢٦
 عبد الملك بن عمير ٢ : ٦٩
 عبد الملك بن قريب (الأصمعى) — أنظر الأصمعى
 عبد الملك بن مروان (ال خليفة الأموى) ١ : ١١
 ١٣ و ١٥ و ٤٢ و ٤٦ و ٤٧ و ١٩٨ و ٢٩ : ٢
 ٤٧ و ٥٧ و ١٠١ و ١٠٢ و ١١١ و ١٥٧
 ١٥٨ و ١٥٥ و ٢٦٦ و ٢٨٣ و ٣ : ١٥
 ٢٩ و ٦٦ و ٦٧ و ٧١ و ٨٠ و ١٠٠ (ه)
 ١٢٧ و ١٨٢ و ١٩٤ و ٢٠٩ و ١١٢
 ٢٢ و (ت ه) و ٦١ (ت) و ٦٢ (ت ه)
 عبد الملك بن نوفل بن مساحق ٢ : ١٠٤
 عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت ه) و ٧٥ (ت)
 ١٠٨ (ت) و ١١٧ (ت)
 عبد مناف بن ربهى الهذلى ١ : ٥٩
 عبد ود بن عوف (الشهر الحرام) ٣ : ١٨٩
 العبدى ٣ : ٣٦
 عبد ينفوت بن وقاص الحارثى ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
 عبدة بن الطيب * ١ : ٢٦٦ و ٢٧٣ ٣ : ١٦٩

عبد (مشبب بها) ٣٩ : ٢	أبو العتاهية * ١ : ٢٤٣ و ٢٧٦ و ٢٨٢ : ٢ ١٩١
أبو العبر * ٨٧ : ٣	٣ : ٦٨ و ٩٣ و ٩٤
عبدس — رجل من بني... * ١٧ : ٢ و ٣٠	عتبة ١ : ٢٣٦ و ٢٤١ : ٢ ٢٢٩ (هـ)
العشمي — أنظر نافذ بن عطار	عتبة بن جعفر بن كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ)
عبد أبو عبيد — أنظر القاسم بن سلام	عتبة بن غزوان ١ : ١٦
عبيد بن الأبرص * ١ : ١٧٧ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٢٥	العنبي X : ١٣ و ١٦٠ و ١٩٨ و ٢٠٦ و ٢٢٢
و ٢٥٠ : ٣ ١٥٣	٦١ (ت)
عبيد البكري — أنظر البكري	عتيبة بن الحارث بن شهاب ٢ : ٧٢
عبيد بن العرنيس * ٧٣ (ت)	أبن أبي عتيق ٢ : ١٥ و ٣ : ١٧٦
عبد (الغوى) ١ : ١٨	عتيك بن قيس بن هيشة بن أمية * ٢ : ١٤٣ و ١٤٤
عبيد الله بن إسماعيل بن سلام ١ : ٢٠٢	أم عثمان ٢ : ١٩٧
عبيد الله بن أبي بكر ٣ : ٢٠	عثمان بن إبراهيم الخاطبي — أنظر الخاطبي
عبيد الله بن زياد بن حليان ٢ : ٢٣٥	عثمان بن حفص الثقفي ٢ : ١٧٢
عبيد الله بن سمعان التغلبي * ٣ : ٦٤	عثمان بن حكيم ١ : ٩
عبيد الله بن العباس ٣ : ٢٠	عثمان بن سبيع التاجر ٣ : ١٩٠
عبيد الله بن عبد الله ٣ : ٤٩	عثمان بن حيان المزني ٣٢ (ت)
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ١ : ١٨٠ و ٣ : ٩٩	عثمان (سعيد بن هارون) — أنظر الأشثانداني
عبيد الله بن عبد الله بن عتبة بن مسعود * ٢ : ٢٠٠ و ١٥٩	عثمان بن عفان (الخليفة الراشد) ١ : ٢٨ و ٢ : ١٩٠
٣ : ٢١٧	و ٤٩ (ت)
عبيد الله بن عمرو ٢ : ٢٦٣	عثمان المازني — أنظر المازني
عبيد الله بن قيس الرقيات * ٥٣ (ت هـ)	أم عثمان (من ولد المعارك بن عثمان) ٣ : ١٩٧
عبيد الله بن معمر ٣ : ٢٠	عثمة (مشبب بها) ٣ : ٢١٧
عبيد الله بن موسى ٣ : ٥٤	العجاج * ١ : ٢١ و ٢٥ و ٣٨ و ٦٦ و ٧٧ و ١٣٩
عبيد بن المضرمي — أنظر القتال الكلابي	و ١٤٥ و ١٧٦ و ١٨١ و ١٩٣ و ٢٠٦ و ٢٣٦
عبيدة بن سميدع ١ : ٤٥	و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٥١ : ٢ ١٧ و ٣٤
أبو عبيدة اللغوي X ١ : ٧ و ٨ و ٩ و ١٦ و ٢٥	و ٣٥ و ٤٢ و ٤٧ و ٦٥ و ٩١ و ٩٣ و ٩٧ و ١١١
و ٢٢ (ت) و ٤٢ (ت) و ٥٠ (ت) و ٦٧ (ت هـ)	(هـ) ١٢٥ و (هـ) ١٤٦ و ١٦٨ و (هـ) ١٧١
و ٧٣ (ت) و ٧٧ (ت) و ١١٦ (ت)	و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠١ و ٢١٠ و ٢١٩ و ٢٤٠
عتاب بن ورقاء (الرياحي) ٢ : ٢٣٥ و ٣ : ٢٠	و ٣٦ (ت) و ٦٤ (ت) و ٩٣ (ت)
و ٧٩	عجل — قتي من بني... * ٢ : ٢٠٣
العتابي * ٢ : ١٧١ و ١٠٦ (ت) و ١٠٧ (ت)	العجير السلوي * ١ : ٢٧٥ و ٢ : ٨٥ و ٣٦ (ت)

عدين بن ثعلبة بن يربوع ٨٣ : ٣
 عزة (صاحبة كثير) ٥٦ : ٢ ٦٦ و ٤٦ : ١
 و ٥٧ و ٦٤ و ٦٥ و ٧٥ و ١٠٧ و ١٢٩ و ٢٠٥
 ٢٢١ و ٢٢٠ و ١٠٣ و ٦٧ و ٦٦ : ٣
 عزيز (ملك من حمير) ١٤٩ : ٣ (هـ)
 عشرة المحاربة * ٢٩ : ١
 ابن العشرين — أنظر طرفه
 عصام ٢١ (ت)
 عصام بن خليف السلى ٢٥١ : ٢
 عصاه (مشبها) ٧٢ : ٣
 عصمة بن مالك الفزارى ١٢٣ : ٣
 ابن أبى عصفير النقى — أنظر عبد الله بن أبى عصفير
 عطاء بن زيد بن خالد الجهنى ١٠٥٥ و (هـ) ١ : ٣
 عطاء بن السائب * ٤٨ : ٣
 أبو عطاء السندى * ٢٧١ : ١ ٤٥ : ٣
 العطاردى (أبو رجاء) ٣٠٧ : ٢
 العطاردى — أنظر شماس بن دثار
 العطوى (أبو عبد الرحمن) * ٣٢ : ١ ١٠٣ : ٢
 و ٢٣٢ و ١٦٥
 ابن العطوى ٩٢ : ٣
 عطية بن معية ٧٥ : ٣
 عفان ٤٢ : ٣
 ابن عفان — أنظر سعيد بن عثمان بن عفان
 عفراء (صاحبة عروة بن حزام) ١٥٩ و ١٥٨ : ٣
 و ١٦٠ و ١٦١ و ١٦٢
 بنت عفزر ١٥٤ : ٣
 عفير (اسم رجل) ٣٠٨ : ٢ ٥٤ : ٣
 بنت عفيف بن عمرو — أنظر غنية بنت عفيف
 عفيف بن معد يكرب * ٢٠٥ : ١
 عقال ٢٢٧ : ٢
 ابن عقبة بن عينة بن حصن بن حذيفة بن بدر — أنظر عوفيف
 القوافى

عديس بن زيد ٢٠٩ : ٣ ١٩٠ : ٢
 العدوى — أنظر سليمان بن يزيد
 أبو عدى (حاتم) — أنظر حاتم الطائى
 عدى — أنظر مهلهل بن ربيعة
 عدى بن أرطاة ١٧٠ : ٣
 عدى بن حاتم ١٥٥ و ٢٧ و ٢٢ : ٣
 عدى بن الرقاع * ١٠٠ : ١ ٢٢٨ و ٦١ : ٢
 عدى بن زيد (الشاعر العبادى من أهل الحيرة) ٦٠ : ١
 و ١٧١ و ٥ : ٣
 ابنة العدوى (مشبها) ١٨١ : ٣
 عراقية بن أوس بن حارثة الأنصارى ٢٧٤ : ١
 و ١٥٧ : ٢
 ابن عراقدة * ٣١ : ٣
 عراق ١٨٩ و ١٨٨ : ٢
 عراق بن عمرو بن شأس ١٨٨ : ٢
 عرام بن المنذر بن زبيد * ٧٠ : ٣
 العربى ١٦١ و ١٣١ (ت هـ)
 ابن عرفة النحوى — أنظر تقطويه
 العرندس (الكلابى) * ٣٣٩ و ٧٢ (ت)
 عرهم * ٣٢ : ٣
 عروة ٢٧١ : ١
 عروة بن أذينة الفقيه (المحدث) ٢٦ (ت) و ٢٧ (ت)
 عروة بن حزام * ١٥٧ : ٣
 عروة (أخو أبى خراش المذلى) ٢٧١ : ١ (هـ)
 عروة الرحال * ٣٦ : ٢
 عروة العذرى ٢١٩ : ٢
 عروة بن الورد * ٢٦٥ : ١ ٢٠٤ و ٢٣٤
 ١٨ : ٣ و ٥٨ و ١١٢ (ت) و ١١٣ (ت)
 عريقة بن مسافع العيسى ١٤٨ : ٢ (هـ) و ٤٥
 (ت هـ)
 ابن عرين ٣ : ٣

علقمة بن عبدة * ١٧٣ : ١ ٢٥٣ : ٢ و ٣٢٢ (ت هـ)

علقمة بن عمرو ١٥٨٠ : ٢

علقمة (ملك من حمير) ١٠٤٩ : ٣ (هـ)

علة بن جلد ١٤٧ : ٣

علاوية ٩٤ : ٣

أبو علي بن الأصراي — أنظر ابن الأصراي

علي بن بسام * ١٠٠ : ١

أبو علي البجير * ٨٥ : ١ ٢٨٧ : ٢

علي بن جبلة العكوك ١٠٩ : ١ ٩٦ : ٣

علي بن جعفر بن سليمان ١٢٧ : ٣

علي بن الجهم * ٧٠ : ١ و ١٠٠ و ٢٢٦ و ٢٣٠

أبو علي الحسن بن صالح — أنظر الحسن بن صالح

أبو علي الحسن بن طيل الغزوي — أنظر الحسن بن طيل الغزوي

علي بن حماد ٤٥ : ٢

علي بن الحسين ١٧٤ : ٣

علي بن الحسين (أبو الفرج) ٤٧ (ت) و ٦٧ (ت)

و ١١٣ (ت)

علي بن خالد الضبي — أنظر البردخت

علي بن الرقاع ١٠٠ : ١ (هـ)

علي بن سليمان الأخفش — أنظر الأخفش

علي بن سليمان بن الفضل الكاتب ٢٣٢ : ٢

علي بن الصباح ١٥٧ : ٣

علي بن أبي طالب ١٠١ و ٩٤ و ٦٩ و ٥٤ : ٢

و ١٢٠ و ١٤٧ و ٢٥٥ : ٣ ٩٤ و ٥٤

و ١١١ و ١٧٠ و ١٧١ و ١٧٣ و ١٧٤ و ١٩٤

و ٤٣ (ت) و ١٠٤ (ت)

علي بن عاصم ١٤٣ : ٣

علي بن العباس الرومي — أنظر ابن الرومي

علي بن عبد الله بن جعفر ٦٧ (ت)

علي بن عبد الله الطوسي (أبو الحسن) — أنظر الطوسي

علي بن عبد الله (الهاشمي) ٥٨ : ٢ ١٨٥ : ٣

و ٢١٧

عقبة بن سابق الهزاني * ١٢٦ (ت)

أم عقبة بنت عمرو بن الأبحر ٢٠٠ : ٣

عقنان بن قيس بن عاصم * ١٢٠ : ٢ (هـ)

عقبة المديني ٧١ : ٣

ابن أبي عقيل ٤٣ : ٣

عقيل بن بلال ١٧٩ : ٢

عقيل بن علفة ٨٩ و ١٠٦ : ٣ (ت)

عكرشة بنت حاجب بن زرارة بن عدس ٢٩٨ : ٢

عكرشة (أبو شغب) ٨٨ : ٢

عكرمة ٣٠١ و ٣١١ : ٢

ابن عكرمة ٨٩ : ٣

عكرمة بن ربيعي ٢٠ : ٣

عكرمة الضبي ٢٧٠ و ١٠٧ : ٢

أبو عكرمة الضبي ١٣٠ : ٣

العكلى (أحمد بن عيسى أبو بشر) × ١٣٩ و ٢٠٧

و ٢٢١ و ١٣٦ : ٢ ٩٢ : ٢

العكلى (أبو محرز) * ٢٦ : ٢

العكوك — أنظر علي بن جبلة

أم العلاء ١٣٢ : ١

ابن العلاء — أنظر أبا عمرو بن العلاء

العلاء بن حذيفة الغنوي * ٢٨ : ١

العلاء بن الفضل بن عبد الملك ١٧٢ : ٢

أبو العلاء المعري * ٨٧ (ت)

علياء بن أرقم بن عوف * ٨١ : ١

علبة ١٤٩ : ١

علبة بن مسهر الحارثي ٢٣ : ١

أبو عليج ٧٧ : ٢

علس (ذو جدن) ٩٢ : ١

علقمة ١٣٣ : ٢

ابن علقمة التيمي * ١٨٩ : ١ (هـ)

علقمة بن زرارة ٢٩٧ و ٢٩٨ : ٣

أبو عمر بن أبي ربيعة * ١ : ١٩٥ و ٢٢٩ : ٢ : ١٥ : ٢
 و ١٩ و ٢٤ و ٣٩ و ٤٨ و ٤٩ و ٧٤ و ٧٥
 و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٨ و ٣١٤ و ٣ : ٦٦
 و ٦٧ و ١١٣ و ١٤١ و ١٩٦ و ١٩٨ و ١٣١ (ت)
 عمر بن شبة (أبو زيد) * ١ : ٢٤٠ : ٣ : ١٧٥
 و ٢١٤ و ٢٢٠ و ٢٢١
 أبو عمر الضير ٨ : ١
 عمر بن عبد العزيز (الخليفة الأموي) ١ : ٥ و ٦٩
 ٢ : ٢٩ و ٣٧ و ٤٤ و ٤٥ و ١٠٠ و ١٧٢
 و ١٧٩ و ٢٨٢ و ٣٠٨ و ٣١٩ و ٣ : ١٩١
 و ٧٠ و ١٠٠ و ٢١٦ و ٢١٧ و ٣٥٥ (ت) ٥
 و ٣٦ (ت)
 عمر بن عبد العزيز (الوزاق) ٢ : ١٨٤
 عمر بن عبد الله بن أبي ربيعة — أنظر عمر بن أبي ربيعة
 عمر بن عثمان ٣ : ٢١٦
 عمر بن العلاء (ولي عمرو بن حريث) ١ : ٢٤٣
 عمر بن فرج ٣ : ٩٩
 عمر بن لجأ * ١ : ٢٤٥ و ٢ : ٣٢٢
 أبو عمر المطرز (غلام ثعلب) * ١ : ٧٨ و ٨٤ و ١٤٠
 و ١٧٧ و ١٨٦ و ٧٥ (ت)
 عمر بن موسى بن طلحة بن عبيد الله ٢ : ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر ٢ : ١٩١
 و ١١٦ (ت)
 عمر بن ميسرة * ٣ : ١٤٢
 عمر بن هيرة الفزاري ١٢٢ (ت)
 عمرة بنت بشر بن عمرو بن عدس ٢ : ٢٩٨
 عمرة بنت الحارث النيري ٣ : ١٩٨
 عمرة بنت زرع بن ذي خنفر ١ : ٨٠
 عمرو ١ : ١٠ و ٢٤ و ١٤٩ و ١٥٦ و ١٥٧
 ٢ : ٢ و ٣٦ و ١٤١ و ١٧٥ و ٢٢٠ و ٢٢٦

أبو علي العمري ٢ : ١٩٦
 أبو علي العنزي ٢ : ٣٠٢
 علي بن القدير الغنوي * ٢ : ١٨١
 أبو علي الغنوي ٢ : ٢٠
 أبو علي الفارسي — أنظر الفارسي
 أبو علي القالي — أنظر إسماعيل بن القاسم القالي البغدادي
 علي بن قطرب ٢ : ٢٨٨
 علي بن محمد المدائني — أنظر المدائني
 علي بن المهدي ٢ : ١٢٥
 علي بن نصر الجهمي ١ : ٤٦
 علي بن هارون المنجم ١ : ٢٢٩
 علي بن يحيى المنجم * ١ : ٢٢٩ و ٣ : ٨٦
 عليل بن الحجاج الهجيمي * ٣ : ٢٠٩
 ابن عليل العنزي — أنظر الحسن بن عليل العنزي
 عاية بنت المهدي * ١ : ٢٢٤
 أم عمار ٢ : ١٤٠
 عمارة بن زياد العبسي ٢ : ١
 عمارة بن صفوان الضبي * ٢ : ٩٤ و ٥٥ (ت)
 عمارة بن عقيل بن بلال بن جرير * ١ : ٤٥ و ١٨٥
 ٢ : ٣٥ و ٦٠ و ١٧٩ و ٣ : ٤٢ و ١٠٦
 عمارة بن قيس اليمامي ٢ : ١٣٦
 عمارة الكلبي ١ : ٥٦
 عمر ٣ : ٥٣ و ٤٥
 ابن عمر — أنظر عبد الله بن عمر
 عمر بن إبراهيم السعدي ٣ : ١٠٧
 عمر بن أبي بكر ٣ : ١٢١
 عمر بن خالد العثاني ٣ : ٦٩
 عمر بن الخطاب (الخليفة الراشد) ١ : ٩٥ و ٢٠٠
 ٢ : ٥٥ و ٥٨ و ١٢١ و ١٥٧ و ١٦٧ و ٣٠٢
 و ٣١٠ و ٣ : ٢٩ و ٤٢ و ١٠٨ و ١٠٩ و ١٤٢
 و ١٤٤ و ١٧٨ و ١٩٦ و ١٩٧ و ٩٤ (ت)
 و ١١٣ (ت)

عمر بن عباد ٢٠٤ : ١	عمر ٢٢٤ : ٢	ابن
عمر بن عثمان بن عفان ٨٤ : ٢٢٢ (ت)	عمر ١٠٤ : ٣ ١٥٠ : ٢ ٢٨٢ : ١	أم
عمر بن عجلان ٢١٩ : ٢	العمر ٣٥ : ٣	أم
عمر بن العلاء ١٨٨ : ٢	عمر ٥٨ : ١ ١٦ : ١ ١٨ : ٢ ٢٤ : ٢ ٢٩ : ٢ ٥٨ : ٢	أبو
عمر بن العلاء ١٦٠ : ١٥٢ ٤٨ : ٣ ٣٤ : ٤ ١٠٤ : ١	عمر — أنظر أنيسا الجرمي	أبو
عمر القضاة ٧٢ : ٣ *	عمر بن أزهري الواسطي ٢٧٠ : ٢	
عمر بن كلاب — رجل من ... * ٢٦٦ : ٢	عمر بن إسحاق بن نزار الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمر بن كنوم ١٩٣ : ٧	عمر بن الإطابة — أنظر ابن الإطابة	
عمر بن كلفة — بعض بني ... * ١٤٠ : ٢	عمر بن الأيهم التغلبي * ٤٤ : ١	
عمر بن مالك بن يثرب * ٣٢٣ : ٢	عمر بن بحر الجاحظ — أنظر الجاحظ	
عمر بن محمد ٤١ : ٢	عمر بن بركة الحمداني * ١٢١ : ٢	
عمر بن مرثد ١٥٨ : ٢	عمر بن تميم ٢٩٧ : ٢	
عمر بن مرة ٢٦٣ : ٢	عمر بن حريث (صاحب المهدي) ٢٤٣ : ١	
عمر بن مرة (الجهني) ٢٨٣ : ٢	عمر بن الحضرمي ٨٤ : ٣	
عمر بن مسعدة ٢٢٢ : ١	عمر بن حمزة الدوسي ١٤٣ : ٢	
عمر بن مسعود الأسدي ١٩٥ : ٣ ٢٨٨ : ٢	عمر (بن الخزرج) ١٠٢ : ١	
عمر بن معد يكرب * ١٢٦ : ١ ١٤٤ : ٢ ٢١٤ : ٢	عمر بن الخليل ٧٨ : ١ ٢٤٨ : ١ (ت)	
٢٨٤ : ٣ ٣٠٢ : ٣ ١٤٤ : ٣ ١٤٦ : ٣ ١٤٧ : ٣	عمر بن الداخل الهذلي ٢٦٤ : ١ (هـ) ١٣٠ : ١ (ت هـ)	
١٥٠ : ١ ١٩٠ : ١ ٤٨ : ١ (ت)	عمر بن دينار ١٧٤ : ٣	
عمر بن ملقط ٢٤ : ٣	عمر بنت ربيعة بن مكرم ١٢ : ٣	أم
عمر بن ميمون ٤٢ : ٣	عمر (اسم رجل) ٢٩٥ : ٢	
عمر بن نعان ١٢٢ : ٢	عمر (ابن رجل من مقاوئ حير) ١٥٤ : ١ ١٥٢ : ١	
عمر بن هند ٢٤ : ٣	عمر بن زبارة ٢٩٨ : ٢	
عمر بن يربوع ٦٨ : ٢	عمر بن سعيد بن العاص * ١٣٩ : ١ ٣٧ : ٢	
العمرى ٢٩٨ : ٢	٧١	
عمرة بنت الحارث بن عوف (أم عقيل) ٨٩ : ١ (ت)	عمر بن شمس ١٨٨ : ١ ١٢٤ : ٢ ٢٦٩ : ١	
عمرة (مشتبها) ١٩٨ : ٣ ١٤٤ : ٣	٢٤٥	
العميل (عبد الله بن خالد) * ٢١٩ : ٩٨ ١	عمر الشيباني — أنظر الشيباني	أبو
عمير بن حبيب ٥٧ : ٢	عمر بن صالح الكلابي ٣٠٧ : ٢	
عميلة الفزاري ٢٣٧ : ١	عمر بن الطوسي ١٨٦ : ١	أبو
العنبر — رجل من بني ... * ٨٤ : ٣ ٣٣ : ٣	عمر بن العاصي ٢٧ : ٣ ٩٦ : ١	

العنبى — أنظر سالم بن حقان
 العنبى — أنظر الظريف
 العنبى — أنظر أبا المطرز
 عنبسة بن سعيد بن العاصى ٨٧ و ٨٦ : ١
 عنزة (بن شداد) * ١٠٧ : ٢ (هـ) و ٢٠١ : ٢ ٢٨ : ٢
 و ٧٢ و ١٤٦ و ١٦٥ و ٨٥ (ت) و ١١٣ (ت)
 عنس بن مالك (أحد بنى مذحج) ١٤٨ : ٣
 ابن عنتاء — أنظر أسيد بن عقاء الفزارى
 أبو العهد ١٥٩ : ٢
 العوام بن عقبة بن كعب ١٣٠ : ١
 أبو عوانة ٤٢ : ٣
 عوف بن الأحوص * ١٣٥ : ١ (هـ)
 عوف الأعرابى ١٧٠ : ٣
 عوف بن الخرع * ٩٠ : ٢
 عوف (بن الخزرج) ١٠٢ : ١٠
 عوف بن محم الخزاعى * ١٣٥ و ١٣٣ و ٥٠ : ١
 ابن عوف ١١٢ : ٣
 عوف القوافى (بن معاوية بن حصن) * ٧٧ : ٣
 و ١١٠ (ت) و ١١١ (ت)
 عوية بن سلمى بن ربيعة * ٣٩ (ت)
 ابن عياش السعدى ٢١٦ و ٢١٤ : ٣ ١٨٧ : ٢
 ابن أبى عيسى الأنصارى — أنظر عبد الرحمن بن أبى عيسى
 عيسى (اسم رجل) ٢٥ : ٢
 أبو عيسى التميمى ١٤١ : ٣
 عيسى بن جعفر ١٨٣ : ٣ ١٤٢ : ٢
 أبو عيسى الخنلى ١٩٥ : ١
 أبو عيسى الرضى — أنظر الرضى
 عيسى بن عمر (الثقفى) ١٠٨ و ٢١٥ و ١٠٨ : ٢
 ٣٩ و ٢١ : ٣ ١٣٤
 أبو العيلاء * ٩٥ : ٣ ١٩٢ و ٩٣ : ٢
 أبو العيلاء محمد بن القاسم — أنظر محمد بن القاسم بن خلاد

العنبى ٤١ (ت هـ)

ابن عينة ٢٧ : ٣

عينة بن أسماء ٢ : ١٩٥ و ١٩٦ و ١١٠ (ت)

و ١١١ (ت)

عينة بن حصين ٩٤ (ت)

(غ)

الغاضرى ٢٤٢ : ١

ابن غالب ١٦٦ : ١

غالب بن صعصعة (أبو الفرزدق) ٢ : ١٢٠ : ٣

٥٢ و ٧٧ و ١٠٣ (ت)

غالب القطان ١١٨ : ٣

غالب (من بنى مالك بن حنظلة) ٥٤ : ٣

الغالبى ٢٠٠ : ٢ ٢٥٠ و ٢٤٥ و ٢٣٥ : ١

ابن الغدير — أنظر حسان بن الغدير

غرارة الخياط * ١٥ : ٣

أبو الغريب النصرى * ١٧ : ٢

غريبر بن طلحة بن عبد الله ٦٥ : ١

أبو غزيرة الأنصارى ٨٩ : ٣

غسان بن جهضم بن المذافر * ٢٠١ و ٢٠٠ : ٣

غطفان بن سعد ٢٥ : ٣

الغطفانى ١٧٣ : ٣

أبو القمر ٢٢٢ : ١

أبو القمر الجبلى * ١٧٩ : ١

أبو القمر ٦١ : ٣

غنم بن دودان ١٣٩ : ٢

الغنوى (طليل) — أنظر طقيل الغنوى

غنية بنت عفيف بن عمرو (أم حاتم) * ٢٣ : ٣

أبو الغول الطهورى * ٢٦٠ : ١

الغويثى — أنظر عمر بن إبراهيم السعدى

بنت فروة المزينة — أنظر زينب بنت فروة
ابن الفريفة — أنظر حسان بن الفريفة
فزارة — رجل من بني ... * ٨٢ : ١ ١٢٥ : ٢
و ٢٠٥

الفزاري — (اسم رجل) ١٢١ (ت) و ١٢٢ (ت)
فضل ٣١ : ١

الفضل بن جعفر بن العباس بن موسى ١١٧ (ت)
الفضل بنت الحارث الحلالية (أم ولد العباس بن عبد المطلب) *
١١٧ : ٢ ١٩٧ : ٣

الفضل بن الحباب الجعفي (أبو خليفة) ١٥٩ : ٢
الفضل بن دكين (أبو نعيم) ١٧٤ و ٨٠ : ٣

أبو الفضل الربيع الهاشمي — أنظر الربيع الهاشمي
الفضل بن الربيع (من رجالات الرشيد والأمين) ٨١ : ٢
أبو الفضل (رجل من بني سلامة) ١٨ : ٢

الفضل بن سهل (ذو الرياستين) ٨٦ : ٣
فضل الشاعرة (صاحبة بنان) * ٨٦ : ٣
الفضل بن العباس بن عتبة * ٦٥ : ٢ (هـ)

فضل المزي ٦٩ : ٣
الفضل بن يحيى (والى خراسان) ١٢٤ : ١ ٢ :
١٧٢ ٩٩ : ٣

فضيل المزي ٦٩ : ٣
الفقعمي * ٢١٢ : ١ (هـ) ٢٣٦ : ٢ و ١٢٠ (ت)
و ١٢١ (ت)

الفقعمي — أنظر محصنا الفقعمي
فلس (صنم) ٢٩٠ : ٢

أبو فنجويه الرفاء — أنظر الرفاء
الفند الزماني (شمل بن شيان) * ٢٦٠ : ١
ابن أبي قنن * ٧٠ : ١ و ٢٢٦

فهم بن عمرو ١٣١ (ت)
أبو الفياض بن أبي شراة — أنظر ابن أبي شراة

غياث بن إبراهيم ٣١٠ : ٢

غياض بن حصين بن المنذر ١٩٨ : ٢

غيث الباهلي ٦٢ و ٦١ : ٣

(ف)

فانك بن القلب بن عمرو ٣٨ (ت هـ)

الفارسي (أبو علق) ١٤٦ : ٢ (هـ) و ٣١٧ (هـ)
و ١٣١ (ت)

فارة بنت شداد * ٣٢٣ : ٢

ابن الفاروق — أنظر عبد الله بن عمر
فاطمة بنت الأحم بن دندنة الخزاعية * ٨٧ و ١ : ٢ (ت)

فاطمة الزهراء ١٧٥ و ١٩٤

الفاكه بن المغيرة ١٩٦ : ٣

ذو فانش (الملك الحميري) ٢٣ : ١

ذو فانش — أنظر سلامة

الفراء اللغوي ٢٧٥ و ٢٠٠ و ٢٥١ و ١١٢ : ٢
و ١٣١ (هـ) و ١٣٤ و ١٥٠ و ٢٠٠ : ٣ ٥٨ : ٣
و ١٦٤

أبو فراس — أنظر الفرزدق

فراصة (أبو فائلة امرأة عثمان بن عفان) ١٩٠ : ٢

الفردوسي — أنظر هشام بن حسان

الفرزدق (أبو فراس) * ٢٠٩ و ٨٣ (هـ)

١٠٠ و ٢٧٠ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ١٦ : ٢

٩٠ و ٩٢ و ١٣٤ و ١٤١ و ١٤٢ و ١٥٢

١٥٩ و ١٧٩ و ٢٣١ و ٢٣٥ و ٢٣٦ و ٢٥٣

٣٠٧ و ٣ : ٤٠ و ٤٢ و ٤٩ و ٥٣ و ٧٣

٧٦ و ٧٧ و ٨٢ و ١١٤ و ١١٩ و ٣٦ (ت)

٤٠ (ت) و ٨٥ (ت) و ٨٦ (ت) و ٨٩ (ت)

١٠٠ (ت) و ١٠١ (ت) و ١٠٤ (ت) و ١١٧

(ت) و ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت) و ١٢٣ (ت)

فرعون ١٧٢ و ١٧٤

(ق)

أبو قابوس ٩٦ : ١ ١٤٨ : ٣

ابن قادم النحوى — أنظر محمد بن قادم

ابن قارب الدوسى — أنظر سواد بن قارب

أبو القاسم ١٢١ : ١

القاسم بن سلام (أبو عبيد) ٥٢ (ت)

القاسم بن معن ٢٨٤ : ٢

الذالى (أبو على) — أنظر إسماعيل بن القاسم التالى البغدادى

قتادة ٢٨٨ : ٢ ٣٠١

قتادة البشكرى * ٢٤ (ت)

القتال الكلابى (عبد الله بن مجيب بن المضرعى) *

٤ : ١ ٢٤٥ : ٢ ٢٦ (ت)

القنبى ٩٠ (ت)

ابن قتيبة ١٨٨ : ١ ١١٩ و ١٨١ و ٢٧ (ت) ٥

٣٧٧ (ت) و ٨٣ (ت) ٥

ابن قتيبة (أبو جعفر أحمد بن عبد الله بن مسلم) ٤٧ : ١ (٥)

٢٣٩ ١٥٧ : ٢ ١٥٩ و ١٧٧ و ٢١٥

قتيبة بن مسلم ١٥٠ : ١ ٨٩ و ١٩٩

٣ : ١ و ٣٧ و ٨٥ (ت)

قتيبة (أبو مسلم) ٤٢ : ٣

قنيلة (مشب بها) ٣٨ : ١

قنم بن العباس (شبيه النبي صلى الله عليه وسلم) ٣ :

١٩٧ و ١٢٩

قنافة السعدى * ٢٥٢ : ٢ (٥)

ابن قنافة السعدى — أنظر هريان بن قنافة

القحذى ٦٩ : ٣

ابن قحطة ١٧٥ : ٣

القحطى — أنظر محمد بن عبد الله القحطى

ابن قحطان العبرى — أنظر سالم بن قحطان

القحيف العقيلى * ٥٤ (ت) ٥ و ١٠٥ (ت)

قذار ٢٢٤ : ٢

قـر ٣٠١ : ٢

القردوسى — أنظر سعيد بن نجيد

قرصافة بنت الحارث بن عوف البرصاء ٨٩ (ت)

القرطى — أنظر محمد بن كعب

قرة بن حنظلة الخزاعى ٣٠٥ : ٢

القروى ٢٠٧ : ١

قريف الكلبى * ١١٥ : ٣

القزوينى ١١ : ٢

قس بن ساعدة ٣٧ : ٢

القشعم بن الأرقم ١٤٦ : ٣

قشير — بعض البصريين القشيريين ١٢٠ : ٣

القشيرى — أنظر الأقرع بن معاذ

القشيرى — أنظر الصمة بن عبد الله

قصير ٦٠ : ١ (٥)

القطامى * ٢٩ : ١ ١٧٦ و ٢٠١ : ٢ ٢١١

٢٥٩ و ٢٦٤ و ٢٩٥ و ١٢٨ (ت)

القطان — أنظر يحيى بن سعيد القطان

قطرب بن المستير ٤٢ : ١ ٩١ و ٢٧

قطرى بن الفجاءة المازنى * ١ : ٢٦٥ و ٢٦٦

١١٤ و ٧١ : ٣

قعضب (اسم رجل) ٩٦ (ت)

قعنب بن أم صاحب * ١ : ١٢٢ و ٨٢ (ت)

أبو قعين ٨٩ : ٢

أبو قلاية الجرمى ٢٦٨ : ١

القلاخ بن جناب بن جلا ٦٥ : ٣

القلاخ بن حزن بن جناب السعدى * ٢ : ١٦ و ١٣٢

٥١ : ٣

قفام بن زيد ١٨٣ : ١

قهوس ٢١٤ : ٢

ابن قيس ١١٣ : ٣ ١٨٥

- أبو قيس بن الأسلت — أنظر ابن الأسلت
- قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجذنين الشيباني (ت) ١٠٢ (ت)
- قيس بن الخطيم * ٢ : ١٧٧ و ٢٠٢ و ٢٥٩ و ٢٧٣
- قيس بن خفاف البرجي أبو جليل * ٣ : ٢١
- قيس الدارمي ٧٣ (ت هـ)
- قيس الدرامي ٧٣ (ت هـ)
- قيس بن ذريح * ١ : ١٣٦ و ١٨٧ و ٧٥ : ٢ و ٧٦
- ١٧٦ و ٢١٩ و ٣١٤ و ٥٢ (ت)
- قيس — راجز من ... * ٢ : ١٧٤
- قيس بن رفاعه * ١ : ١١ و ٢٥٧ و ٢١ (ت)
- ٢٢ (ت)
- أبو قيس بن أبي رفاعه (دثار) * ٢٢ (ت)
- ابن قيس الرقيات * ١ : ٩٥ (هـ) و ١٠٤ و ٥٣ (ت هـ)
- قيس بن زهير * ١ : ٢٦١ و ٢٦٢ و ٩١ : ٢ (هـ)
- ١٨٥ : ٣
- قيس بن زهير بن جزيمة بن رواحة ١١٢ (ت)
- ١١٣ (ت)
- قيس بن زياد بن أبي سفيان ٨٧ (ت)
- قيس بن سلمة ١ : ٧٣ و ٩٦ (ت)
- قيس بن عاصم المقرئ * ١ : ٧٦ و ٢٠٤ و ٢٣٩
- ١٥٧ : ٢
- قيس (بن عمرو الشيباني) ٢٧٧ : ١ (هـ)
- ابن قيس الكندي (أبو الأشعث) ٣ : ١٣٣
- قيس المجنون — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن مر بن قيس — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معاذ — أنظر مجنون بن عامر
- قيس بن معديكرب ٣ : ١٣٣ و ١٤٦ و ٢٣ (ت)
- قيس بن مكشوح المرادي ١ : ١٤ و ٢٣ (ت)
- قيس بن الملقح — أنظر مجنون بن عامر
- قيس الندامي الغنوي ٧٣ (ت هـ)
- قيصر (ملك الروم) ٢ : ٢٧ و ٣ : ١٩٩
- ابن قين ٢ : ٢٣٥
- القين بن جسر (من قضاة) ٣ : ٧٧
- قيس ٢٣ (ت)
- (ك)
- الكتاب ٢ : ٢٧
- كأس (مشيب بها) ١ : ٢١٧
- كامل الموصل ٢ : ١٤٢
- ابن الكاهلية ٣ : ١٢٨
- كيش بن هاني ٣ : ١٤٦
- كبشة بنت شراحيل بن آكل المزار ٣ : ١٤٩
- ابن كبشة — أنظر الصباح بن قيس بن معديكرب
- كبشة (أخت عمرو بن معديكرب) * ٣ : ١٩٠
- أبو كبير الهذلي (عامر بن الحليس) * ١ : ١٤٢ و ١٥٧
- ١٧٥ و ٢ : ٨٩ و ٣٢٠ و ٩٩ (ت)
- كبير بن هند ١ : ٢٥١ و ٨١ (ت)
- الكتنجي * ٢ : ١٢٧
- ابن أبي كثير — أنظر موسى بن جعفر
- كثير بن زياد ٣ : ٢٩
- كثير بن شهاب بن حصين ٢٥ (ت هـ)
- كثير بن كثير بن المطالب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)
- كثير (أبو صخر) حب عزة * ١ : ١٣ و ١٩ و ٣٠
- ٣٨ و ٤٦ و ٦٠ و ١٧٧ و ١٧٨ و ٥٦ و ٥٠
- ٦٢ و ١٠٧ و ١١٠ و ١٢٩ و ٢٠٥ و ٢٢٨
- ٢٩١ و ٣ : ٦٧ و ١١٩ و ١٣٠ و ٢٢٠
- ١١٨ (ت)
- أم كثير الضبية ٢ : ١٧٣ و ١٧٤
- أبو كرب ٣ : ١٣٢
- الكراسي — أنظر ابن أنس الكراسي
- المسيو كركو ١ : ٣٨ (هـ) و ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)
- ٣٢٣ (هـ)

الكيت (بن زيد الأسدى) * ١ : ٨ و ٣٨ و ٧٦
 ٩٦ و ٢٣٥ (هـ) ٢ : ٣٥ ١٣٥ : ٣
 ٧٧ و ٢١١ (ت)
 الكيت بن معروف الأسدى * ٣١ : ١١٥
 الكندى — أنظر معدان بن مضرب
 كهيل الأسدى — أنظر غير بن كهيل
 كيسان (أبو الحسن) × ١ : ٣ و ٢٣٥ و ٢٤٥
 ٢٥٠ : ٢ و ٢٠٠ (ت)
 الكيسانى ٢ : ١٣٤ (هـ)

(ل)

لبابة بنت الحارث — أنظر أم الفضل بنت الحارث
 الهلالية
 لبنى (صاحبة قيس بن ذريح) * ١ : ١٣٦ و ١٦٢
 ١٨٧ : ٢ و ٧٥ و ٧٦ و ٣١٦
 ليد * ١ : ٥ و ٧٥ و ٩٥ و ١٠٣ و ١٠٤ و ١٥٥ (هـ)
 ١٥٨ و ٢٣٥ و ٢٨٦ : ٢ (هـ) ١٦ : ٢
 ٦٦ و ٣٠٦ و ٣٠٥ و ٢٦٣ و ٢١٣
 ١٤٠ : ٣ (هـ) ٣١٦ و ٣١٥
 ليد (بن زارة) ٢ : ٢٩٨
 لجم ٣ : ٢٦
 لقمان الحكيم ٢ : ١٧٩
 لقمان بن عاد ٢ : ١٨٤
 لقيط ٢ : ٧٧
 لقيط (بن زارة) ٢ : ٢٩٨
 لقيم ٢ : ٢٢٤
 لقيم بن لقمان ٢ : ١٨٤
 اللحيانى × ١ : ٣٥ و ٥٩ و ٦٠ و ١١٤ و ١٢٠
 لؤلؤة (قاتل عمر بن الخطاب) ٩٤ (ت)
 ليث ٣ : ٣٠
 الليث ٢ : ١٢٦
 الليثى ٣١ (ت) و ٣٢ (ت)

ابن كزيز — أنظر عبد الله بن عامر
 أبو كريمة البصرى * ٢ : ٧٢
 الكسائى × ١ : ٩ و ٥٩ و ٦٧ و ١٦٩ و ١٩٣
 ٤٣ (ت)
 كبرى ٢ : ١٢١
 كعب ٢ : ١٩٧ و ٢٠٤ : ٣ و ٤٥ و ١٨٣
 ٧٨ (ت)
 كعب بن أرقم اليشكرى * ٢ : ٢١٠
 كعب بن جعيل ١١٨ (ت) و ١١٩ (ت)
 كعب (بن الخزرج) ١ : ١٠٢
 كعب (بن ربيعة بن عامر بن صعصعة) ٣ : ٢٩
 كعب بن زهير * ١ : ١٦٠ و ٢٠٦ : ٢
 ٣ : ٢٣ و ٢٤ و ٢٠٢ (هـ) و ٥٥ (ت)
 ١٢٥ (ت)
 كعب بن سعد الغنوى * ١ : ١١٥ (هـ) ٢ : ١٤٧
 ١٤٨ و ١٥٣ و ٣١٢ و ٤٥ (ت)
 كعب بن عمرو ١ : ٢٨٢
 أبو كعب مامة الإبادى — أنظر مامة الإبادى
 كعب بن معدان الأشقرى ١ : ٢٦٥
 كعب بن مالك * ٣ : ٣٠ و ٦٣ (ت) و ٩٢ (ت)
 كلاب بن أمية بن الأسكر ٣ : ١٠٨
 كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ٣ : ٢٩
 كلاب — رجل من بني ... * ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥
 الكلابى — أنظر أبا زياد الكلابى
 كلثوم بن عمرو العنابى * ٢ : ١٣٥
 كلثوم بن الهدم ٢ : ١٤٣
 كليب ١ : ٢٤ و ٩٥ : ٢ و ١٢٩ - ١٣٢
 ٢٦ و ١٠٦ (ت)
 ابن الكلي (هشام بن محمد بن السائب المخزومى) × ١ : ١١
 ١٦ و ٢١ و ٢٣ و ٢٧ و ٢٥ (ت) و ٥٢ (ت)

- أبو هب ٦٨ : ٣
ابن أبي ليلى ٩٥ : ٢
ليلي الأخيلى (صاحبة توبة الخفاجي) * ٨٦ : ١
- ٢٤٨ و ٨٩ : ٢ و ٨٧ و ٧٨ (ت) و ٩١ (ت)
ليلي بنت سلمة * ٦٦ (ت) و ٩٦ (ت) هـ
ليلي (صاحبة مجنون بن عامر) * ٢ : ٢ و ١٢٦ و ١٢٧
ليلي ابنة طريف التغلبية * ٢ : ٢٧٤ هـ
ليلي بنت الطارب أم دوس بن عدنان ٢٧٦ : ٢
ابن ليلي (عبد العزيز بن مروان) ٣٠ : ١ و ٢ : ٢١٩
ليلي (مشيب بها) ١ : ٦٣ و ٧٠ و ٧١ و ٧٨
٨٥ و ١٢٤ و ١٣١ و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٦٤
١٩٦ و ١٩٧ و ٢١٦ و ٢٢٣ و ٢٨٣
٢ : ٥ و ٦١ و ٦٢ و ٦٣ و ٦٥ و ١٦٨
٢٠٥ و ٢٠٧ و ٢٣٧ و ٢٦٢ و ٢٦٤ و ٢٧٠
٣ : ٤٥ و ٦٣ و ٧٥ و ١٠٣ و ١٩٠ و ١٢٢
و ١٢٧ و ٥٢ (ت) و ٥٩ (ت) و ١١٨ (ت)
ليلي بنت يزيد بن الصعق * ٨٧ (ت)
(م)
الماجشون — أنظر عبد الملك بن عبد العزيز
الماجشون — أنظر يوسف بن عبد العزيز
و مارد الشيباني ١٩ (ت) هـ
ماروت ... ١٠٧ (ت)
ن مارية ٣ : ١١٧
مازف بن مالك بن عمرو ٣ : ١٩٠
مازف بن النجار ٣ : ٨٩
المازني (أبو عثمان بكر) ٢ : ٧٨ و ١٥٩ و ١٨٦
٣ : ١٠٩ و ١٢٧ و ١٨٦
المازني — أنظر مالك بن الربيع
ماكولا ١ : ٣٣ هـ
مالك ١ : ٢٤ و ٢ : ١ و ٢٢٦ و ٢٧٤
٣ : ٥٣
- مالك ٢ : ١٨٣ و ٣ : ١٩٦
مالك ٢ : ٢٨١ و ٣ : ١٩٠ و ٥٥ (ت)
مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري * ١ : ٢٢١ و ٢ :
١٩٥ و ٣ : ٩٠ و ١١١ و ١١٠ (ت) و ١١١ (ت)
مالك (بن الأوس) ١ : ١٠٢
مالك بن جشم ١١٨ (ت)
مالك الحجام ١ : ٦٢
مالك بن حريم * ٢ : ١٢٣
مالك بن خالد ٢ : ٣٢٦ هـ
مالك بن خالد الخناعي الهذلي * ١٣٠ (ت) هـ و ١٣١
(ت) هـ
مالك بن دينار * ٢ : ٢٢٩ و ٣ : ١١٨
مالك الرزاعي ٣ : ٩١
مالك بن أنس ربيع الأسدي * ٣ : ١٩٧
مالك بن الربيع المازني * ١ : ١٦٠ و ٣ : ١٣٥
و ٥٥ (ت)
مالك بن زرارعة ٢ : ٢٩٨
مالك بن زيد مائة بن تميم ٣ : ٢٨ و ٢٩
مالك بن أبي السمح المغني ٣ : ١٢٨
مالك بن الصمصامة بن سعد * ٦٣ (ت)
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة ٢ : ٢٣٣
مالك بن طوق ٧٨ (ت)
مالك العكلي ٣ : ١٩٨
مالك (بن عم حاتم) ٣ : ١٥٣
مالك بن علي الخزاعي ٧٨ (ت) هـ
مالك بن عمير ٣ : ١٨٩ و ٣ : ١٥٣
مالك بن عويمر — أنظر المنتخل الهذلي
مالك بن كنانة ٣ : ٢٥
مالك بن مازن ١ : ٢٦٠
مالك بن نويرة ٣ : ١٨٥
مامة الإيادي (أبو كهب) * ٢ : ٢٢١ هـ

ابن	مامة كعب ٢٢١: ٢	أبو	المجنون ١٢٦: ٢
	المأمور بن زيد (من بنى الحارث بن كعب) ١٤٩: ٣		محارب بن دثار * ١: ٣
	المأمور (ولد عكرشة بنت حاجب) ٢٩٨: ٢		محارب - رجل من ... ٢: ٢
	المأمون (الخليفة العباسى) ٢٢٥ و ١٩٩: ١		الحاربية - أنظر أم الضحاك
	١٩١ و ١٣٥: ٣ ٩٧: ٣		محرز بن جابر (أبو جابر) ١٩١: ٢
	المأمون الحارثى ٢٧٣: ١	أبو	محرز (خلف الأحمر) - أنظر خلفا الأحمر
	ماوية (امراة حاتم) ١٥٣ و ١١٠: ٣	أبو	محرز العكلى - أنظر العكلى
	المبارك بن فضالة ٢٩٥: ٢		محسن الفقعى ٨٩: ١
	المبرد (أبو العباس محمد بن يزيد) × ٣١ و ٣٠: ١	أبو	محضة ٧٢: ٣
	٣٣ و ٤٥ و ٦٩ و ٤٤ (ت) و ٧٣ (ت)	أبو	المحكم ١٥٢: ٢
	و ٩٢ (ت) و ٩٦ (ت) هـ		المحقق ٢٩٦: ٢
	المتلبس * ١ و ٧٢ و ٥٤ (ت)		الحل بن كعب (أخو بنى قطن بن نيشل) * ٥٣: ٣
	متم بن نويرة * ١٩: ١ ١: ٢ ١٧٨: ٣	أم	محمل ٢١٢: ٢
	المتنخل الهذلى * ١ و ٢٨ و ٣٨ و ٢٤٨ و ٢٥١	ابن	محمل - أنظر عوف بن محمل
	٢ و ٢٥٤ و ٨٠ (ت) و ٨١ (ت)	ابن	محمل ١٣٠: ١
	المتوكل (الخليفة العباسى) ٨٦: ٣ ٥٠: ١	أبو	محمل × ٥٦ و ٥١ و ٥٠ و ٤٩ و ٤٧: ٣
	١٠٥ و		محمد (صلى الله عليه وسلم) ١: ١ و ٢
	المتقب العبدى * ١ و ٢٥ و ٣٤ و ٢ و ١٦٥ و ٢٩٥	أبو	محمد ١٤: ٢
	المثنى بن يزيد بن عمر بن هيرة ٤٥: ٣		محمد بن إبراهيم الثغرى ١٤١: ٣
	مجاهع ٥٣: ٣ ٢١٥: ١		محمد بن أحمد البصرى المقدمى القاضى (أبو عبد الله)
	مجاهع بن سمعود ١١٤: ٢		١٥٦: ١ ٣٠٧: ٢ ٣: ٣ و ١٤١ و ١٤٢
	المجاشعى - أنظر أبا المنذر بن يعلى	أبو	محمد الأموى - أنظر الأموى
	المجاشعى - أنظر هريم بن أبى طحمة		محمد بن الأنبارى ١٤٩: ٢
	مجالد ٢١٤: ٣ ٢٢٦: ٢		محمد بن أنس الأسدى ١٢٧: ٣
	مجالد بن سعيد ١٠٥ و ١٢٤: ٢ (ت)	أبو	محمد التوزى - أنظر التوزى
ابن	مجاهد المقرئ (أبو بكر) ١٢٢: ١		محمد بن حبيب البصرى (أبو جعفر) ٤٩ (ت)
	المجشر * ١٥٤: ٣		محمد بن الحجاج ٤٢: ٣
	مجمع بن يعقوب الأنصارى ٨٩: ٣		محمد بن الحسن ٢٢٠ و ٤٠: ١ ٢٢٩: ٣
	مجنون بن عامر (قيس بن الموقج) * ١٣٦ و ١٣٧		محمد بن الحسن الأحول - أنظر الأحوال الأعراى
	١٦٢ و ١٦٤ و ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٢٠٨ و ٢١٥		محمد بن الحسن بن الحرون ٢٤١: ١
	٢١٦ و ٢٢١ و ٢٦٢ و ٢٦١: ٢ ٦٣: ٣		محمد بن الحسن بن دريد - أنظر أبا بكر بن دريد
	٤٧ و (ت) ١١٨ و (ت)		

محمد بن الحسن الزرق ٦٧ (ت)
 محمد بن الحسن الخزومي ١١٧ : ٣
 محمد بن الحسين (أبو عبد الله) ٧٨ : ٢ ١٤٢ : ٣
 محمد بن الحكم ٩١ : ١
 محمد بن خالد ٢٢٠ : ٣
 محمد بن زهير بن الحارث بن منصور ٢٥ (ت هـ)
 محمد بن زياد — أنظر ابن الأعرابي
 محمد بن السري السراج — أنظر ابن السري السراج
 محمد بن سعيد ١٢٣ : ١
 محمد بن سلام ١٥٧ : ١ ٥٥ : ٢ ١ : ٣
 و ١٨ و ٣٨ و ١٠٥ و ١١٩ و ١٩٩
 محمد بن سماعة بن عبد الله بن هلال بن وكيع ٤٥ : ٢
 محمد بن سماعة القاضي ٢٤٩ : ١
 محمد بن سهل ٢٤٣ : ١
 محمد بن سوقة ١٧١ : ٣
 محمد بن سيرين ١٧٠ : ٣
 محمد بن شبيب (أبو جعفر النحوي) ٢٣٤ : ٢
 محمد بن أبي شحاذ الضبي * ٥٦ (ت)
 محمد بن صالح (أبو بكر) * ١٨٣ : ٣
 محمد بن الضحاك ١٠٨ : ٣
 محمد بن طالوت الوادي ١٤٨ : ١
 محمد بن طلحة التيمي ٣٠٧ : ٢
 محمد بن عباد المهلبى × ١١ : ١ و ١٤ و ٦٧ و ٨٠
 و ٩٢
 محمد بن عبد الرحمن بن راشد الرحي ٣١١ : ٢
 محمد عبد الله بن جعفر بن درستويه النحوي — أنظر
 ابن درستويه
 محمد بن عبد الله بن حسن ١٢٠ : ٣
 محمد بن عبد الله بن خازم ٣١ : ٣
 محمد بن عبد الله بن رزين — أنظر أبا الشيبخ الخزاعي
 محمد بن عبد الله بن شداد ٢٠٢ : ٢

أبو

أبو

أبو

أبو

محمد بن عبد الله القحطبي ٢٣١ : ٢

محمد بن عبد الله المزني ٣١٩ : ٢

محمد عبد الله بن هارون التوزي — أنظر التوزي

محمد بن عبد الملك ٦٩ : ٢

محمد بن عبد الملك الفقعسي * ١٨٣ : ١ (هـ)

محمد بن عبد الوهاب الثقفي ١٥٦ : ١

محمد بن عتاب بن موسى الواسطي العكلي الملقب بسندويه

٣١٠ : ٢

محمد بن عثمان (أبو جعفر) ١٧١ : ٣

محمد بن علي بن الحسين (أبو جعفر) ٣٠٨ : ٢

٤٨ : ٣ و ٧٢ و ٨٠ و ١٩٧

محمد بن علي المديني ١٠١ و ٢١ : ٢

محمد بن عمران ٧١ : ٣

محمد بن عمير بن عطار بن حاجب بن زرارة ٧٩ : ٣

محمد بن عيسى الأنصاري ٢٢١ : ٢

محمد بن غالب ٢٥ : ٢

محمد بن الفضل الانصاري ١٢٦ : ٢ ٣٠ : ٣

١٩٤ و

محمد الفقعسي ٣٢٢ : ٢ (هـ)

محمد بن قادم النحوي ٧٩ : ٢

محمد بن القاسم (أبو بكر) ١٢٨ : ٢ و ٢٦٩

٢٧٠ و ٢١٠ : ٣

محمد بن القاسم بن خلاد البصري (أبو العتاء) ٧٠ : ١

محمد بن كعب القرظي ٢٩ : ٢

محمد بن الليث الأصفهاني (أبو جعفر) ١٣٠ : ٣

محمد محمود الشقيطي — أنظر الشقيطي

محمد الخزومي * ١٥ : ٣

محمد بن المرزباني ٣١٤ : ٢

محمد بن مزيد بن أبي الأزهر — أنظر ابن أبي الأزهر

محمد مصطفى أفندي ٢١١ : ٣ (هـ)

محمد بن معاوية ١٤٢ : ٣

- أبو المدور — أنظر أحمد بن إسحاق
المديني — أنظر عقيبة
المديني — أنظر محمد بن علي
مذحج بن أدد بن زيد ١٤٧ : ٣
المذحجي ٩٥ : ٢
مر ٦٣ : ١
مر بن رافع الفزاري ١٢٣ (ت هـ)
مرار ٦٦ : ١
المرار العدوي * ٢ : ٢١٢
مرار الفقهسي * ١ : ٩٧ (هـ) و ٢٣٢ و ٧١ (ت)
مرار بن منقذ العدوي * ٧١ (ت)
مرار بن هباش الطائي * ٢ : ٥١ و ٤٠
مرشد الخير بن يتيكف * ١ : ٩٢
مرشد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة ١٠٢ (ت)
مرداس * ٣ : ٦٤
مرداس بن أدية (أبو بلال) ٣ : ١٨٦
المرزباني (مؤلف معجم الشعراء) ١١٧ (ت هـ)
مرضاوي بن سعوة المهري ١ : ١٢٧ و ٥١ (ت)
المرفل (كاهن) ٢ : ٢٩٠
مرقس الأكبر (ربيعة) * ٢ : ٢٤٦
مرقس السدوسي ٣ : ١٠٦ (هـ)
مركة (اسم رجل) ١٢٢ (ت)
مرة ٢ : ٣
مرة بن عبد رضى ٢ : ٢٨٩
مرة بن عبد مائة ٣ : ٢٥
مرة بن محكان ٣ : ١٧٩
ابن أبي مرة المكي * ١ : ٣٢٢ و ١٦٣
مرة بن واقع ١٢٣ (ت هـ)
مروان ٢ : ١٧ و ٢٦٧ و ٣ : ١٠٠ (هـ)
وهو ١٧ و ٤٩ (ت)
مروان بن أبي حفصة ٢ : ١٧٢
- محمد بن مكرم ٢ : ١٩٢
محمد بن المنكدر ٢ : ٢٩٥
محمد بن موسى السامى ١ : ١٩٨ و ٢٢٢ و ٢ : ٥٥
و ٥٧
محمد النحوى ٢ : ٩٤
أبو محمد بن أبي نصر ٢ : ١٢٦
محمد بن نصر بن بسام * ٢ : ١٠٦
محمد بن وهيب * ٣ : ٢٠٨
محمد بن يحيى بن خالد ٣ : ٢٢٠
محمد بن يزيد بن عبد الأكبر الخثالي (المبرد) — أنظر المبرد
أبو محمد اليزيدي — أنظر اليزيدي
محمد بن أبي يعقوب الدينورى ٢ : ٣١١
محمد بن يونس الكديمي ١ : ٢٠٧ و ٢ : ٢٧٠
و ٢٨٨
محمود الوزاق ١ : ١٠٨ و ١٠٩
محمود بن يزيد ٣ : ١١٦
المخارق بن شهاب (أحد بنى خزاعي بن مالك بن عمرو
ابن قميم) * ٣ : ٥٠
المخيل السعدى * ٢ : ٢٣٣ و ٢٦٢ و ٣ : ٥١
ابن مخزومة السعدى * ١٦ (ت هـ)
المخزومى — أنظر محمد المخزومى
أبو المخش النطفاني ٢ : ١٦٦
مخلد الموصلى * ١ : ٢٥٥ و ٢ : ١٤٣
مخلد بن يزيد ٢ : ١٩٩
أبو مخنف ١ : ١٢٦
المدائني (أبو الحسن علي بن محمد) ١ : ٨٦ و ٢١٨
و ٢٤٣ و ٢ : ٤٤٤ و ٤٥٠ و ٥٠ (ت) و ٦٤ (ت)
و ٨٤ (ت) و ١٢١ (ت)
أبو المدبر ١ : ١٦٤
مدثارين شيبان * ٢ : ٩٠
مدرك * ٣ : ٨١

- مروان بن الحكم ٢٣ (ت)
ابن مروان الخطيب (أبو العباس) ٢ : ٣٠٠
مروان بن زنباع العبسي ٢ : ١٨٧
المرواني ٣ : ٩٦
مريم بنت عمران ٢ : ٥٨ و ٩٥ (ت)
مزرد * ١ : ١٨ و ٢٣٥
المرزقي — أنظر أحمد بن محمد
المرزقي — أنظر محمد بن عبد الله المرزقي
مزينة بن أذن طابحة ٥٥ (ت)
المساحق — أنظر عبد الجبار بن سعيد
ابن أبي مساحق ٣ : ١٨٩
ابن مساحق — أنظر نوفل بن مساحق
مساور الوراق * ٢ : ١٢٦
مسيح بن حاتم ٢ : ١٨١
المستعين بالله ٣ : ٨٧
ابن المستنير — أنظر قطر با
المستورد الخارجي * ٢ : ٢٦٧ (هـ)
مسرور الكبير (خادم الرشيد) ٣ : ١٨٣
مسعد بن الزبير ٢ : ٣٠٣
ابن مسعود (أحد القراء) ١ : ٢١٣ و ٢ : ٣٤ و ٣ : ٤٥
أبو مسعود الأنصاري ٢ : ٢٧٥
مسعود بن بشر المازني ٢ : ٩٣ و ١٩٦ و ٢٨٣
٣٠٢ و ٣ : ١١٥
مسعود بن شداد ٢ : ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥
مسعود بن العجلان الهذلي ١ : ٦٠ (هـ)
مسعود بن وكيع (أحد بني عبد شمس) * ٣ : ٧٨
أبو مسكين الدارمي ٢ : ١٤٣ و ٣ : ٢٣
مسكين بن عامر الخطلي ١ : ١٣٨
مسكين بن عامر الدارمي * ١ : ١١٨ و ٤٥ : ١٧٦ و ٢ : ١٧٦
مسلم ٢ : ٥٧
مسلم بن إبراهيم ٢ : ٣٠١
- مسلم بن عمرو الباهلي ٣ : ١٨٤
مسلم بن قتيبة ٢ : ١٨٨
مسلم بن الوليد * ١ : ١٦٧ و ٢٢٧ و ٢٧٦
٢ : ٨٤ و ٦٧ (ت هـ)
مسلمة ٢ : ٢٨٢
مسلمة (أبو سعيد) ٢ : ٢٨٢
مسلمة بن عبد الملك ١ : ١٤ * ٣ : ٢٣ و ٢٠ (ت)
٢٧ (ت)
أبو مسلمة الكلبي ٣ : ١٩٠
مسلمة بن مغراء ٩٧ (ت)
مسهر ١ : ٢٤
أبو مسهر ٣ : ١٤ و ٦٦
مسهر بن زيد بن قنان الحارثي ٣ : ١٤٧
المسورين زيادة ٨٤ (ت)
المسيب بن علس * ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
مصاد بن مذعور القيني * ١ : ١٤٢
مصعب ٣ : ١٠٠
أبو مصعب ٢ : ٢٥
أبو مصعب ٣ : ١٩٠
مصعب بن الزبير ١ : ١١ و ٣ : ١٢٧ و ٢٧
١٨٩
مصعب بن عبد الله الزبيري ١ : ٢٨٣ و ٢ : ٤٨
١٢٦ و ٣ : ٢١٧
أبو مصعب الزهري — أنظر الزهري
مصعب بن عثمان ٣ : ١٠٠
ابن المصقي ٣ : ٤٩
مصقلة بن هيرة ٢ : ٣١١
أبو المضاء ٢ : ١١ و ١٣
مضر بن نزار ٣ : ٢٥
المضرب بن كعب بن زهير * ٢ : ١٧١
المضرب بن ربيعي الأسدي * ٣ : ٢١١ (هـ)
١٢١ (ت)

- مضر بن قرط بن الحارث المزني * ٢ : ٢٥٧
- ابن مطران ٧٠ (ت)
- المطرز (غلام ثعلب) — أنظر أبا عمرو المطرز
- أبو المطرز العنبري * ١ : ١٤٠
- مطرف بن الشيخير ٢ : ٩٨
- مطرف بن عبد الله ٢ : ٣٠١
- مطرف بن عبد الله بن خويلد الهذلي ٣ : ٢١٣
- مطروذ بن كعب الخزاعي ١ : ٢٤١ (هـ) و ٧٤ (ت هـ)
- المطاب بن عبد مناف ٣ : ١١٩
- المطلب بن أبي وداعة ٧٤ (ت)
- المطلب بن المطاب بن أبي رداة * ١ : ٢٤١ و ٧٣ (ت)
- ابن المطيحي (أبو عبد الله) ١ : ١١٠ و ٢ : ٢
- مطيع بن إلياس الكوفي * ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨ (هـ)
- المظفر ١ : ٣٣
- المظفر بن عبد الله (أبو الحسن) ١ : ١٦٤
- أبو معاذ ٢ : ٢٣٤
- معاذ بن جبل ١ : ١٣٥
- أبو معاذ عبدان الخولي المتطبب — أنظر عبدان الخولي المتطبب
- معاذ بن يزيد ٤٨ (ت)
- المعاريك بن عثمان ٣ : ١٩٧
- أبو معاوية ١ : ١٦
- معاوية بن الحارث — أنظر المأمور بن زيد
- معاوية بن حرب ٦١ (ت)
- معاوية بن أبي سفيان (الخليفة الأموي) ١ : ٥
- ١٢٨ (هـ) و ١٥٩ و ١٦٠ و ١٦١ و ١٩٤
- و ١٩٨ و ٢٣٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٧٤
- ٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٤١ و ٧١ و ٩٢ و ١١٦
- ١٢١ و ١٤٧ و ١٥٧ و ١٩٣ و ٢٢٦ و ٢٢٧
- و ٢٥٥ و ٣٠١ و ٣٠٤ و ٣١١ و ١٤٨ و ١٤٠
- و ٢٥ و ٢٦ و ٧٠ و ١٠٢ و ١٥٧ و ١٧٥
- و ١٨٥ و ٢٥٥ (هـ) و ٥٠ (ت) و ٥٥ (ت) و ٦١ (ت)
- معاوية بن شكل ٢ : ٩٧
- معاوية بن صخر ٦١ (ت)
- معاوية بن صدقة الجحدري ١ : ٢١٥
- معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
- معاوية بن عقبة بن حصن بن حذيفة بن بدر
- ١١١ (ت هـ)
- معاوية (بن عمرو بن الحارث بن الشريد) ٢ : ١٦١
- معاوية بن مالك (مؤد الحكاء) * ١ : ١٨١ (هـ)
- معبد ٢ : ١٩٢ و ١١٦ (ت)
- معبد بن زرارة ٢ : ٢٩٨
- معبد بن علقمة * ٤٥ (ت)
- معبد الغني ٢ : ٣٠٦
- المعتر * ١ : ٥٤ و ١١٠ و ١٧٨ و ١٧٩ و ١٨٠
- ٢٢٦ و ٢٢٧ و ٣ : ٩٩
- المعتمد على الله ١٥ (ت)
- المعتمد لنفسه ١ : ٧٩
- المعتمر بن سليمان التيمي ١ : ١٩٥ و ٣ : ١٧٤
- معد بن عدنان ١ : ٤٨
- ابن معد يركب — أنظر عبد الله بن معد يركب
- ابن معد يركب — أنظر قيس بن معد يركب
- معد يركب بن عكب ١ : ١١٤ (هـ)
- أم معدان الأنصارية * ٢ : ٩٥
- معدان بن جواس بن فروة السكوني * ٥٧ (ت)
- معدان بن مضر بن البكتدي * ١ : ١٨٧ و ٥٧ (ت)
- ابن المعذل — أنظر عبد الرحمن
- ابن معروف الأسد — أنظر الكبي
- معروف بن بشر ٣ : ٤٦
- المعطل الهذلي * ١٣٠ (ت)
- معقر بن حارث البارق * ١ : ٢٠٢
- معقل بن خويلد * ٣٠ (ت)
- معقل بن ربحان * ٣ : ٦٠

- معل بن يسار ٥٥ (ت)
 المعلوط السعدى * ١٧٤ : ٣ : ٧٩
 المعل ٢ : ٢٨٧
 المعل بن جمال العبدى * ٩٣ (ت)
 المعل (مولى لى يشكر) * ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ١٩٩
 معمر ٢ : ٢٥٨
 معمر — أنظر جميل بن معمر
 معمر ٢ : ٢٥٨
 معمر ٣ : ١٨٥
 معمر عبد الأول — أنظر عبد الأول
 المعمرى — أنظر إبراهيم بن إسحاق
 معن ١ : ٢٥٣ و ٢٧٥ و ٣ : ٧٣
 معن بن أوس المزنى * ٢ : ١٠٢ و ١٠٣ و ١٩٠
 معن ٣ : ٢١٨ و ٦٤ (هـ)
 معن بن زائدة ٢ : ١٦٤ و ٢٣٤ و ١٠٣ (ت)
 معود الحكاء — أنظر معاوية بن مالك
 معية بن الحام (أخو حصين بن الحام) * ١ : ٦٢
 ن أبي معيط ١ : ٢٠٠
 المغوار الباهلية ١ : ١٤٨
 المغوار (شبيب) — أنظر شيبا أبا المغوار
 المغوار — أنظر هرما
 مغيث (جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
 مغيث (ابن جارية الزبير بن عبد المطلب) ٢ : ١١٦
 المغيرة ٢ : ٢٤
 المغيرة — أنظر أعشى بن ربيعة
 المغيرة بن الأسود بن وهب * ٣٧ (ت هـ)
 المغيرة بن حبتاء * ٢ : ٢٣٠ و ٢٣٣ و ١١٩ (ت)
 المغيرة بن سلمة ٢ : ١١٦
 المغيرة بن شعبة ١ : ٢٧٨ و ٢ : ١٢١
 المغيرة بن عبد الرحمن ٣ : ١٢٢
 المغيرة بن عبد الله بن معروض — أنظر الأقبشر
- المغيرة (ابن عم زينب بنت فروة المزينة) ٢ : ٨٧
 المغيرة بن المهلب بن أبي صفرة ٣ : ١٠ و ١٠٨ و ١١
 المضعج (اسم رجل) ٣٤ (ت هـ)
 مفروق بن عمر الشيباني ١ : ٢٧٧ (هـ)
 المفضل ٢ : ٤٧ و ٢١٤ و ٣ : ١٣٢ و ٢٠
 (ت هـ)
 المفضل (من بنى سلامة) ٢ : ١٨
 المفضل بن حازم ١ : ٢٢٥
 المفضل الضبي ١ : ٢٥٨ و ٢٦٦ و ٢ : ١٩
 ١٨٥ و ١٨١ (ت) و ٨٢ (ت) و ١٠٥ (ت)
 المفضل بن محمد بن العلاف ١ : ٢٢٠
 مقاس الفقعمسى * ١ : ٥٦
 مقبل (ميم بن أبي) * ١ : ١٥ و ١٨ و ٩٤ و ٢٢٩
 ٢٣٣ و ٢٥٧ و ٢ : ٤١ و ٤٢ و ٥٤ (هـ)
 ١٠١ و ١٥٢ و ١٦٤ و ٢١٣
 المقدام — أنظر حساس بن قطيب
 مقدم بن حساس الديري * ٩١ (ت هـ)
 المقدمى القاضى — أنظر أبا عبد الله المقدمى
 مقرن المزنى — أنظر النعمان بن مقرن
 المقعد بن شيان (ولد عمرة بنت بشر) ٢ : ٢٩٨
 مقمة ٢ : ٣٠٦
 مقلة (الوزير) ٣ : ١٨٧
 المقنع الكندى * ١ : ٢٨٠ و ٢ : ٢٠٣ و ٩٨ (ت)
 المكلام ٣٦ (ت) و ٨٠ (ت) و ١٢٥ (ت)
 مكرم — أنظر محمد بن مكرم
 مكوزة (اسم رجل) ٣ : ٧٢
 الملا ٤١ (ت هـ)
 الملبب بن عوف بن سلمة بن سلمة الجعفى
 ٢ : ٩٩
 ملجم ٢ : ٢٥٥ و ٢٥٦
 ملحان * ٣ : ٧١

- ملحان بن عركى ٢٧ : ٣
ملكبان بن عباد بن عياض بن عقبة بن السكون ١١٦ (ت)
ملكبان (في جرم بن ربان) ١٩٠ : ٢ ٢٠٩ : ٣
و ١١٦ (ت)
مليكة (مشبب بها) ١٣٢ : ٣
المرق الحضرمى البصرى * ٧٢ : ٣
المرق العبدى * ٣١٧ : ٢
مستجع بن نهران ١٣٢ : ١
المششر (أحد فوارس الأربع) ٢٣ : ١
ابن المنشر — أنظر يزيد بن المنشر
المنتصر ٨٦ : ٣
منجاب بن الحارث ١٧١ : ٣
أبو المنجم ٣٥ (ت)
ابن المنجم — أنظر يحيى بن المنجم
أبو منجوف ٤٤ : ٣
منخل بن هيرة ٧٢ : ٣
ابن منذلة ١٧٧ : ٣
المنذر ٩٧ : ٢
أبو منذر ٤٧ : ٣
المنذر بن ماء السماء (جد النعمان بن المنذر) ١٩٥ : ٣
المنذر بن المضرب ٥٧ (ت) و ٥٨ (ت)
المنذر بن النعمان الأكبر ١٧٧ : ٣
أبو المنذر يعلى بن مخلد المجاشعى — أنظر يعلى بن مخلد المجاشعى
المنذران ٣٦ : ٢
منصور ٥٦ : ٢
المنصور أبو جعفر (الخليفة العباسى) ١١٥ : ٢
و ١٥٣ ٤٠ : ٣ و ١٣٠ و ٢٢١ و ١٠٢ (ت)
أبو منصور البرمكى ٢٢٥ : ١
منصور بن جمهور ١٠٣ (ت)
أبو منصور الحائك ٦٢ : ١
منصور النمري * ١١٢ : ١
منقذ — شيخ من بنى ... * ١٨٠ : ٢
المنقرى — أنظر سوار بن حيان
ابن المنكر — أنظر محمد بن المنكر
المهاجر بن عبد الله الكلابى ٥٦ : ٣
مهاشم ١٩٦ : ٣
مهدد بنت حمران بن بشر ٢٩٨ : ٢
المهدى (الخليفة العباسى) ١٣٠ : ٣ ٢٦٦ : ١
و ٨٢ (ت)
أبو مهدى ٦٢ و ٥٨ : ٣
أبو المهدى ٣٩ : ٣
أبو مهدى (الأعرابى) ٢١٦ : ٢
أبو مهدية ٢٣٥ : ٢
المهزى — أنظر أبا دقان المهزى
مهمم ١٩٦ : ٣
المهلب بن أبى صفرة ١ : ٢ ٢٦٥ : ٢ ١٧٩ : ٢
و ١٩٨ و ٣١٣ و ٣ : ٢ ٨٢ و ١٨٥
المهلبى — أنظر سليمان المهلبى
المهلبى — أنظر محمد بن عباد
مهلهل بن ربيعة (عدى) * ١ : ٢ ٢٤ : ٢ ٩٠ : ٢
و ١٢٩ و ١٣١ و ٣ : ٢ ١٧٠ و ١٠٥ (ت)
أم مودة ٢٨٤ : ٢
مؤرج النحوى * ١١٣ : ٣
موسى ١ : ٢ ٤٦ (ت)
ابن أبى موسى (بلال) — أنظر بلال بن أبى موسى
موسى بن جابر الحنفى * ٧١ : ٣
موسى بن جعفر بن أبى كثير ٢٠٧ : ١
موسى شہوات * ٢ : ٢ ١٩١ و ١١٦ (ت)
موسى بن صالح ٢١٥ : ١
موسى بن على الخنلى ١٣٥ : ٢
موسى بن محمد بن إبراهيم التميمى ٨ : ١

الناطقة الذبياني * ١ : ١٢ و ١٦ و ٥٨ و ١٧٤ (هـ)

و ٢٤٥

ناطقة بنى شيبان * ٢ : ٢٦٣ و ٢٦٨

الناجم * ١ : ٨٤ و ٢١٦ و ٢٢٧ و ٢٢٨

ابنة ناشب ٣ : ٨٣

الناسبي * ٣ : ٨٨

الناطقي ١ : ٢١١

نافذ بن عطار العشمي * ٣ : ١٠٣

نافع بن جبير بن مطعم ٢ : ٦٩

نافع بن خليفة الغنوي * ٣ : ١١٦

ناثل ٢ : ١٧٥

نائلة (امراة عثمان بن عفان) ٣ : ٢٠٩

نهران بن عكي العشمي ١ : ٦٣

النسيبي ٣ : ١٥٤

النجاشي * ٢ : ٢٥٦

نجبة بن جنادة العذري * ٢ : ٤٨

نجدة — أنظر عروة بن الورد

أبو النجم العجلي * ١ : ٥٧ و ١٠٨ و ١٣٤

و ١٤٥ و ٢٣٣ و ٧٠ (ت هـ)

النخار العذري ٣ : ٧٠

النخعي — أنظر الهيثم بن الأسود

أبو نخيلة * ١ : ٣٠ و ٢٠٠ (هـ)

أبو نصر ١ : ١٨ و ٢٦ و ٥٧ و ٥٨ و ٥٩ و ١٧٠ (ت)

و ٧٥ (ت)

أبي نصر — أنظر محمد بن أبي نصر

نصر بن دهمان — امرأة من بنى ... * ٢ : ٢٧

نصر بن علي ١ : ٥

نصيب (ابن السوداء) * ١ : ٩٤ و ٢٣٥ و ٢٧٩

٢ : ٨٨ و ١٩٦ و ٢٦٤ و ٤٠ : ١٢٧

و ٢٢٠ و ٧٢ (ت)

النضر بن جرير ١ : ٩٤

ابن موسى بن طلحة — أنظر عمر بن موسى بن طلحة

موسى بن معمر ١١٦ (ت)

ابن موسى بن معمر — أنظر عمر بن موسى بن عبيد الله بن معمر

الموصل — أنظر إسحاق بن إبراهيم

المؤمل * ١ : ٢٢٩

مؤمل بن إسماعيل ٣ : ١ (هـ) و ١٥٥

المؤمل بن طالوت * ٣ : ١٢٢

مى (مشبب بها) ٣ : ١٢٤ و ١٢٥ و ١٦٣

ابن مياد ٢ : ٣٢٤

ابن ميادة المري (الرماح بن الأبيد) * ١ : ٩٨ و ١٦٥

٢ : ٢٢ و ٤٢ ٣ : ٤١ و ٥٨

أبو الميأس ١ : ٢٩ و ٥٦ و ٢١٠ و ٢٦٨

٢ : ١٠١ و ١٠٢

ميثم بن مئوب بن ذى رعين ١ : ٩٢ و ٩٣

الميداني (صاحب مجمع الأمثال) ١ : ١٥ (هـ)

١٠١ (هـ) ٢ : ١١ (هـ) و ٢٨ (هـ) و ٢٩

(هـ) ٣ : ١٠ (هـ) و ١٣٣ (هـ) و ٥٠

(ت هـ)

ميسرة ١ : ٥

ابن ميمون — أنظر العباس بن ميمون

ميمون بن إبراهيم ٣ : ٩٨

ميمون بن هارون بن مخلد ٣ : ٨٦ و ٨٨ و ٩٣

مية (مشبب بها) ١ : ٣٨

(ن)

الناطقة * ١ : ٢٦ و ٦٤ و ١٥٢ و ١٩٢

٣٠٥ و ٢٤٧ ٢ : ٤٢ و ١٧٩ و ٢٠٠

٢٤٢ ٣ : ١٥٤ و ٢١ (ت) و ٨٥ (ت)

الناطقة الجصدي * ١ : ٧١ و ٨٩ و ١٥٥ (هـ)

١٥٧ و ١٧٣ ٢ : ٨٢ و ١٧٨ و ٢٢٨

٢٤٧ و ٢٥١ و ٢٦ (ت)

النضر بن شبل ٢٩٥ : ٢ ٧١ : ١
 ابن نطاح (أبو عبد الله) ٢٩ : ٣
 ابن النطاح (أبو بكر) ٢٤٧ و ٢٣٨ و ٢٢٧ : ١ ×
 ٧٧ (ت) و ٧٨ (ت)
 النظار القعسى * ٢٠٧ : ٢
 أبو نعام — أنظر قطارى بن الفجاءة من بنى مازن
 نعم (مشبب بها) ٢٦ : ٢
 النعمان ١ : ٢٣٩ : ٢ ٩٧ : ٣ ١٤٤ : ١٥٣
 النعمان بن بشير بن سعد الأنصارى ١٥٧ و ٨ : ٣
 النعمان الخصى ٢٢٥٧ : ١ (ت) ٢٢
 نعمان (مشبب بها) ٢٧٩ : ٢
 النعمان بن مقز المزنى ٥٥ (ت)
 النعمان بن المنذر (ملك الحيرة) ١٨٥ و ١٧٧ و ١٤٨ : ٣
 ١٩٥
 النعمان بن فضلة * ١٢٠ : ٢
 نعم بن ثعلبة ٤ : ١
 أبو نعم الفضل بن دكين — أنظر الفضل بن دكين
 نعطويه (أبو عبد الله إبراهيم بن عرفة الأزدي) ×
 ١ : ٢٣ و ٣٠ و ٣٢ و ٤٦ و ٤٧
 نقيلة الأشجعى * ١٩ : ٣
 النمر بن قلوب * ١ : ٩١ و ١٥٧ و ١٩٤ و ٢٢٣
 ٢٣٥ و ٢٤٠ و ٢٤٢ : ٢ ١٦٢ و ٢٤٧
 النمر بن عثمان ٧٣ و ٧٢ : ١
 أبو نمر ٧٢ : ١
 نمر — قى بن بنى ... * ٢٢٠ : ١
 نمر بن كهيل الأسدى * ٩٢ : ٣
 نهار بن توسعة * ١٩٨ : ٢
 ابن أم نهار — أنظر جواس بن نعم
 نهشل بن حرى * ١٢١ (ت)
 نهشل بن دارم ١٠١ : ٢
 نهشلي — رجل من بنى ... * ١٣١ : ١

(هـ)

النوار (امراة حاتم) ١٥٥ : ٣
 نوار بنت جل بن على بن عبد مناة ٢٨ : ٣
 نوار (مشبب بها) ٢٩٥ : ٢
 أبو نواس (الحسن بن هانى) * ١ : ٢٠٩ و ٢٢٧ و ٣٩ : ٣
 ٤٧
 ٩٣ و ٣٨ (ت)
 نواس ٣٦ : ٢
 نوح بن دراج ١١٥ : ٢
 أبو نورين — أنظر طفيل ذا النورين
 نوفل ٢٠٢ : ١
 ابن نوفل — أنظر سليمان بن نوفل
 نوفل بن عبد مناف ٢٠٠ : ٣
 نوفل بن مساحق ١١٣ و ١٠٠ : ٣
 ابن نورية — أنظر مالك بن نورية
 نورية بن حصين المازنى * ١ : ٢٦١
 النيسابورى ١ : ٣ (هـ) و ١٥٥ (هـ)
 (هـ)
 هاروت ١ : ٨٤ و ١٠٧ (ت)
 هارون ١١٣ : ٣
 هارون ٢٥٥ : ١
 هارون الرشيد (الخليفة العباسى) ١ : ٣١ و ٦٦ و ٧٤
 ١٢٣ و ١١٤ و ١٢٥ و ٢٥٤ : ٢ ١٩١
 ٣ : ١٨٣ و ٦٧ (ت هـ)
 هاشم — بعض الهاشمين ١٠٩ : ٣
 هاشم بن عبد مناف ١٩٩ : ٣
 هاشم بن المغيرة (جد عمر بن الخطاب من قبل أمه)
 ١٩٦ : ٣
 الهاشمى — أنظر على بن عبد الله الهاشمى
 هانى بن قبيصة الشيبانى ١٦٩ : ١
 هامان ١٧٢ : ٣

أبو هبة ٢٧١ : ١	أبو هبة * ١ : ١١١ ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٧ و ٩٥
هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ ٢ : ٢٠٤	هبة بن الخشرم العذري * ١ : ٧١ ٢ : ٢٠٤
٨٤ (ت)	٨٤ (ت)
الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢	الهدم بن أمري القيس بن الحارث بن زيد ١٤٣ : ٢
الهدلي * ١ : ٢١ و ٣٨ و ٦٤ ٢ : ١٢٤ و ٩٠	الهدلي * ١ : ٢١ و ٣٨ و ٦٤ ٢ : ١٢٤ و ٩٠
١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)	١٤٥ و ١٩٤ و ١٣٠ (ت هـ)
الهدلي — أنظر أباكبير	الهدلي — أنظر أباكبير
هذيل بن مقعد ١٢٧ : ١	هذيل بن مقعد ١٢٧ : ١
هذيل بن ميسرة الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)	هذيل بن ميسرة الفزاري * ١ : ٣٨ (هـ)
هرقل ١٧٥ : ٣	هرقل ١٧٥ : ٣
هرم (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢ و ١٥٠ و ١٥١	هرم (أبو المغوار) ١٤٨ : ٢ و ١٥٠ و ١٥١
هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)	هرم بن سنان الغنوي ٧٣ (ت هـ)
هرمة ١ : ١٤٨ ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (هـ) و ١١٠	هرمة ١ : ١٤٨ ٣ : ٤٠ و ١٠٧ (هـ) و ١١٠
١٧٤	١٧٤
هرم بن أبي طحمة المجاشعي ٣٧ : ٣	هرم بن أبي طحمة المجاشعي ٣٧ : ٣
هرم العبسي — أنظر رافع بن هرم	هرم العبسي — أنظر رافع بن هرم
هشام ١٤ : ٢ و ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢	هشام ١٤ : ٢ و ١١٦ و ١١٧ و ٢٣٢
٣٠١ و ٣٣٢ ٣ : ١٨٩ و ٢١٨	٣٠١ و ٣٣٢ ٣ : ١٨٩ و ٢١٨
هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩٠	هشام ٢ : ٥١ (هـ) ٣ : ١٠٥ (هـ) و ١٩٠
(ت) و ٤١ (ت هـ)	(ت) و ٤١ (ت هـ)
أبو هشام ٩٨ (ت)	أبو هشام ٩٨ (ت)
هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣	هشام بن إبراهيم * ١ : ١٦٣
هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤	هشام بن حسان ٣ : ١٧٠ و ١٩٤
هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١	هشام بن حسان الفردوسي ١ : ٢٣١
هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١	هشام بن صالح ١ : ٢٣٦ و ٢٤١
هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦	هشام بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ١ : ٥٦
١٤٧ و ٣٠٤ : ٣ و ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)	١٤٧ و ٣٠٤ : ٣ و ١٨٤ و ٢٠٢ و ١٠٣ (ت)
هشام بن عروة ١ : ١٦ و ٢٤٠ ٣ : ١٠٨	هشام بن عروة ١ : ١٦ و ٢٤٠ ٣ : ١٠٨
١٥٧	١٥٧
هشام بن عقبة (أخو ذى الرمة) * ١ : ٢٦٣	هشام بن عقبة (أخو ذى الرمة) * ١ : ٢٦٣
هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الكلابي	هشام بن محمد (أبو السائب المخزومي) — أنظر ابن الكلابي
هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦	هشام بن المغيرة ٣ : ١٩٦
أبو هنان * ١ : ١١١ ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٧ و ٩٥	أبو هنان * ١ : ١١١ ٣ : ١٦ و ٧٠ و ٨٧ و ٩٥
٧٨ و ٩٦ (ت هـ)	٧٨ و ٩٦ (ت هـ)
أبو هنان المهزمي ٣ : ٢٠٩	أبو هنان المهزمي ٣ : ٢٠٩
أبو هلال ٣ : ٤٥	أبو هلال ٣ : ٤٥
هلال بن عامر ٣ : ١٥٨	هلال بن عامر ٣ : ١٥٨
هلال بن قعقاع ٣ : ١١٨	هلال بن قعقاع ٣ : ١١٨
هلال المازني * ١ : ١٤١	هلال المازني * ١ : ١٤١
أبو ذى هلال — أنظر ربيعة بن حمير	أبو ذى هلال — أنظر ربيعة بن حمير
أبو الهمال — أنظر سيرة بن عوال	أبو الهمال — أنظر سيرة بن عوال
أبو همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي	أبو همام — أنظر عبد الله بن همام السلولي
همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢	همام بن مرة ٢ : ١٠٥ و ١٣٢
هميان بن خافة السعدي * ١ : ٢٥٧ ٢ : ٧٧	هميان بن خافة السعدي * ١ : ٢٥٧ ٢ : ٧٧
١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٣ : ٦٩	١١٤ (هـ) و ٢٥٢ (هـ) ٣ : ٦٩
أبو هند ١ : ٨٥ ٣ : ١٤٩	أبو هند ١ : ٨٥ ٣ : ١٤٩
هند بنت عبد الله ١ : ٦٥	هند بنت عبد الله ١ : ٦٥
هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦	هند بنت عتبة بن ربيعة * ٢ : ١٠٤ و ١١٦
هند (مشتب بها) ٢ : ١٩ و ٢٠ و ٣١ و ٤٩	هند (مشتب بها) ٢ : ١٩ و ٢٠ و ٣١ و ٤٩
٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ ٣ : ١١٥ و ١٧٨	٢١٩ و ٣٠٦ و ٣١٠ ٣ : ١١٥ و ١٧٨
٣١ (ت)	٣١ (ت)
أبو الهندي الرياحي * ١ : ٥٤	أبو الهندي الرياحي * ١ : ٥٤
هني بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (هـ)	هني بن أحر الكفاني ٣ : ٨٤ (هـ)
هيثم ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)	هيثم ٢ : ٢٦ و ٢٦ (ت)
الهيثم ١ : ٢٢١ ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧	الهيثم ١ : ٢٢١ ٢ : ١٤٠ و ١٧٩ و ١٨٧
الهيثم ٢ : ٢١٤ ٣ : ١٠٨	الهيثم ٢ : ٢١٤ ٣ : ١٠٨
أبو الهيثم (محور من بني منقر) ٣ : ٦٩	أبو الهيثم (محور من بني منقر) ٣ : ٦٩
الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١	الهيثم بن الأسود النخعي ١ ص ١٨١ و ٢٢١
الهيثم بن جراد ٢ : ٨	الهيثم بن جراد ٢ : ٨
الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين في العصر الأول)	الهيثم بن عدي (من أكابر مؤلفي المسلمين في العصر الأول)
٧٨ : ٢ و ٩٢ و ١٢٤ ٣ : ٢٧ و ١٤١	٧٨ : ٢ و ٩٢ و ١٢٤ ٣ : ٢٧ و ١٤١
٢١٤ و ٥٠ (ت)	٢١٤ و ٥٠ (ت)
أبو الهيثم المري * ١ : ٢٦٧	أبو الهيثم المري * ١ : ٢٦٧

الوليد بن عقبة ٢ : ٣٧ و ٣٨ و ٨٣ (ت ه)
الوليد بن مسعدة الفزاري ٣ : ١٥ و ٢٠٩
الوليد بن يسار الخزاعي ٢ : ٣٠٢
وهب بن جرير ٢ : ٣٠٢
وهب بن مسلم ٣ : ١١٣

(ى)

الْيَاس بن حضر ٢ : ٣٠١ و ٣ : ١٢٦
ياقوت الحموي (صاحب معجم البلدان) ١ : ٩٩ (ه)
و ١٣٧ (ه) و ١٤٨ (ه) و ١٨٣ (ه) و ١٩١ (ه)
و ٢٠٧ (ه) و ٢٤٧ (ه) ٢ : ٢٥ (ه) و ٤٩ (ه)
و ٩٤ (ه) و ١٢٠ (ه) و ١٩٧ (ه) و ٢٠٦ (ه)
و ٢٥١ (ه) و ٢٨٠ (ه) ٣ : ٥١ (ه)
١٠٤ (ه) و ١٤٨ (ه)

اليحمدي — أنظر عمارة بن قيس
يحيى ٢ : ٣٧ و ٣٢ (ت)

يحيى بن أحمد بن عبد الله السلمي * ٣ : ٦٨

يحيى بن جعفر البرمكي ٣ : ٧٠

يحيى الجمحي ٣ : ١٥

يحيى بن خالد ٣ : ٢١٢

يحيى بن زياد الحارثي ١ : ٢٧٠ و ٢ : ١١٨

يحيى بن سعيد الأموي ٢ : ١٨١

يحيى بن سعيد القطان ٣ : ١٠٥

يحيى بن سفيان ٢ : ٢٦٣

يحيى بن طالب الحنفي * ١ : ١٢٣ و ٤٦ (ت)

يحيى بن مالك بن الحارث الليثي ٢٦ (ت)

يحيى بن محمد ٣ : ١١٠

يحيى بن محمد بن السكن البزاز ١ : ٢٩٥

يحيى بن المنجم ١ : ٢٨٠ و ٣ : ٩٦

يحيى بن يزيد ٣ : ٩٦

يحيى بن يعمر ٢ : ١١٢

اليربوعي — أنظر الشمردل بن شريك

(و)

الوابصي ٣ : ١٩

الواقدي ١ : ٢٣٧

الوالي (أبو بكر) ٢ : ١٢٦

أبو وائل خالد بن محمد — أنظر خالد بن محمد بن خالد وثيرة

ابن سمالك ١ : ٢٧٦

ابن وثيل الراحي — أنظر سحيم بن وثيل

أبو وجرة السعدي ١١٧ (ت ه)

أبو الوجبة ٣ : ١٢٧

وحشية الجرمية * ٩٨ (ت ه)

ابن أبي وداعة — أنظر كثير بن كثير بن المطلب

وذلك بن ثميل * ٥٥ (ت)

أبو وداعة — أنظر الحارث بن ضيرة بن سعيد

ابن أبي وداعة — أنظر المطلب بن المطلب

ابن الورد — أنظر عروة

ورد بن عوف بن ربيعة بن عبد الله ٣ : ٦٠

ورد بن ورد الجعدي (الوقاف) * ٢ : ٦١

ورقاء ٢ : ٢٢٥

وزير بن عبد الرحمن الأسدي * ٣ : ٩١

وضاح اليميني * ٣ : ١٠٠

وعلة الجرمي * ٢ : ١٧٢ (ه)

الوقاف — أنظر ورد بن ورد الجعدي

وكيع ٢ : ٢٣١ و ٨٥ (ت)

وكيع بن الجراح ٣ : ١٧٤

ابن ولاد ٥٤ (ت)

أم ولد العباس بن عبد المطالب — أنظر أم الفضل الهلالية

أبو الوليد ٢ : ٩٤

الوليد بن أبي خيرة ٢ : ٣٠٢

الوليد بن طريف التغلبي ٢ : ٢٧٤ (ه)

الوليد بن عبد الملك (الخليفة الأموي) ٢ : ٨٠

٢٦٦ و ١٠٠ و ١٧٢ و ١٨٤ و ٢١٩ (ه)

- ذو يزن ٢ : ٣٦ و ١٦٠
ابن ذى يزن (سيف) ٢ : ٢١٨ و ١١٤ (ت)
يزيد ١ : ٩٦ و ١٦١ و ٢ : ١٩٩ و ٣١٣
٣ : ١٧٥ و ٢٠٧
يزيد بن أبى مسلم ٣ : ٢١٤
يزيد بن الحكم الثقفى * ١ : ٦٨
يزيد بن خالد بن عبد الله القسرى ١٠٣ (ت)
يزيد بن خذاق العبدى * ٢ : ٨٧ و ٢٠٣ و ٢٠٧
٢١ (ت)
يزيد بن شيبان بن علقمة ٢ : ٢٩٧
يزيد بن الطائرية * ١ : ١٩٦ و ٢ : ٨٥ و ٣ : ١٠٤
و ١٦٣ و ٦٠ (ت) و ٩٨ (ت)
يزيد بن عبد الملك (الخليفة الأموى) ١ : ٦٩
٣ : ٢١٨ و ٢٧ (ت) و ٣٥ (ت) و ٣٦ (ت)
يزيد بن عبيد — أنظر جيباء الأشجعى
يزيد بن قطن (الديان) ١ : ٢٧٠ (هـ)
يزيد بن مزيد ٢ : ٨٤ و ٩١
يزيد بن مسلم ٣ : ٢١٤
يزيد بن معاوية (الخليفة الأموى) ١ : ١٦٠ و ١٦١
٢ : ٤١ و ٧١ و ٣ : ١٨٠ و ١١٧ (ت)
يزيد بن المنتشر القشبرى * ٣ : ٧٥
يزيد المهلبى * ٢ : ٢٢٠
يزيد بن النعمان * ١ : ٦ (هـ)
يزيد بن النعمان الأشعرى * ١٦ (ت هـ)
يزيد بن هارون ٢ : ٦٩
يزيد بن الوليد (الخليفة الأموى) ١٠٣ (ت)
اليزيدى (أبو محمد) ٣ : ٣٩ و ٥٩ و ٦٥ و ٩٨
- ابن يسار الخزاعى — أنظر الوليد بن يسار
يشكر — بعض الإشكر بن البصرى ٣ : ٧٢
يعفر بن زردة (أحد ملوك حمير) ١ : ٥٣
يعقوب × ١ : ٢٠ و ٢٢ و ٤٢ و ٩٠ و ٩٣ و ٢٤٤
و ٢٥ (ت هـ)
أبو يعقوب إسحاق بن الجنييد (وزاق أبى بكر دريد) .
أنظر إسحاق بن يعقوب
يعقوب بن إسحاق ٣ : ٧١
يعقوب بن بشر ٣ : ٨٥
يعقوب بن السكيت — أنظر أبى السكيت
يعقوب بن سليمان بن يعقوب * ٣ : ٦٧
أبو يعقوب بن الصفار ١ : ١٠٨
يعلى ٢ : ٣٢
أبو يعلى ٢ : ٣١٨
أبو يعلى الساجى ١ : ١٩٥
يعلى بن محمد المجاشعى (أبو منذر) ٣ : ١٧٢
يعلى بن هزال بن ذى يزن ١ : ٨١
أبو اليقطان ٤٧ (ت)
يوسف بن إسحاق بن البهلول الأزرق ١ : ١٠٩
يوسف بن عبد العزيز الماجشون ٢ : ١٥
يوسف بن عمر الثقفى ٣ : ٥٤ (هـ) و ١٠٣ (ت)
أبو يوسف الراضى ١ : ٧٤
يوسف (النبي) ٢ : ١٣٥
يونس × ١ : ٤٨ و ٦١ و ٢٢٣ و ٢٣٩
يونس بن حبيب النحوى ٣ : ١٨ و ١١٩
يونس بن عبد الله بن سالم ٣ : ١٠٠

الفهرس الأبجدي الثالث

بأسماء الأمم والقبائل والشعوب والبيوت ونحوها
الواردة في "الأمالي" و "التنبيه" وحواشيها

(ت)	بنو أمية ١ : ٢٤٢ و ٢٦٩ : ٢ ٢٩ و ١٥٨	(١)
تبع ٢ : ٣٦	١٧٩ و ٢٣٤ : ٣ ٢٠٠ و ٣١	أدد ٣ : ١٧٧
الترك ٣ : ٣٤	(ت) ١٠٣ و (هـ) ٩٧	الأزارقة ٢ : ٣٠
تغلب ٣ : ٣٥ و ٢٦ و ١١٨ (ت)	الأنباط ٢ : ٩٧	الأزد ٢ : ١٤٤ و ٢٥٥ و ٢٨٣ (هـ)
بنو تغلب ٢ : ٨٩ و ٣ : ١٨٥	الأهاتم (آل الأهم بن سنان) ٨٦ (ت)	٣٢٠ : ٣٣٧ و ١١٢ و ١٤٧ و ٢٢٠
تميم ١ : ١٣ و ٤٢ و ٧٠ و ٢٠٧ و ٢١٤	أود ٣ : ١٤٧	٩٨ (ت) هـ
٢٥٨ و ٢ : ١٦ و ١٢٥ و ١٣٩	إياد ١ : ٢٤٧ و ٢ : ٢٩٠ و ٣ : ٤٥	أزد السراة ٢ : ٣١٢
١٤١ و ١٧٨ و ٢١٤ و ٢٣٦ و ٢٩٧	(ب)	الأساورة ١ : ٢٧
٣٢٦ و ٣ : ٢٥ و ٢٢ و ٣٣	باهلة ١ : ١٧ و ٣ : ١٨٤ (هـ)	أسد ١ : ١٣ و ٢ : ١٣٩ و ٢٢٧ (هـ)
٣٨ و ٥٠ و ٧٧ و ٧٩ و ٨٢ و ١٣٣	بحيلة ٢ : ١٦٣	بنو أسد ١ : ٦٦ و ٦٩ و ٢ : ٢٥ و ١٢٦
١٣٥ و ١٤٩ و ١٢٠ (ت) و ١٢١	بنو بدر ٢ : ١٦٩ و ٧٥ (هـ)	٢٢٩ و (هـ) ٢٥١ و ٢٦١ (هـ)
(ت) و ١٣٠ (ت)	آل بدر ٢ : ١٦١	٢٨٨ و ٢٩٥ : ٣ ٢٥ و ٩١
بنو تميم ١ : ٧ و ٢ : ٢٠ و ٣٤ و ١٧٨	البراحم ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٢	١٤٩ و ١٩٥ و ٤٩ (ت)
(هـ) ٣ : ٢١ و ٢٢ و ٢٤ و ٣١	آل برمك ٣ : ٩٩	أسد بن خزيمه ٢ : ٢٨٣ (هـ) ٣ : ٩١
١٨٥ و (ت) ٤٠ و (ت) ١٢١	بنو بغيض ١٠٠ (ت)	٣٧ (ت)
(ت) و ١٢٢ (ت) و ١٢٣ (ت)	بكر ١ : ١٦٩ و ٣ : ٢٦	أسيد ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
تنوخ ١ : ٢٤٤ و ٢ : ١٩٩	آل بكر ١ : ١٦٩	(ت)
تيم ٣ : ١٣٢	بنو بكر ١ : ٢٣٩ و ٣ : ٢٦ و ٢٥	بنو السيد ٣ : ٧٩
التيم ٣ : ١٣٠	بنو أبي بكر ٣ : ١٤٥ و ٧٣ (ت)	الأعاجم ٣ : ١٩٩
تيم قريش ٣ : ١٢٢	أبو بكر بن كلاب ٢ : ١٦٧	أعصر ٢ : ١٦٠
(ث)	بكر بن وائل ١ : ٦ و ٧ و ٢ : ١٤٨	بنو أعصر ١ : ١١٧
بنو ثعلبة ١ : ١٧٠	٣ : ٢٥ و ٧٧ و ٨١ و ١٧ (ت)	بنو أعيا ٣ : ١٨٤
تقيف ١ : ٤٠	١٨ (ت)	أفصى ٢ : ٢٢٧
	بلي ٣ : ١٥٧	بنو آكل المرار ٣ : ١٨٤
	بهراء ١ : ١٤٣ و ٣ : ١٨٠	امرو القيس بن زيد مناة ٢ : ٢٩٧
		أمهر ٢ : ٢٢٧

بنو الخطاب ٣ : ٧٦
خندف ٢ : ٢٩٧
الخوارج ١ : ١١٩ و ٢٦٤ و ٣ : ١٧٤

(د)

دارم ٢ : ١٤١ و ٢٣٦ و ٢٩٨ : ٣
١١٤ و ١٢٠ (ت)
بنو دارم ٣ : ١٠٥ و ١٠١ (ت)
بنو دارم بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)
الدارميون ١ : ٨٣
بنو داهن ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨
بنو دبير ٢ : ١٥٨
دعى ٢ : ٢٢٧
دوس ٣ : ١٤٧
دوقق ٥٤ (ت هـ)
دوقن ٥٤ (ت)
الدولة الأموية ٦٦ (ت) و ١١٩ (ت هـ)
الدولة العباسية ٦٦ (ت)
الدولة الهاشمية ١٠٣ (ت)
الديان ١ : ٢٧٠ (هـ)
بنو الديان ١ : ٢٧٠ و ٣ : ٣٨
الدئل ٤٤ (ت)

(ذ)

ذبيان ٨٩ (ت)
بنو ذبيان ١ : ٦٦
بنو ذهل ١ : ٢٦٠ و ٩٠ (ت)

(ر)

الرباب ١ : ١٧٨ و ٢ : ٢٩٥ و ٢٩٧
بنو ربيع ٣ : ٢١٤
ربيع ٢ : ٨٥ و ٢٧١ و ٢٩٧
٣ : ٢٥ و ١٤٩

بنو الحارث بن الخزرج ٦٧ (ت هـ) و ٩٥ (ت)
أبو الحارث بن زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث بن عبدمنة ٣ : ٢٥
بنو الحارث بن كعب ١ : ١٥٩ و ٣ : ١٤٩
و ١٩٠ و ٢٥٥ (ت) و ٤٩ (ت)

بنو الحارث بن معاوية ٣ : ١٤٦
بنو الحجاج ٢ : ٦٠
آل حذيفة ١ : ٢٢١
حرب ١ : ٢٤٢ و ٢ : ٢
آل حرب ٣ : ١١٥
حرمة ٣ : ٩١
بنو الحساس ٢ : ٨٨
بنو الحصين ٢٥ (ت)
الحكم بن سعد العشيرة ٣ : ١٤٧
حمير ١ : ٥٣ (هـ) و ٧٢ و ٨٠ و ١٣٠
و ١٥٢ و ١٦٠ و ٢ : ٢٧٦
بنو حمير ٣ : ١١٢
بنو حنظلة ٢ : ٧٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٧٣
حنيفة ٣ : ٢٦ و ٤٤ (ت)
بنو حنيفة ١ : ٢٠٨ (هـ)
بنو حي ١ : ٢٧٥

(خ)

بنو خالد ١ : ١٦٧ و ١٠١ (ت)
خنم ٣ : ١٤٧ و ١٤٩
خزاعة ١ : ١١١ و ٤٤ (ت)
بنو خزاعي ٣ : ٨١ و ٥٠
بنو الخزرج ١ : ١٠٢
خزيمة ٢ : ٢٥١
خزيمة بن زرارة ٢ : ٢٩٨
خزيمة بن يحيى ٣ : ٢٢١

ثمالة ١ : ١١٣ و ٣ : ١٤٧
ثمود ٢ : ٢٠٩ و ٣ : ١٢٨
ثور ٣ : ٧٥

(ج)

بنو جدعان ٣ : ٣٨
جديلة ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٧٨
بنو جديلة ٧٦ (ت)
جرم ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٢٣ و ٤٨
(ت) و ٤٩ (ت)
بنو جرم ٢ : ٣٢٤
جرم بن رباب ٣ : ٢٠٩ و ١١٦ (ت)
جرهم ١ : ٩٣
جشم ٣ : ١٤٧
بنو جشم ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٣ : ١٨
جشم بن بكر ٢ : ١٦١
بنو جمعة ٢ : ٢٧٣
بنو جمعة بن كعب بن ربيعة ٦٣ (ت)
الجعراء ٣ : ١٨ و ٢٨
جعفر ٣ : ١٤٥
جعفي ١ : ١٥٩ و ١٨٠
جفنة ٣ : ١١٧
بنو ججح ٣ : ١٤
جنب ٣ : ١٤٨
جندب ٣ : ١٨ و ٨٦
جهينة ٣ : ٧٠

(ح)

حاجب بن زرارة ٢ : ٢٩٨
بنو الحارث ٣ : ١٠٢ و ٢٥٥ (ت) و ٤٩ (ت)
الحارث بن تميم ٢ : ٢٩٧

(ض)	بنو سعد هذيم ٨٤ (ت)	بنو ربيعة ٢ : ٢٦٦ : ٣ ٧٥ و ٧٢
الضباب ٣ : ١٤٥	بنو سعيد ١ : ٢٣	ربيعة بن حنظلة ٢ : ٢٩٨
بنو الضباب ٢ : ٨٦	آل سفيان ٢ : ٢٢٥	بنو رفاعه ٣ : ٥٦
ضبة ٣ : ١٨	آل أبي سفيان ١ : ٢٢٢	رهاء ١ : ١٥٩
بنو ضبة ١ : ٦١ و ٢٨٣ : ٣ : ٢٥	بنو سلامة ٢ : ١٨	الروم ٣ : ١٧٥ و ٢١٧ و ٣٣ (ت)
و ٣٩ (ت)	بنو سلى ١ : ١٢٤ : ٣ : ١١١ و ٣٠ (ت)	رياح ٣ : ٥٤
ضبة بن آذ ٧٣ (ت)	و ٣١ (ت)	بنو رياح ١ : ٥٤ : ٢ : ٢٦
ضبة بنت آذ ٣ : ١٨	بنو سليط ٣ : ٨٣	بنو رثام ١ : ١٢٦
بنو ضبيعة بن ربيعة ٥٤ (ت)	سليم ٢ : ٢٠٧ و ٢٢٤ و ٢٢٦ (هـ)	الريب ٣ : ١٣٧
بنو ضبة ٢ : ٢٨٣	٣ : ٢٥ و ١٤٧ و ١٣٠ (ت)	(ز)
ضبة بن الجلان ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١٣١ (ت)	آل زياد ١ : ٢٥٠
ضبة بن سعد هذيم ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليم ٢ : ٣٤ : ٣ : ١٢ و ٢٥ و ٣١	زيد ٣ : ١٤٧
ضبة بن العاص ٢ : ٢٨٣ (هـ)	و ١١٣ و ١١٧ و ١٣٠ (ت)	بنو زبيد ١ : ١٢٦ و ١٥٩ و ١٨٠
ضبة بن عبد كير ٢ : ٢٨٣ (هـ)	آل سليمان بن على ١٠٧ (ت)	٣ : ٤٨ و ١٩٠ و ٤٨ (ت) و ٥٠ (ت)
ضبة بن عبد الله ٢ : ٢٨٣ (هـ)	بنو سليمة ٢٠ (ت)	آل الزبير ١١٧ (هـ)
(ط)	بنو سهل بن هذيل ٩٩ (ت هـ)	بنو زراره ٢ : ٢٩٨
طابحة ٢ : ٢٩٧	بنو سهم ٣ : ١٩٦	بنو زهرة ٣ : ١٠٠
طهية ٢ : ٢٩٨	بنو سهم بن مرة ١٣٠ (ت)	بنو زهير ٣ : ٢٤
طبي ٢ : ١ : ٢٢٢ و ٢٨٩ و ٢٩١	بنو سهم بن معارية ١٣٠ (ت هـ)	بنو زياد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت) و ٥٠ (ت)
٣ : ٧٠ و ٧٦ و ٨٤ و ١٠١ (هـ)	بنو أبي سود بن مالك بن حنظلة ١٠٤ (ت)	زيد مناة ٢ : ٢٩٧ : ٣ : ٢٨
١٠٨ و ١١٤ و ٢٨ و ١٥٥ و ٢٠٩	(ش)	(س)
و ٧٣ (ت)	آل شماس ٢ : ١١٧	تخيم ٣ : ٥٤
(ع)	بنو شهاب ٢ : ٢١٥	سدوس ٢ : ١٩٠
عاد ١ : ٢٣٨ : ٢ : ١٥٤ : ٣ : ١٩٦	بنو الشهر الحرام ٣ : ١٨٩	بنو سدوس ٣ : ١٨٥
بنو عاصم ١ : ٩١ و ٤٠ (ت)	بنو شيان ١ : ٤١ و ٢٧٧ و ٢٦٣	سعد ٢ : ١١٨ و ١٤١ و ٢٩٧ : ٣ : ١٨
عامر ١ : ٢٦٩ : ٢ : ٥١ و ١٤١ : ٣	و ٢٦٨	و ٢٢٥ و ٧٩ (ت)
١١٨ و ١٤٧	بنو شية ٧٣ (ت)	بنو سعلد ١ : ٤٩ و ٦٧ و ١١٧ : ٢ :
بنو عامر ١ : ١١٧ و ١٨٦ و ٢٠٧ و ٢٣٦	(ص)	١٤٧ : ٣ : ٤٨ و ٧٩ (ت)
و ٢٦٤ و ٢٠٤ و ٢٦٦ و ٢٠٤ و ٢٦٤	صدا ١ : ١٥٩	سعد العشرة ١ : ١٥٩ : ٣ : ١٤٧ و ١٥٠
٢٥ : ٣ : ٣١ و ٤١ و ٦٣ و ١٤٧	بنو صريم ١ : ٢٣	سعد هذيم ٢ : ٢٨٣
و ١٨٥ و ١٠٣ (ت) و ١١٨ (ت)	بنو الصيداء ١ : ١٢ و ١٣٢ و ١٧٠	

بنو عصم ٢ : ٢٨١	عدوان ٢ : ١٥٧	بنو عامر بن صعصعة ١ : ٣٥ و ٢٦١ : ٢
بنو عقيل ١ : ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ٣ : ١٨٥	العدوية ٢ : ٢٩٨	٢٨٥ : ٣ : ٢٥ و ٧٨ (ت هـ)
العقيليون ١ : ١١١	بنو عدى ٢ : ٤٥	بنو عامر بن عوف ٢ : ١٨٩
عكل ٣ : ٧٦ و ٧٩	عذرة ٢ : ٢٨٣ (هـ) و ٣ : ١٥٧	بنو عامر بن لؤى ٢ : ١٠٤
بنو علقمة ٢ : ٢٩٨	بنو عذرة ٣ : ٢٠٨	بنو عباد ٢ : ١٣٢
علقمة بن زرارة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨	العرب ١ : ٤ و ٨ و ١٥ و ١٦ و ٢٣	بنو عبادة ١ : ٨٨
علة بن جلد ٣ : ١٤٧	و ٢٨ و ٤١ و ٤٤ (هـ) و ٥٧ و ٦٢	بنو العباس ٣١ (ت هـ)
آل عمرو ٢ : ١٦٢ و ٣ : ٩٤	و ٦٦ و ٦٩ و ٨٣ و ٩٧ و ١٠١	آل عبد الدار ١ : ٢٤١ و ٧٤ (ت)
بطن عمرو ٢ : ٢٢٦	و ١٠٦ و ١٠٨ و ١١٨ و ١٢٥ و ١٢٨	و ٧٥ (ت)
بنو عمرو ١ : ٢٣٩ و ٢ : ٢٦٦ و ٧٢ (ت)	و ١٤٠ و ١٤٢ و ١٥١ و ١٥٦ و ١٩٢	عبد شمس ٥٣ (ت)
عمرو بن تميم ٢ : ٢٩٧	و ١٩٣ و ١٩٨ و ٢٠٠ و ٢١٠ و ٢١١	بنو عبد شمس ٣ : ٧٨
عمرو بن زرارة ٢ : ٢٩٨	و ٢١٤ و ٢١٩ و ٢٢٤ و ٢٣٠ و ٢٣٢	عبد القيس ٢ : ٢٢٧ و ٢٥٩ و ٢٠ (ت)
العنبر ١٢٠ (ت) و ١٢١ (ت)	و ٢٤٧ و ٢٦٨ و ٢٧٠ و ٢٧٤ و ٢٧٦	و ٤٤ (ت)
بنو العنبر ١ : ٦ و ٢٦١ و ٢٨٣ : ٢	و ٢٧٧ و ٢٨٣ و ٢٨٤	بنو عبد الله بن غطفان ٢ : ٢٩٨
١٥٦ و ٢٦٧ و ٣ : ٣٣ و ٨٤	و ٢ : ٨ و ١٢ و ١٦ و ٢٢ و ٢٨ و ٢٩	٣ : ٢٣ و ١٠٢
و ١٢٢ (ت)	و ٣٤ و ٥٦ و ٦٦ و ٦٧ و ٧٠ و ٧٧	بنو عبد المदान ٢ : ٢٨٤
عذس بن مالك ٣ : ١٤٨	و ٧٩ و ٨٨ و ٩٩ و ١٠٥ و ١١٦	عبد مناف ١ : ٢٤١ و ٣ : ١٩٦
عوف ٢ : ٢٠٩	و ١٢١ و ١٢٥ و ١٤٢ و ١٤٣ و ١٨٢	و ٧٤ (ت) و ٧٥ (ت)
بنو عوف ٨٨ (ت)	و ١٩٠ و ١٩٢ و ٢٠٧ و ٢١٠ و ٢١٦	بنو عبد مناف ٣ : ٢٠٠ و ٧٤ (ت هـ)
آل عوف بن عامر ٢ : ١٣١	و ٢١٨ و ٢١٩ و ٢٢٠ و ٢٢٢ و ٢٣٠	عبد مناة ٣ : ٢٥ و ٢٨
(غ)	و ٢٣٦ و ٢٤٠ و ٢٤٢ و ٢٤٧ و ٢٦٢	عبد مناة بن زرارة ٢ : ٢٩٨
غسان ٣٢ (ت)	و ٢٦٩ و ٢٧٨ و ٢٩٢ و ٢٩٧ و ٣٠١	بنو عبد ود ٣ : ٤١
غطفان ٣ : ٢٤ و ٢٥ و ٤٧ (ت)	و ٣ : ٢ (هـ) و ٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٢٦	عبد ود بن عوف ٣ : ١٨٩
غنى ١ : ٩٣ و ١٧٣ و ٢١١ : ٢	و ٢٨ و ٢٩ و ٤٤ و ٤٥ و ٥٠ و ٦٠	عبس ٢ : ١٧ و ٣٠ (ت هـ) و ٧٣ (ت)
١٦ و ٣٥ و ٦٥ و ٢٦٤ و ٢٩٣	و ٦٩ (هـ) و ٧٩ و ٨٥ و ٨٩ و ١٠١	و ٨٩ (ت)
٣ : ١٨٤ و ٧٣ (ت) و ٩٦ (ت)	و ١٥٢ و ١٦٦ و ١٨٤ و ١٩٥ و ١٩٧	بنو عبس ١ : ٢٦١ : ٢ : ٤٠ و ١٨٧
بنو غيظ بن مرة ٣٢ (ت)	و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٢٠٩ و ٢١١ و ٢٦٢	و ٤٥ (ت هـ)
غيلان ١ : ٢٦٣	و ٣٠ (ت هـ) و ٤١ (ت) و ٤٢ (ت)	الغنايون ٢ : ١٣٥
(ف)	و ٥٠ (ت) و ٥٤ (ت) و ٧٦ (ت)	عجل ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ٢٦
بنو فراس ٢ : ٢٧٣	و ٨٤ (ت) و ٨٥ (ت) و ٩٢ (ت)	بنو عجل ٢ : ٣٠ و ٤٠ (ت)
فرضم ١ : ١٣٤	و ١١٦ (ت) و ١٢٤ (ت) و ١٢٦ (ت)	العجم ٣ : ١٩٧ و ١٩٩ و ٢١٥ و ٢٥٤

(م)

مازن ٣ : ١٩١
 بنو مازن ٣ : ٨١ و ٨٩ و ٩١ و ١١٤
 ١٩٠ و ١٣٧
 بنو مازن بن مالك ٥٥ (ت)
 مالك ٢ : ٢٢٧ و ٢٩٧ و ٣ : ٢٥
 بنو مالك ٢ : ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٤
 ٣٢ (ت) و ١٠٣ (ت)
 بنو مالك بن جشم ١١٨ (ت)
 مالك بن حفظة ٢ : ٢٩٧
 بنو مالك بن حفظة ٣ : ٥٤
 مالك بن زرار ٢ : ٢٩٨
 مالك بن عبد مناة ٣ : ٢٥
 بنو مالك بن كنانة ٣ : ٢٥
 بنو مالك بن مازن ١ : ٢٦٠ (هـ)
 بنو مالك بن مرة ٣٢ (ت)
 مجاشع ٢ : ١٤١ و ٢٩٨
 بنو مجاشع ٢ : ٢٩٨
 المجوس ٣٠ (ت هـ)
 محارب ٣ : ١٠٥ و ١١٨
 بنو محارب ٣ : ١٢٩ و ٧٣ (ت)
 آل المحلق ٢ : ٢٩٦
 بنو مخزوم ٢ : ٤٨ و ٣٠٢ و ٣ : ١٤
 آل مخزوم ٢ : ١١٧
 آل خلف ٣٤ (ت)
 مدركة ٢ : ٢٩٧ و ٢٩٨
 مذج ١ : ٨ (هـ) و ١٨٠ و ٣ : ٤٧
 ١٤٨
 مراد ٢ : ١٢١ و ١٢٣ و ٣ : ١٤٦
 ١٩٠ و ١٤٧
 بنو مرند ١٠١ (ت)

(ك)

بنو قيس ٣ : ١٨٢
 القين ٣ : ٧٠
 بنو القين ١ : ١٤٣
 كعب ٢ : ٢٢٧ و ٣ : ١٨ و ٤٥
 ١٢٢ (ت)
 بنو كعب ٤١ (ت)
 كلاب ٢ : ٢٢٩ (هـ) و ٣ : ٦٠
 ٢١٢ و ١٢٢ (ت)
 بنو كلاب ١ : ٧٧ و ١٢٤ و ١٢٥
 ١٥٢ و ٢ : ١٠ و ١٤ و ٢٢٩
 ٢٦٦
 الكلابيون ١ : ١٢٥
 كلب ١ : ٢٠٦ و ٣ : ٥٢ و ٤٤ و ٨
 ٨٨ و ٧٠ (ت)
 كليب ١ : ٢٤ و ٢ : ٩٠ و ١٤١
 ١٤٢ و ٣ : ٢٥ و ٢٦ و ٤٤ و ١١٤
 بنو كليب ٣ : ٣٤
 كنانة ٢ : ٢٦٦ و ٣ : ٢٥ و ٤٤ (ت)
 بنو كنانة ١ : ٤ و ٢ : ٢٧٠ و ٢٧٢
 ٢٥ : ٢٠٦ و ٣
 كندة ٢ : ٢٨٤ و ٣ : ١٤٥ و ١٤٩
 ١٥٠ و ١٧٧ و ٨٧ (ت)
 آل كندة ٣ : ١١٢

(ل)

بنو لام ٣ : ٧٠
 بنو لاي ٣ : ٢١٠
 ليبد بن زرار ٢ : ٢٩٨
 لخم ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧٧
 لقيط بن زرار ٢ : ٢٩٨
 ليث ٣ : ٣٠

فزار ١ : ٢٥٨ و ٨١ (ت)
 بنو فزار ١ : ٨٢ و ٢ : ١٢٥ و ٢٠٥
 ٢٣٤ و ٣ : ١٤٦ و ٩٠ (ت)
 ٩٤ (ت) و ١٢١ (ت)
 بنو فزار بن ذبيان ١٢٣ (ت)
 فنيشة (لقب لبي تميم) ٢ : ٢٣٦
 ٣٠ : ١٨ و ١٢٠ (ت)
 قعس ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت) و ١٢١
 (ت)
 فهد ٣ : ١٥٠
 بنو فهد ٢ : ١١٦

(ق)

قطان ٣٢ (ت)
 بنو القرم ١٠٠ (ت هـ)
 قريش ١ : ١٤٧ و ٢٠٠ و ٢٧٨ و ٢ : ١٥٩ و ١٠٨ و ٣٨ و ١٨ و ١٥٩
 ٢٢٧ و ٢٣٤ و ٣١٤ و ٣ : ١٤
 ١٢٠ و ١٧٦ و ١٩٩ و ٢٠٠
 ٢٠٧ و ٧٥ (ت)
 بنو قريش ٢ : ٢٥٦ (هـ) و ٣ : ٧٥
 بنو قشير ٩٦ (ت)
 قضاة ١ : ١٢٦ و ٢١١ و ٢ : ١١٣
 ١٩٠ و ٢٨٣ (هـ) و ٢٩٧ و ٣ : ٢٠٩ و ٧٧
 بنو قطن بن نهشل ٣ : ٥٣
 بنو قير ٢ : ١٢٣
 قيس ١ : ١٣ و ٧٠ و ١١٧ و ٢٣٢
 ٢٥٨ و ٢ : ١٢٥ و ١٣٩ و ١٧٤
 ٢٩٧ و ٣ : ٢٥ و ٥٣ و ٧٠ و ١٣٢
 ١٠١ (ت)

هشام ٣ : ١٩٦	(ن)	مرة ٣ : ٢٥ و ٨٨ (ت)
هشام الكلبي ٣ : ١٨٩	بنو ناعب ١ : ١٢٦ و ١٢٧ و ١٢٨	بنو مرة ١ : ١٩٤ ٣ : ٦٩ و ٢٢١
الهجيم ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)	النخع ١ : ١٨٠	و ٨٨ (ت هـ)
بنو الحصان ٣ : ١٤٥	نزار ٢ : ٢٢٦ ٣ : ٢٥ و ٣٢٢ (ت)	بنو مرة بن عوف ٢٨ (ت)
بنو الحضار ٢ : ١٧٥	ابنا نزار ٣ : ٢٥	بنو مرة بن فزارة ٣٠ (ت هـ)
بنو هلال ٢ : ٢٩٣ ٣ : ١٨٤	بنو نزار ٢ : ٨٤	بنو مروان ٣ : ١٠٠ (هـ) و ١٧٢
بنو هليك ٢ : ١٨٠	النصارى ٣٠ (ت هـ)	المروانية ١٠٣ (ت)
آل همام ٢ : ٩٠	نصر ٣ : ١٤٧	مزينة ٣ : ٢٥ و ٥٥ (ت) و ١١٣ (ت)
همدان ٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)	بنو نصر بن دهمان ٢ : ٢٥ و ٢٧	بنو مسمع ١ : ١٤١
آل همدان ٢ : ١٢٢	الغبرين قاسط ١٠٠ (ت هـ)	مضر ٢ : ٢٩٧ ٣ : ٢٥ و ٧٦ (ت هـ)
هوازن ٢ : ٣٢٦ و ١٣٠ (ت) و ١٣١	نمير ٣ : ١١٦	بنو مطر ٢ : ١٦٥
(ت)	بنو نمير ١ : ٢٢٠ و ٢٨٣ (هـ) ٣ :	آل مطرف ١ : ٢٤٨ و ٧٩ (ت)
(و)	١٩٨ و ١٩٩ و ١٢٢ (ت)	معاوية ٢ : ٢٩٧
وائل ٢ : ١٣١ ٣ : ٢٦	نهد ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	بنو معاوية بن عامر ٥٧ (ت هـ)
بنو وائل ٢ : ١٤٣ و ٢٠١	نهمشل ٢ : ٢٩٨	معبد بن زرة ٢ : ٢٩٨
بنو وبر ٢ : ٢٠٧	بنو نهمشل ١ : ١٣١	معد ١ : ٤ و ١٤٥ و ٢٣٨ و ٢٤٤
ود ٣ : ٤١	(هـ)	٢ : ٢٠٨ ٣ : ٤٥ و ٥٦ و ١٤٩
(ي)	هاشم ٣ : ١١٨	و ١٥٠
يربوع ٢ : ٢٩٧	بنو هاشم ٢ : ١١٥ و ١٣٥ و ١٥٣ و ٢٣٤	معن ٣ : ١١٣
بنو يربوع ٣ : ٤٢ و ١٢٢ (ت)	٣ : ١٧٤ و ١١٧ (ت)	بنو ملقط ٣ : ٢٤
يشكر ٣ : ١٩٨	الهاشميون ١ : ٢٢	بنو مليح ٢ : ٢٢٨
بنو يشكر ٣ : ١٩٧ و ١٩٨ و ٢٠٠	هذيل ١ : ١٠٦ و ٢٠١ و ٢٤٨ و ٢٥٨	بنو منفذ ٢ : ١٨٠
يشكر بن بكر ٣ : ٢٦	و ٢٧١ ٢ : ٢٠٨ و ٢٩٢ ٣ :	منقر ١ : ٢٣٩
اليهود ٣٠ (ت هـ)	٢٥ و ٢٢٠ و ٨١ (ت) و ١٠٨	بنو منقر ٣ : ٢٧ و ٦٩
	(ت هـ) و ١٣٠ (ت)	مهرة بن حيدان ٢ : ٢٩٧
		آل المهلب ١ : ٤١ ٣ : ٤١

الفهرس الأيجدى الرابع

بأسماء البلاد والمدن والمواضع والأماكن والجبال والأنهار ونحوها
الواردة فى "الأمالى" و "التنبه" وحواشيهما

(ب)	الأرباع ٢٥ (ت)	(١)
باب دار المهاجر ٣ : ٥٦	أروى ٢ : ٣٠	أبرق ٢ : ٢٩٠
باب بنى شبة ١ : ٢٤١	أرحب ٢ : ١٠١ (هـ)	الأبرق ١ : ٩٧
باب الكواذنى ١ : ٣٠	الأرنب ١ : ٢٦١ و ٤٨ (ت) و ٤٩ (ت)	الأبرقان ٣ : ١٠١
بابل ٢ : ١٤٣	أريك ٢ : ٣١٤ و ٣١٧	أبرين ٢ : ١٦٠
باريس ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٦٧ (هـ)	أسود العين ١ : ١٧١ و ٤٧	الأبطح ٢ : ١٨٣
٣٢٣ (هـ)	إصطخر ٣ : ٨	أبلى ١ : ١٧٩
البيل ٣ : ٥١	أضاح ٩٦ (ت)	الأبواء ٣ : ١٠٤ (هـ)
البئر ٣٤ (ت)	الأعزلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	الأئل ٣ : ١٠٤
البحر ١ : ٢٤٢ (هـ)	إفريقية ٣ : ١٩٧	أثلاث القاع ١ : ١٢٣
أهل البحرين ٢ : ٢٠٠	أفناد ٢ : ٣٢٥ و ٣٢٦	أثيل ٣ : ١٠٠
بدبد ١١٢ (ت)	الأقارع ٢ : ١٤١	الأثيل ٣ : ٤٥
يوم بدر ٢ : ٢٨٢ و ٧٤ (ت)	أقسر ١ : ٩٤	أجا ٢ : ٢٨٩ و ٢٩١
بدر ٣ : ٨ (هـ)	أكخاف حائل ٢ : ١٠٣	الأجبال ٣ : ١٤٦
البرق ١ : ١٨٣	ألم ٢ : ١٦٠	أجد ٢ : ١
برقاء ٢ : ٣٠٠	ألمح ١ : ١٤٦	الأحرج ١ : ١٤٣ و ١٤٤ و ١٤٦ و ١٩١
برقة ٣ : ٨٩	الأميلج ٨١ (ت)	٢ : ٣٣ و ٣١
برك ٣ : ١٦٢ و ١٦٤	أميم ١ : ٢٥٠ و ٢٦٢	أحد ١ : ١٤١ و ٢ : ٢٦٧ (هـ)
البركة ٣ : ٨٦	أنجاد ٢ : ٢٢٥	٣ : ١٩ و ١٢٦
برلين ٢ : ٢٠١ (هـ) و ٢١٩ (هـ)	أنقاء سلمى ٢ : ٣١	الأحص ١ : ٦٦
و ٢٨٤ (هـ)	أواردة ٣ : ٢٤	الأخشبان ٢ : ٣٠٦
برن ٤٥ (ت هـ)	أود ٣ : ٧ و ١٣٦ و ١٣٨	أخفاف طيبة ٢ : ٣١٥ و ٣١٧
البريص ٣ : ١١٧	الأوزاع ٣ : ١٣١	أراطى ٣ : ١٤٩
بريم ٧٨ (ت)	الأيك ١ : ١٣١ و ١٣٢ و ١٣٣	أراك ١ : ٢١٨
بسابس ١ : ٢٥٠	أيلة ٢ : ٢٠٥	

(ج)	بيت الله الحرام (أو البيت العتيق) أنظر	البسابس ١٥٤ : ٢
جادية ٥٤ : ١	الكعبة	بشام ٦٢ : ٢
الجاسة ١٨٢ : ١	البشير ١ : ٢٠٢ و ٣٤٤ (ت)	البشر ٥٣ : ١
جامع البصرة ٣ : ٣٣	بيرحاء ٧٦ (ت)	البصرة ١ : ٢٠٦ و ٢٦٠ و ٢٧٨ (هـ)
الجبا ١ : ١٧٨	بيروت ٢ : ١٤٥ (هـ) و ١٧٨ (هـ)	و ٢٨٣ : ٢ : ١١ و ٢٠ و ٣١ و ٧٩
جبلاطي ٣ : ١٠١ (هـ)	بيشة ٢ : ٣١٢	و ٩٢ و ١١٤ و ١٢٦ و ١٣٩ و ١٩٤
جبلانعمان ٢ : ١٨١	البيين ١ : ١٤٨	و ٢٦٧ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٢ : ٣ (هـ)
جبله ١٢٧ (ت)	(ت)	و ١٧ و ٢٠ و ٢٠ و ٢٨ و ٣٣ و ٤٢
الحقة ٢ : ٦٦	تبوك ٢ : ٤١	و ٧٧ و ٩٣ و ٩٥ و ١٢٠ و ١٣٥
جدود ٣٧ (ت)	تربان ١ : ١٦٥	و ١٨٤ و ١٨٥ و ٦٢ (ت)
الجز ١ : ٩٤	ترج ١ : ٦٤	بصرى ١ : ٢٧٢
جرار ٢ : ١٢٣	تعشار ٣ : ١٤٩	بطان ٣ : ٧٩
جرت ٣ : ١١١	تلاع ٣ : ١٠٧	الطلحاء ١ : ١٨٤ و ٥٣ (ت)
جرجان ٢ : ١٢٨	التلاع ١ : ١٧١ و ١٧٣ و ٣١٤ : ٢	بطن جمع ٣ : ٥١
الجرع ١ : ٥٤ و ١٤٣	تلفة ٣ : ٨٢ و ١٢٨	بطن نخلة ٢ : ٦٣ و ٦٦
جرعاء ١ : ١٣٧	التلفة ٢ : ١٩٢	بطن نعمان ٢ : ١٢٦
الحرير ٣ : ١٠١	تهامة ١ : ٢٦ و ١١٣ و ١٨١ : ٢	بطن وجرة ١ : ١٨٧
الجزيرة ١ : ١٦٦	و ٣٢٦ : ٣ : ١٠٤ و ١٨١ و ٥٢ (ت)	البطنان ١ : ١٨٢
الجعلة ٢ : ٢٨٤ و ٢٨٥	و ٦٠ (ت)	بغداد ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠ و ٩٧ : ٣ (هـ)
الجفر ٢ : ٢٠٧	التوباذ ١ : ٢٠٧	و ٤٦ (ت)
جفراهياة ١ : ٢٦١	نوض ١ : ١٢٣ و ٤٣ : ٣	بغداد = بغداد
جلال ٢ : ٥٨	تيمان ٣ : ١٤٧	بغدان = بغداد
جلال ٣ : ١١٤	(ث)	مقع الفرقد ٢ : ٦٧
الجلس ٢ : ٣٢٦ (هـ) ٣ : ١٠٤	ثبير ١ : ١٦١	البلى ٢ : ١٥
الجماء ٣ : ١٩	الثدى ١ : ١٣٦ و ٥٢ (ت)	السم ١ : ٢٣٠
جمانة ٣ : ٢١٠	ثزار ٢ : ٢٩٦	بنان ٣ : ٨٦
جدان ٣ : ١٠٨	ثغر المصبة ٣ : ١٠٠ (هـ)	البنية (الكعبة) ٢ : ٣١٤
الجل ٣٨ (ت)	ثلان ٢ : ١٠٧	بولاق ٢ : ٢٦٥ (هـ) ٣ : ٢١ (هـ)
الجناب ٢ : ٧ و ٢٦٠		و ١٣٧
جنب ١ : ١٥٩		بون ٢ : ١٣٨ و ٢٦١ (هـ) و ٢٧٧ (هـ)
جند ٣ : ١٤٧		و ٢٨٠ (هـ)

(خ)

الخابور ٢ : ٢٧٤
الخبث ٢ : ٦٣ و ٦٦
خباء ٢ : ١١٧
خباء ماوية ٣ : ١٣٩
خباء اليسوعة ٣ : ١٣٩
خراسان ١ : ٨٩ و ٢٦٥ و ٢ : ٢١
و ٩٩ و ١٩٨ و ١٩٩ و ٣١٣ : ٣
١٣٥ و ١٣٦ و ١٣٨ و ٥٥ (ت)
الخرق ٣ : ٦ و ١٦٥
خرقاء ١ : ٢٠٨
بلاد الخزر ١ : ٩٩
الخط ١٠٩ (ت)
الخضر ٢ : ٢٠٦
خلطاس ٣٣ : (ت)
الخليف ١ : ١٥٩
الخميلة ١ : ١٦٩
يوم الخندق ٩٢ (ت)
خبير ٩٥ (ت)
خيش ١٣١ (ت هـ)
الخليف ١ : ٢١٢ و ٢ : ٦١ و ٦٥
نخيم ٤٢ (ت هـ)

(د)

دابق ٣ : ١٠٠
الدارات ١ : ٥٤
دارالكتب المصرية ٢ : ٢٦٧ (هـ)
و ٤٦ (ت هـ)
دائرة العوج ١٠٩ (ت)
الدثينة ٢ : ٣٤
دجلة ٣ : ٩٦

الحرة السوداء ٢ : ٣٢٥
حزم ١ : ٢٤٧
الحزم ٢ : ٧٦ و ٩١
الحزن ٢ : ٩١ و ٢٠٥
حزوى ٢ : ٣١ و ١٤٠
الحزيز ٣ : ٨٠
ذو حسم ٢ : ١٢٩ و ١٣٠ و ١٠٥ (ت)
الحصاب ٢ : ٧٤
الحضان ٣ : ٨٣
حضر موت ١ : ١٢٦ و ٣ : ١٣٢ و ١٤٥
الحضرة ١ : ١٩٨
حضر ١ : ٢٠٠
الحطيم ٣ : ١٢٥
الحقاب ٢ : ٢٩٤
حلب ٢ : ٢٣٩ و ٣ : ١٠٠ (هـ)
الحلة ١ : ٨١ و ٢ : ٣٩ و ٦ (ت)
حلوان ١ : ٨٩ و ٢٧٦
حليات ٢ : ٤٩
الحى ١ : ١٤٨ و ١٥٠ و ١٩٠ و ١٩١
و ١٩٦ و ٢٠٣ و ٢٢٠ و ٢ : ٤٠
و ١٩٩ و ٣ : ١٢٣
ذو الحى ٢ : ٢٠٦
حمى الربذة ١ : ٢٧
حمى ضرية ١ : ١٤٨ و ٦٦ (هـ) ٢ :
٣٦ و ٢٨٧ و ٢٩٣ و ٣ : ٢ (هـ)
حمى فيد ١ : ١٨٣
حواء ٢ : ١٩٣
الحواء ٣ : ١٠ (هـ)
أهل الحواء ٢ : ٢٦٥
الحيرة ٢ : ٢٨٩ و ٤٤ و ٣ : ١٧٩

جثة عدن ٢ : ٢٠٠
الجنيد ١ : ١٠٥
الجواء ١ : ٢٠٣
جواب ٢ : ١٧٥
جولان ١ : ٢٥٠
الجولان ١ : ٢٤٧
ذو جوهر ٣ : ٩٠
جوى ٢ : ٢
جيرون ٣ : ١٨٧ و ١٨٨
ال جيش ١ : ١٤٨ و ٥٢ (ت)

(ح)

الحاجر ٤٥ (ت هـ) و ٩٤ (ت)
حاطب ٢ : ١٤٣
حبر ١ : ٢٥٠
الحبشة ٣ : ٢٠٠
الحجاز ١ : ١٣ و ١٢٠ و ١٤٥ و ١٧٩
٢ : ١٠ و ١٧ و ٥٨ و ٧٥ و ٩٦
و ١٥٤ و ١٦٦ و ٣ : ٢٠ و ١٢٧
و ٧٨ (ت)
حجرا ١٢٣ و ٢٨٢ و ٢ : ٣٣ و ٤٦ (ت)
الحجر ١ : ٢٢٩
الحجون ٣ : ٢٠٠
الحجلاء ١ : ١٢٣
الحمر ٣ : ٢١٧
حران ١ : ٥١
حرس ٢ : ٧٩
حرش ١ : ٤٧ و ٣٢ (ت هـ)
سكان الحرم ٢ : ٢٦٨ (هـ)
حرة ١ : ٢٢٧
الحرة ١ : ١٣٤

السبعان ٢٣٣ : ١	الربعة ١٤٥ : ١	الدخائل ٣٣ : ٢
الستاران ١٢٥ : ١	ربيع ١٤٦ : ٣	الدحل ٣١ : ٢
سجستان ١٤٢ : ٣	الربعة ١٤٥ : ١	درفى ٨٢ : ٣
سجيم ٥٣ : ٣	الزحاف ٢٤٢ : ١ (هـ)	دستبا ٢٥ (ت هـ)
السدر ١٢٥ : ١ و ٢٩ و ٤٨ و ٥٣ (ت)	الزدم ١٩٧ : ٣	الدفية ٣٤ : ٢
سدبر ١٤٦ و ١٤٣ : ١	ردمان ٢٠٠ : ٣ ٥٣ : ١	الدكاذك ١٧١ : ٢ (هـ)
السدير ٢٠٥ : ٢	الرصافة ٢٣٥ : ٢ ٩ : ١	الدكة ٦٩ : ٣
السمرة ٢٧١ : ١ (هـ) ٣١٢ و ٢٨٩ : ٢	رضوى ١٢ : ٣	دمشق ١ : ٣ (هـ)
سراوع ٣١٧ و ٣١٤ : ٢	الزقتان ٥١ : ١	الدهماء ٢٣٢ : ١
سرنج ٢٦٥ : ٢	الزقتان ١٤٤ : ٣	الدهناء ١ : ١ و ٧ و ٧٤ : ٢ ٣١ (هـ)
سرف ٣١٧ و ٣١٤ : ٢	زقتا فلج ١٣٩ : ٣	و ١١٧ : ٣ ١٥٠ و ١٨ (ت هـ)
سرمى رأى — أنظار ساحراء	الركن ٥٣ و ٨٦ : ٢ (ت)	دق ٩١ : ٢
السعد ١٠٤ : ٣	الركبة ٢٥١ : ١	الدق ٩٢ : ٢
السفد ٢٠٦ : ٢	رمان ١٠١ : ٣	دوران ٢٠٦ : ٢
سفار ٨١ : ٣	الرمث ١٤٨ : ١ ٣١ : ٢ و ٥٣ (ت)	دوسر ١٨ : ٢
السقيفة ٢٠٨ : ٣	ذو الرمث ١٨١ : ٣	الدثاء ١٤٥ : ١
ذو السلام ٨٠ : ٣	الرميل ١٣٨ : ٣ (هـ) ٣١ : ٢	الدير ٥٩ : ١
سلان ١٨٣ : ١	رها ١٥٩ : ١	دير الجماجم ٧٦ : ٣
السلان ١٤٤ : ٣	الروحاء ١٥٨ : ٣	دير سمعان ١ : ٣
السلم ١٥٠ : ١	ريم ١٩ : ٣	دير السوى ٢٤٧ : ١
سلم ١٠٠ : ٣	الرى ٢٥٥ و ١٨٤ : ٣ (ت هـ)	(ذ)
ذو سلم ١٣٦ و ١٢٤ : ١	(ز)	ذات الإحريق ١٣٤ : ١
سليان ٢٠٠ : ٣	زمرم ١٢٥ : ٣	ذات أوشال ٤٠ : ٣ ٩٤ : ١
سلمى ٢٩١ و ٢٨٩ و ٣١ : ٢ ٣	الزهراء ٣ : ١	ذات الخمس ١٦٢ : ٢
١٠١ (هـ) و ١٣٠	(س)	ذات الهوج ٢٥٠ : ١
سلول ٢٦٩ : ١	ساحراء ١٠٥ و ٥٠ : ١ ٩٧ : ٣ (هـ)	الذنايب ١٣٠ و ١٣١ : ٣ ١٤٩ : ٣
السلى ٢٣٨ : ٢	و ١٠٥	الذنوب ١٩٥ : ٣
سماهيح ١٠٩ (ت)	سباب ٢٤٣ : ١	(ر)
السمائة ٦٠ : ١ (هـ) ٥٢ : ٣	السباب ١٥٤ : ٢	رايغ ٢٠٣ : ٣
سمرقند ١٩٧ : ٣	سباسب ١١ : ٣	الربذة ٥٢ و ٣٧ : ١
سمعان ١ : ٣		

(ع)

العالية ١ : ٤٢ و ١٤٥ و ٢ : ١٧٨
عاجب ١ : ٥٧
العظام ١ : ١٣٥
العدوة ٢ : ٢٣٠
عرار ١ : ٢١٨
العراق ١ : ٤٩ و ١٢٠ و ١٦٦ و ١٦٧
و ١٧٠ و ١٩٧ و ٢٠٨ و ٢٥٧ و ٢٨٣
٢ : ٢٦٧ و ٣٠٩ و ٣١١ و ٣ : ١
و ٢٥ و ٤٢ و ٤٤ و ٧٦ و ١٢٨ و ١٥٩
و ١٧٩ و ٢٠٠ و ٢١٤ و ١٠٣ (ت)
و ١٢٣ (ت)
عردة ١ : ٢٥٠
العصا ٢ : ١٣٤
العرض ١ : ١١٧ و ١١٨ و ٤٦ (ت)
و ٤٧ (ت)
عرفات ١ : ٩٨ و ٢ : ٢٤ و ٣٠٩
عرفة ١ : ٢٧٤ و ٢ : ١١٠ و ٣١٨
ذات عرق ١ : ٩٦
عروض ١ : ٢٧٢
عريتات ٢ : ٢٠٠
عريرة - أنظر وادی عريرة
عرين ٣ : ٨٣
عزاز ٣ : ١٠٠ (ه)
عزور ٢ : ٦٣ و ٦٦
عسيب ٢ : ٦٢
ذو عشر ١ : ١٩٥
العقبه ٣ : ٨ (ه)
العقدات ١ : ١٤٣
العقيق ١ : ١٤٨ و ٢ : ١٦٢ و ٢٩٨
٣ : ١٩ و ١٢٦ و ٩٨ (ت)
(وأنظر وادی العقيق)

يوم صحراء ٣ : ٨١

صحراء البريقين ١ : ١٣١
الصحيح ١ : ١٤٦
صداء ١ : ١٥٩
صردان ٢ : ١٥٩
صرم ٢ : ١٥٩
صدعة ٢ : ٢٢٦ و ٣ : ١٩٠
الصفاء ٢ : ٨٦ و ٢٢٧ و ٣١٥
الصفراء ٢ : ٦٧
صفين ١ : ٢٥٨ و ٣ : ١٧١ و ٣٨ (ت)
الصلعاء ٢ : ٥٨ و ٩٤ (ت) و ٩٥ (ت)
الصمان ٣ : ١٤٤ و ١٨ (ت) ه
صغاء ١ : ١٦٢ و ٣ : ١٥١ و ١٥٢
و ١٥٨
صور ٢ : ١٢٠ و ٣ : ٥٣ و ٥٢
صول ١ : ٩٩

(ض)

ذو الضباب - راجع يسوم

ضرية ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٢
الضمار ١ : ٢٢

(ط)

الطائف ٣ : ١٩٧ و ٩٥ (ت)
أهل الطائف ٢ : ١٢٦
الطيسان ٣ : ١٣٨
ذو الطيسين ٣ : ١٣٦
طلح الكدا ١ : ١٤٨ و ٥٣ (ت)
طوالة ٢ : ٣٠
طيب ٣ : ١٠١

سميحة ٢ : ١٥١ و ٣٤ (ت)

السمية ٣ : ١٣٦ و ١٣٧ و ١٣٩
السند ٣ : ٧٧
السبب ١ : ٧٦
السهل ٣ : ١٤٦
السواء ٣ : ٨٢ و ١٤٦
سيال ١ : ٢١٨

(ش)

شارع ٢ : ٣١
الشام ١ : ٥٤ (ه) و ٨٩ و ٩٥ و ١٣٤
و ١٦٦ و ١٦٧ و ٢٠٦ و ٢٠٧ و ٢٤٦
و ٢٥٧ و ٢ : ٣٧ و ٦٢ و ١١٩
و ١٢٠ (ه) و ١٣٦ و ١٤٣ و ٢٢٨
و ٢٥٢ و ٣ : ٤٢ و ٥٦ و ١٤٩
و ١٥٣ و ١٧٦ و ١٨٠ و ١٨٢ و ١٨٨
و ١٩٧ و ١٩٩ و ٢٢١ و ٨٠ (ت)
و ١٠٣ (ت)

شيث ١ : ٦٦
الشجر ١ : ١٢٦ و ١٣٤
الشراج ١ : ١٧١ و ١٧٣
شرح ٢ : ١٨٤
الشري ٢ : ٢٣٧ و ٢٤٠
شصار ١ : ١٣٥
الشط ٣ : ٩٢
شعب بوان ٣ : ١٢٨
الشعثان ٢ : ١٣١
الشواجن ٢ : ٢٢٩
شيراز ٣ : ١٨٢

(ص)

صارة ١ : ١٨٣
الصاقب ١ : ١٢٩

فرقرى ١ : ١١٧ و ١٢٣ و ٤٥ (ت)

٤٦ (ت)

القرم ٢ : ٧٩

قساس ٣ : ٩١

القسطنطينية ٣ : ١٩

القصيم ١ : ١٧٠

القطيات ٣ : ١٩٥

القعايع ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)

القعايع ٣ : ١٣١

قعيقان ١ : ١٧٤

القف ٢ : ٣١ و ١٠٠ (هـ)

قفا حبر ١ : ٢٥٠

القلات ١ : ١٤١

القلت ٢ : ٢٤٦

قنا ٣ : ٥١

قنان ١٢٢ (ت)

قرر ٣ : ١٠٢

القوم ١ : ١٣١

قوسى ١ : ٢٧١

قوس ١ : ٨٩

قوهستان ٣ : ١٢٧

القيربان ٣ : ٧٣

قيطون ٣ : ١٨٨

(ك)

كاظمة ٣ : ٧٧

الكبد ١ : ٥٤

كثيب ١ : ١٢٥ و ١٩١

الكثيب ١ : ٢٠٣ و ٢٠٧ و ٤٠

كداء ٥٣ (ت)

كدى ٥٣ (ت)

الغور ١ : ٥٩ و ٨٨ و ٣٢ (هـ)

٦٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣ : ١٠٤

الغوير ١ : ٦٠

الغورين ١ : ٣٦

غيفة ٢ : ٣١٥

(ف)

فارس ٢ : ١٧٩ و ٣ : ١٢٨ و ١٤٦

١٨٢ و

فدك ٢ : ٢٩٥

الفرات ٢ : ٢٤ و ٣ : ١٤٩ (هـ)

ماء الفرات ١ : ٣٠

فرقب ٢ : ٣٤ (هـ)

فرنا باز ٣ : ٣١

فلج ٣ : ١٣٧ و ٣٩٠ (ت)

فيد مجرى ٣ : ٤٥

فيض الحمى ١ : ١٢٤

يوم فيف الريح ٣ : ١٤٦

فيوف غزال ٢ : ١٠٨

(ق)

القادسية ١ : ٢٧ و ٣ : ١٤٤ و ١٤٦

قار ٣ : ٨٢

القار ٢ : ٨

ذو القار ١ : ١٦٩

القارات ٢ : ٢٢٧

قارعة البلاط ٣ : ١١٩

قارعة النخل ٢ : ٧٤

القبة ٢ : ٢٢٧

قديد ٢ : ٢٥١ (هـ)

قرطبة ١ : ٣

الفرقر ١ : ٢٧٧

عكاظ ٢ : ٢٥٦ و ٣ : ١٩٧ و ٧٦

عمار ١ : ٢٠١

عمان ١ : ١٣٣ و ٣ : ١٦

أهل عمان ٢ : ٢٨١

عماية ٣٠ (ت)

عمواس ٣ : ١٩٧

بلاد عنزة ٣ : ١٨٧

عنيزة ٢ : ١٣٣ و ٣ : ٧٩ و ٨٠ و ١٣٧

١٤١ و ٧١ (ت)

العنيزة ٢ : ٢٠٥

العوج ٢ : ١٤٧

عيم ٢ : ٣٢

العيون ٢ : ٢٨٠

(غ)

الغائط ١ : ١٤٣ و ١٤٦

الغريان ٣ : ١٩٥

الغرق ٢ : ٦٧

غرة ٣ : ١٩٩

غسان ١ : ٢٥٨

غضا ١ : ١٩١

الغضا ١ : ١٢٥ و ١٤٨ و ٢ : ١٠

١٩ و ٥٣ (ت)

ذو الغضا ٢ : ٢٠٦ و ٣ : ٩٢

ذات الغضا ١ : ١١٨ و ٢ : ٢٣٧

غضور ٣ : ١٠١

غمدان ٣ : ١٢٦

ذو القمر ١ : ١٨٧ و ٣ : ٨٤ و ٥٨ (ت)

غمرة ١ : ١٩٦ و ٥٩ (ت) و ٦٠ (ت)

الغمير ٣ : ٨٠

الغميصاء ٣ : ٢٠٦

المرخ ٣ : ١٥٨	لوی القمیر ٣ : ٨٠	کدیة ١ : ٦٨
المرزبان ٣ : ٩٠	لیدن ٢ : ٢٦٤ (هـ) و ٢٧٤ (هـ)	کراء ١ : ١٠٥
مرقب ٢ : ٢٣٨	٣ : ١١٣ (هـ)	کراع ٢ : ١٨
مرو ١ : ١٠٥ و ١٦٧ و ٣ : ٣١٩	لیسیک ٢ : ١٤٨ (هـ)	الکود ٣ : ١٣٦
(هـ) و ١٣٦		الکوع ١ : ١٤٣ و ١٤٦
مر الروذ ٢ : ١٩٨ و ١٩٩	(م)	کرمان ١ : ٢٦٥
مر الظهران ١ : ٢٧٥ (هـ)	ماء مزن ٢ : ٥١	الکعبة (بيت الله الحرام) ٢ : ٥٥ و ١١١
مروان ١ : ١٤٨	المأزمان ٢ : ١٠٨ و ١١٠	١٢٦ و ١٢٧ و ٢١٣ و ٣١٤ و ٣ : ١٢٥
المروان ٣ : ٣١	مازن ٣ : ٩١	الکلا ١ : ٢٢٤
ذو المروت ٣ : ١٤٩	ماسل ٢ : ٢٩٥	الکلاب ١ : ٨ (هـ) و ٣ : ١٣٠ و ١٣٢
المريرة ٢ : ٩٠	ماوان ٢ : ٢٣٤ و ٣ : ٩١	١٣٣
المزدلفة ١ : ٩٨ و ٢ : ١١٠	المثان ١ : ١١٥ و ٢ : ١٨٥	کمبریج ٢ : ٢٦٨ (هـ)
المسجد ٣ : ١	المثل ٣ : ١٣٧ و ١٤٠	الکحاسة ٢ : ١٤٠
المسجد الجامع بالبصرة ١ : ١٦٦	ذو الحجاز ٣ : ١٥٠	کحاسة الکوفة ٣ : ٥٤
١٩٤ و ١٤٢	المجیمر ٣ : ٨٠	کونی ٢ : ١٤٣
المسجد الحرام ١ : ١١٣ و ٢٨٣ : ٢	محجر ٧٣ (ت)	الکوفة ١ : ١١ و ٧٨ و ٢ : ١٠٤
٣١٤	المحراج ٢ : ٢٠٦	و ١٢٠ (هـ) و ١٦٧ و ٢٤٩ و ٢٥١
المسجد الحنیف ١ : ٢١٢	مدین ٢ : ٧٥	٣ : ٨ و ٢٠ و ٢٧ و ٥٢ و ١١٥
المسجد المعمور ١ : ص ٢٦٣	المدینة ١ : ٩ و ٦٥ و ١٢٠ و ١٤٨	و ١٤٢ و ١٧١ و ١٩٥ و ٢٠٠
مسجد النبی (صلی الله علیه وسلم) ٣ : ١١٣	و ١٦٣ و ١٦٦ و ٢٤٢ و ٢٦٠ (هـ)	و ٦٠ (ت)
المشعر ٢ : ٢٢٧	و ٢٧٤ و ٢ : ٢ و ٦٧ و ٩٥ و ٢٥١	
مصر ١ : ٢٧٢ و ٢ : ٨٨ و ٩٦ و ٢٨٢	(هـ) و ٢٦٧ و ٢٧٣ و ٣ : ١٩	
٢٩٩	و ١٢٠ و ١٧٥ و ١٧٨ و ١٩٧ و ٨٤	
المصلی ٣ : ١٩	(ت)	
المصبیة — أنظر فقر المصبیة	المذاد ٩٢ (ت هـ)	اللابتان ٣ : ١٢١
المطالی ١ : ١٩١	مر ١ : ٢٧٥	لحج ٣ : ١٤٩
المطيرة ٣ : ٩٧	المراح ٣ : ١٤٦	لصاف ٢ : ٢٣٦ و ١٢٠ (ت)
معدن النقرة ٤٥ (ت هـ)	مرآن ٢ : ١٢٨ و ٥٣ (ت)	لصوب ٢ : ٥١
معدان = بغداد	مرید ١٢١ (ت)	لطلع ١٠٩ (ت)
المفخر ٢ : ٢٢٧	المريد ٢ : ١٢٦ و ٣ : ٢٠ و ١٨٢	لندن ٢ : ٣٢٦ (هـ) و ٣ : ٢٠٨ (هـ)
المقام ١ : ٢٢٩	يوم المرج ٣٢ (ت)	لوذان ٢ : ٣٣ و ٣٢
مقد ٣ : ١٤٩	ذو مرخ ٣ : ٧٣	اللوی ١ : ٨١ و ١٣٢ و ١٣٦ و ١٣٨
		و ١٦١ و ٢ : ٣٣ و ٣٢

وادی المیاء ١ : ٢٠٣ : ٢ و ٢٥ و ٦٣
(ت)

وادی الیمامة ٤٦ : (ت هـ)

بطن الوادین ١ : ١٣١ و ٢٠٣

واسط ١ : ٢٦٨ و ٢٧١

وبار ٣ : ٨٢

الوجر ١ : ١٧١ و ١٧٢ و ٢ : ٢٤٦

وجرة ٥٨ (ت)

ودان ١ : ٩٤ : ٣ : ٤٠ و ١٠٤

الوشل ١ : ١٤١

الوعساء ٢ : ٥٨

الوقی ١ : ١٤١ و ١٤٢ و ٢٦٠ و ٣ : ٨١

(ی)

یاجوج ١٠٩ (ت)

یرین ١ : ٢٢٩ و ٢٧٩ و ٢ : ١٦٠

یثرب ١ : ١٣٤ : ٢ : ١٤٣ و ١٦٠

و ٩٥ (ت)

یزبل ١ : ٥٨ و ١٩٦ و ٥٩ (ت و ٦٠)

(ت)

الیرموک ٣ : ١٤٤

یسوم ١ : ٢٤٨ و ٨٠ (ت)

یللم ٢ : ١٦٠

الیمامة ١ : ١١٧ و ١١٨ و ١٢٠ و ١٢٣

و ١٨٦ و ٢٧٨ و ٢٨٢ : ٣ : ٥٦

و ٧٧ و ٨٢ (هـ) و ١٥٧ و ١٥٩

و ١٦٠ و ٢٢١ و ٤٥٥ (ت) و ٤٦ (ت)

الین ١ : ٢٤٥ و ٣٤٥ و ٤٧ و ٤٩

و ٥٣ (هـ) و ٥٦ و ١٢٠ و ١٣٦

و ١٦٠ و ٢٠٨ : ٢ : ٢٨٤ و ٩٨

٣ : ١١١ و ٣٨ (هـ) و ١٣٣ و ١٤٦

و ١٤٩ (هـ) و ١٥٣ و ١٥٥ و ١٩٩

و ٢٠٠

ینیع ٢ : ٦٧

یوم النصار ١٢١ (ت)

نصع ٢ : ٦٧

نعام ٣ : ١٦٢ و ١٦٤

نعف سویقة ٣ : ١٠٤

نعم ٣ : ١٤١

نعم کلب ٣ : ٤٤

نعان ١ : ١٩٦ : ٢ : ٢٤ و ١٢٦

القرة ٩٤ (ت)

القعان ١ : ٣٦

نمارة ٣ : ٤٥ و ٤٠

نہاوند ٣ : ١٤٤

نہر ابي فطرس ٣ : ٢٠٠

نہم ١ : ٢٧

(هـ)

الہیامة ١ : ٢٦١

ہجر ٢ : ١٠٠ : ٣ : ٣٩

ہراة ٣ : ٣١

الہریر ٣ : ١٧١

ہمدان ١ : ٢٧ : ٢ : ١٠١ (هـ) و ١٤٧

٣ : ٢٥ و ٣٤ (ت)

ہوازن ٢ : ١٧٨ و ٢٧٦ و ٣٢٦

٣ : ٢٣ و ١٣٠ (ت) و ١٣١ (ت)

(و)

وادی الأثرم ٢ : ٢٧٢

وادی الأراك ١ : ١٩٦

وادی الدوم ٣ : ٢٢١

وادی عریعة ٢ : ١٩٧

وادی العقیق ٢ : ٨٥ و ٩٨ (ت هـ)

وادی فلج ٣ : ١٤١

وادی القرى ٢ : ٢٩٩ : ٣ : ١٢١

بيت المقدس ١ : ٤٨ (هـ)

مکران ٣ : ١٤٦

المکلا (ساحل کل نہر) ١ : ٢٢٤

مکة ١ : ٤٥٤ و ٤٥٥ و ١٢٠ و ١٢٢

و ١٧٤ و ٢٠٢ و ٢١٦ و ٢٣٦

و ٢٧٥ و ٢ : ٤٩ و ٦٥ و ٩٦

و ١٢٤ و ١٥٥ و ١٨٣ و ١٩٩ و ٢٦٢

و ٣٠٨ و ٣٠٩ : ٣ : ٢ (هـ) و ١٦

و ٣٨ و ٤٨ و ٩٢ و ١١٤ و ١٦٨

و ١٨٨ و ١٩٩ و ٢٠٠ و ٧٤ (ت)

و ٧٥ (ت) و ٩٤ (ت)

الملا ١ : ١٤٣ و ١٤٦ و ٢١٨ و ٢

و ٦٥ و ٦٣ و ٧

ملحوب ٣ : ١٩٥

المطاط ١ : ١١٣ و ١١٤

منیع ٣ : ٢١٦

منیع ١ : ٨٣

المنق ٢ : ٢٦٧

المنیفة ١ : ٣٢

منی ١ : ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٥٦ : ٦١

و ٦٣ : ٣ : ١١٤ و ١٢٥ و ١٦٦

نائل ١ : ٢٤٧ : ٢ : ١٧٥

النبي ٢ : ٢٧

النیت ٣ : ١٥٤

نجد ١ : ٥٣ و ٥٤ و ٥٨ (هـ)

و ٥٩ و ١٥٦ و ١٨٦ و ١٩٠ و ١٩١

و ٢٠٠ و ٢ : ٤٠ و ١٦٦ و ١٨١

و ٢٦٠ و ٣٢٦ و ٢ : ٣ (هـ) و ٥١

و ٨٦ و ١٠١ و ١٠٤ و ١١٤ (هـ)

و ١٤٨ و ١٤٩ و ١٥٧ و ١٥٩ و ١٨١

نجران ١ : ٤٤ : ٢ : ٢٠٥ و ٣ : ٣٨

و ١٣٢

الفهرس الأبجدى الخامس

بأسماء قوافى الآيات الواردة فى "الأمالى" و "التنبيه" وحواشيهما

(أ)

- ولها غنى (كامل) ٢٠ : ١
اصطلى (كامل) ٤٥ : ١
اللى (كامل) ١٨٣ : ١
الصبا (كامل) ٢٦٧ : ١
الهوى (كامل) ٤٥ : ٢
بمن مضى (كامل) ١١٧ : ٣
أَمْضَى (كامل) ٢٠٩ : ١
الكرى (مقارب) ٢٣٧ : ٢
بالشوى (رجز) ١٨٢ : ١
الضحى (رجز) ٩٦ : ٢
الردى (طويل) ٢٤ : ٣
رضى (طويل) ٢٤ : ٣
سمرها (بسيط) ٤٨ : ٢
غلاها (بسيط) ٦٣ : ٣
سواها (خفيف) ٦٧ (ت)
وفاها (رجز) ٧٧ : ١
استخلاها (رجز) ٥٤ : ٣
تراها (طويل) ٨٦ : ١
قذاها (وافر) ٦٣ : ١
عفاها (وافر) ٣٠٨ : ٢
يراها (وافر) ٦٠ : ٣

(أ)

- الماء (بسيط) ٤٦ : ٢
الماء (بسيط) ٤٦ : ٢

- دعجاء (بسيط) ٢١٧ : ٣
الأفداء (كامل) ١٧٧ : ١
بلاء (كامل) ٣١٣ : ٢
شعواء (خفيف) ٩٥ : ١
فالبطحاء (خفيف) ٥٣ (ت)
بذاء (طويل) ٧١ : ٢
ماء (وافر) ١١٧ : ١
وقاء (وافر) ١١٩ : ١
الرداء (وافر) ١٨٩ : ١
الآلاء (وافر) ٣٢ : ٢
يشاء (وافر) ٩٢ : ٣
فداء (وافر) ٢١٤ : ٣
دافى (بسيط) ٢١٨ : ١
شائى (بسيط) ١٠٦ : ٣
الأحياء (كامل) ١٤٤ : ١
التجلاء (كامل) ٢٢٧ : ١
الرجزاء (كامل) ٢٨٠ : ٢
بالدهماء (خفيف) ٢٣٢ : ١
النساء (خفيف) ٢٠١ : ٣
واللهاء (رجز) ٢٤٦ : ٢
على بده (طويل) ٢٨٣ : ٢
بماء (وافر) ١٦٣ : ١
البطاء (وافر) ١٨ : ٢ (هـ)
مافى (وافر) ٢٦٣ : ٢
وورائه (كامل) ٨٤ : ٣
بلفائه (خفيف) ٤٦ : ٣

(ب)

- أضاءها (طويل) ٢٥٩ : ٢
أكلوها (منسرح) ١٤٨ : ١
ظانها (رجز) ٣٢٢ : ٢
للنطب (مقارب) ٦٢ : ١
الكرب (مقارب) ٨٥ : ١
١٢٨ : ٣
فسب (مقارب) ١٢٠ : ٢
١٠٣ (ت)
الكلب (مقارب) ٥٤ : ٣
يجب (رجز) ١٨٠ : ١
الأشب (رجز) ١٦ : ٢
والجنب (رجز) ١٧ : ٢
كالحب (رجز) ١٩ : ٢
سبب (رجز) ١٢٧ : ٢
الحسب (رمل) ١١٨ : ١
للصخب (رمل) ١٣٨ : ١
الكرب (رمل) ٦٥ : ٢
الجرب (رمل) ٢٠٤ : ٢
وناب (رمل) ٦٣ : ٣
ركبا (بسيط) ١١٢ : ٢
أبا (بسيط) ١١٣ : ٢
الوصبا (بسيط) ٩٧ : ٣
والأدبا (بسيط) ١٢٣ : ٣
جدبا (كامل) ٨٤ : ١

- عنايا (كامل) ٢٣٠ : ١
وضربا (خفيف) ٣١٠ : ٢
خرابا (خفيف) ٤٩ : ٣
وطرطبا (رجز) ٦٥ : ١
أوصبا (رجز) ٢٠١ : ٢
يقببا (رجز) ٩ : ١
وشابا (رمل) ٣٠٨ : ٢
فتطببا (طويل) ٢٢ : ١
تقببا (طويل) ١٨١ : ٢
مقببا (طويل) ٩٦ : ٣
تصعبا (طويل) ١٧٨ : ٣
صاحببا (طويل) ١٧٥ : ٢
دائبا (طويل) ١٨٣ : ٢
غضابا (وافر) ١٨١ : ١
كلابا (وافر) ١٢٢ (ت)
الترابا (وافر) ٧٦ : ٢
الشبابا (وافر) ٩٤ : ٢
الطبابا (وافر) ٢٤٣ : ٢
الثوابا (وافر) ٤٣ : ٣
الكتابا (وافر) ١٠٨ : ٣
لأنصابا (وافر) ١٢٣ (ت)
لذابا (وافر) ١٩٩ : ٣
نابا (وافر) ١٨١ : ١ (هـ)
عجب (بسيط) ١٧ : ١
الغرب (بسيط) ١٧ : ١
وأب (بسيط) ٣٤ : ١

طبيب (طويل) ٢ : ٦١	عائب (طويل) ٣ : ٢١٨	تجذب (سريع) ١ : ١٠٠	والعصب (بسيط) ١ : ٥٢
ستوب (طويل) ٢ : ٨٧	هائب (طويل) ٣ : ٢١٩	ينسب (سريع) ٢ : ١٧	عقب (بسيط) ١ : ١٨٥
رقيب (طويل) ٢ : ٩٤	ذنب (طويل) ١ : ١٦	تعيب (رجز) ٨٩ (ت)	حصب (بسيط) ٢ : ١٧٨
أغيب (طويل) ٢ : ٩٦	عنب (طويل) ٢ : ٣	معقب (طويل) ١ : ٨	تضطرب (بسيط) ٢ : ٢٤٠
جنوب (طويل) ٢ : ١٤٨	كرب (طويل) ٢ : ٣٩	ولا أب (طويل) ١ : ٩٢	مرب (بسيط) ٢ : ٢٤٣
أديب (طويل) ٢ : ١٥٣	القلب (طويل) ٢ : ١٩٦	معقب (طويل) ١ : ١٨٥	الكرب (بسيط) ٢ : ٢٤٤
ليب (طويل) ٢ : ١٧١	الركب (طويل) ٢ : ٢٠٦	٥٤ (ت)	جنب (بسيط) ٢ : ٢٦٠
تلوب (طويل) ٢ : ٢٤٣	العذب (طويل) ٢ : ٢٦٤	تقلب (طويل) ١ : ٢٤٢	منقضب (بسيط) ٣ : ٦٥
جنيب (طويل) ٢ : ٢٦٠	الحب (طويل) ٢ : ٢٩٨	مطلب (طويل) ٢ : ٣٤	انخرب (بسيط) ٣ : ١٦٣
حسيب (طويل) ٢ : ٢٦٢	ثواب (طويل) ٢ : ٢٢٣	المهذب (طويل) ٩٦ (ت)	منقلب (بسيط) ٣ : ١٦٤
قريب (طويل) ٢ : ٢٦٧	لغريب (طويل) ١ : ٢٨	متأشب (طويل) ٢ : ٦٥	عريب (بسيط) ١ : ٢٥٠
سليب (طويل) ٢ : ٣٢١	قطوب (طويل) ١ : ١١٥	٩٦ (ت)	والشيب (بسيط) ٢ : ٦٧
لقريب (طويل) ٣ : ١	و ٤٥ (ت)	مطيب (طويل) ٢ : ٨١	فالذنوب (بسيط) ٣ : ١٩٥
خضيب (طويل) ٣ : ٣٤	كثيب (طويل) ١ : ١٢٥	تنصب (طويل) ٢ : ١٣٥	دعوب (بسيط) ٣ : ٢٠٨
شعوب (طويل) ٣ : ٧٧	ومايب (طويل) ١ : ١٧٣	المنصوب (طويل) ٢ : ٢٠٥	تحسب (كامل) ١ : ٢٠٢
العتاب (وافر) ٢ : ١١٩	١٣٣ : ٢	محسب (طويل) ٢ : ٢٦٢	وتقضبوا (كامل) ١ : ٢١٤
يجاب (وافر) ٣ : ٣٠	ريب (طويل) ١ : ١٨٧	زينب (طويل) ٣ : ٦٤	تشعب (كامل) ٢ : ٢٢٩
هبوب (وافر) ١ : ٥٣	٥٨ (ت)	يركبوا (طويل) ٣ : ٨١	الحجب (كامل) ٢ : ٢٥٩
و ٣٤ (ت)	وكثيب (طويل) ١ : ١٩١	يطلب (طويل) ٣ : ١١٦	تطلب (كامل) ٢ : ٢٨٣
قيب (وافر) ١ : ٦٤	تطيب (طويل) ١ : ٢٠٣	أشجب (طويل) ٣ : ٢١١	يكذب (كامل) ٣ : ٨٤
نصيب (وافر) ٣٠ (ت)	٦٣ (ت)	تغضب (طويل) ٣٣ (ت)	قواضب (كامل) ٥١ (ت)
المشيب (وافر) ١ : ٧١	ومثيب (طويل) ١ : ٢٠٣	لغازب (طويل) ١ : ٨٣	تغضب (كامل) ٣ : ٢٠٦
المغيب (وافر) ٩٨ (ت)	وجنوب (طويل) ١ : ٢٣٥	قارب (طويل) ١ : ٩٤	القلب (كامل) ١ : ٦٩
الليب (وافر) ١ : ٢٤٨	١١٣ : ٢	٤٠ : ٣	قلب (كامل) ٣ : ٢٠٨
الرحيب (وافر) ٢ : ٣٠٣	لعوب (طويل) ١ : ٢٥٠	فالمسارب (طويل) ١ : ١٧٨	كذوب (كامل) ٢ : ٤١
ديب (وافر) ٣ : ٤٨	شيب (طويل) ٢ : ٣	غائب (طويل) ١ : ٢٣٨	نحيب (خفيف) ١ : ٢٧١
الطيب (وافر) ٣ : ٦٠	٨٨ (ت)	الأقارب (طويل) ٢ : ٩٧	قريب (خفيف) ٢ : ٢٥
وجيب (وافر) ٣ : ٩٢	جنيب (طويل) ٢ : ٤٠	يجارب (طويل) ٢ : ١٧٣	مشرب (مقارب) ٣ : ٨٩
العصب (بسيط) ٢ : ٢٧٤	جنوب (طويل) ٢ : ٤٠	يصاحب (طويل) ١١١ (ت)	نصيب (مقارب) ١ : ١٠
الأدب (بسيط) ٣ : ٣٣	ولصوب (طويل) ٢ : ٥١	طالب (طويل) ٢ : ٢٠٢	٢٠ (ت)
واترب (بسيط) ٣ : ٤٩	كذوب (طويل) ٢ : ٥٩	سارب (طويل) ٢ : ٢٤٣	خطوب (مقارب) ٢٠ (ت)

الأرائب (طويل) ٨٢ (ت ٥)	متنضب (طويل) ٢٣٥ : ١	النقاب (خفيف) ٤٤ : ١	بالأدب (سيط) ٩٥ : ٣
العواقب (طويل) ٢٤٥ : ١	مشذب (طويل) ٢٣٦ : ١	بعذاب (خفيف) ١١٢ : ١	مقروب (سيط) ٧ : ١
عاذب (طويل) ٩١ : ٢	يذهب (طويل) ٣٥ : ٢	يحآبي (خفيف) ١٧٢ : ٣	فاللوب (سيط) ١٠ : ١
و ١٠٠ (ت)	و ٩٢ (ت)	الرقوب (خفيف) ٦٥ : ٣	اليماقيب (سيط) ١٨٥ : ١
شازب (طويل) ١٠١ (ت)	قعضب (طويل) ٩٦ (ت)	فالمتقب (متقارب) ١٥٧ : ١	مجنيب (سيط) ٢٥٩ : ٢
بواجب (طويل) ١٩٢ : ٢	محجب (طويل) ٦٩ : ٢	مرحب (متقارب) ١٩٢ : ١	و ١٢٧ (ت)
جانب (طويل) ٢٥٩ : ٢	ولا أب (طويل) ٨٢ : ٢	مطلب (متقارب) ٧٨ (ت)	خروب (سيط) ١٢٧ (ت)
و ١٢٨ (ت)	المهاب (طويل) ١٩٩ : ٢	يكذب (متقارب) ٣٩ : ٢	بالحوب (سيط) ٢٦٣ : ٢
قارب (طويل) ٩٥ (ت)	وأشرب (طويل) ٢٠١ : ٢	يحدب (متقارب) ٢٤٧ : ٢	حبيب (سيط) ٩٢ : ٢
ناعب (طويل) ٣٢٠ : ٢	المتأرب (طويل) ٢٤٦ : ٢	مشرب (متقارب) ٢٥١ : ٢	مروب (سيط) ٢٠٩ : ٣
بالعصائب (طويل) ٤٠ : ٣	ملعب (طويل) ٢٤٨ : ٢	بالحاجب (متقارب) ١ : ١	بالرعب (هزج) ٢٤٨ : ٢
جانب (طويل) ٤٩ : ٣	مغرب (طويل) ٣٨ (ت)	١٨٠	الكلب (هزج) ١٢٦ (ت)
والكواعب (طويل) ٨٣ : ٣	مرقب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الذاهب (متقارب) ١٩٣ : ١	الأرنب (كامل) ١٢٦ : ١
كواكب (طويل) ١٢٨ (ت)	مرطب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الكاتب (متقارب) ٢٧ : ٢	و ٤٨ (ت)
المنالكب (طويل) ٩٦ : ٣	مغرب (طويل) ٧٣ (ت)	أبي (رجز) ٣٠١ : ٢	الكوكب (كامل) ٤٩ (ت)
الغرائب (طويل) ١٢٤ (ت)	مشذب (طويل) ٢٥٠ : ٢	الركائب (رجز) ١٤٦ : ١	الأجرب (كامل) ١٥٨ : ١
غالب (طويل) ١١٨ : ٣	يكتب (طويل) ٢٧٥ : ٢	الكواكب (رجز) ١٧٤ : ٢	١٨٥ : ٣
القرب (طويل) ٢٢٤ : ١	مضعب (طويل) ٨٣ (ت)	كالجنائب (رجز) ٢٦٠ : ٢	الكاتب (كامل) ٥٢ : ٣
القلب (طويل) ٤١ (ت)	يثقب (طويل) ٣٠ : ٣	ضارب (رجز) ٣٥ : ٣	صب (كامل) ٤٦ : ١
قلبي (طويل) ٥٧ : ٢	مرغب (طويل) ٤٨ : ٣	الوطب (رجز) ٢٧ : ١	عضب (كامل) ٦١ : ٢
غربي (طويل) ٦٠ : ٢	فكذب (طويل) ٤٩ : ٣	الصب (رجز) ١٤١ : ١	حسي (كامل) ١٦١ : ٢
قلبي (طويل) ١٩٦ : ٢	المهذب (طويل) ١١٨ : ٣	بسي (رجز) ١٩٧ : ٢	بالمرايب (كامل) ٤ : ١
القرب (طويل) ٢٨٧ : ٢	والنحوب (طويل) ٧٣ (ت)	يعسوب (رجز) ١٨٤ : ١	شراب (كامل) ٣٠ : ١
قلبي (طويل) ٢٠ : ٣	بمرحب (طويل) ١٢٧ : ٣	و ٥٦ (ت)	غضاب (كامل) ١٧٥ : ١
القلب (طويل) ١٠٣ : ٣	بمشرب (طويل) ٨٥ (ت)	نجيب (رجز) ٥٧ (ت)	والجباب (كامل) ٢٤ : ٢
الكرب (طويل) ١٢٨ : ٣	جانب (طويل) ٢٩ : ١	غيب (رجز) ٢٠٨ : ٢	كلاب (كامل) ٧٢ : ٢
رقيب (طويل) ٢٢٧ : ١	السواكب (طويل) ٧٠ : ١	مضعب (طويل) ١٥ : ١	وعتاي (كامل) ٢٧٩ : ٢
ليب (طويل) ١٦٥ : ٢	الضوارب (طويل) ٨٥ (ت)	١٦٨ : ٢	شهاب (كامل) ٤٩ : ٣
مشوب (طويل) ٧٠ : ٣	طالب (طويل) ١٢٧ : ١	معقب (طويل) ١٨٥ : ١	قريب (كامل) ٢٧٣ : ٢
حبيب (طويل) ٩٤ : ٣	و ٥١ (ت ٥)	مركب (طويل) ٢١١ : ١	الحقائب (خفيف) ١٩٨ : ٣
حسي (وافر) ٣٩ : ٢	المذائب (طويل) ١٣٦ : ١	تسرب (طويل) ٢٢٦ : ١	

(ح)

الذبايح (كامل) ٢ : ٢٤١
اللى (كامل) ١ : ١٨٣
مفتاحا (كامل) ١ : ٢٣٣
التجاحا (متقارب) ١ : ٢٤٢
براحا (وافر) ١ : ١٦٢
قرحوا (بسيط) ١ : ٢٨
جرحوا (بسيط) ٨١ (ت)
الوضخ (بسيط) ١ : ٢٤٨
٢ : ١٩٤ و ٨٠ (ت)
روح (بسيط) ١ : ٢٥١
الريح (بسيط) ٣ : ١٥٤
الأبطح (كامل) ٢ : ١٨٣
فاستراحوا (كامل) ٣ : ٢٦
جوج (كامل) ٣ : ٥٨
تفوح (كامل) ٣ : ٩٨
سفوح (كامل) ٣ : ٢٠٣
مناح (خفيف) ٣ : ١٢٩
وقاح (رمل) ٣ : ١٦٥
أفطح (طويل) ١ : ١٥
يتونخ (طويل) ١ : ٩٩
مكح (طويل) ٢ : ٥٤
المجلح (طويل) ٢ : ١٥٢
تسفع (طويل) ٣ : ١٣٨
النوايح (طويل) ١ : ٨٧
والوارح (طويل) ١ : ١٤٣
صاغ (طويل) ١ : ١٨٧
ناصح (طويل) ١ : ١٠٧ (ه)
وصفانح (طويل) ١ : ١٩٧
مانح (طويل) ٢ : ٣٥

الكواشح (طويل) ٢ : ٨٣
٢٠٣ : ٣
المنائح (طويل) ١١٠ (ت)
مادح (طويل) ٢ : ١١٨
مجالح (طويل) ٢ : ١٥٢
٢٠ : ٢٥٣ و ١٠٩ (ت)
رايح (طويل) ٢ : ١٦٤
كالخ (طويل) ١١٥ (ت)
المتناوح (طويل) ٢ : ١٧٨
و ١١٥ (ت)
صوايح (طويل) ٢ : ١٩٠
صالح (طويل) ٣ : ١٢٣
و ١٤٣
ماسح (طويل) ٣ : ١٦٦
سذبح (طويل) ١ : ٧٠
فتريح (طويل) ١ : ١٣٠
تنوح (طويل) ١ : ١٣٣
مسيح (طويل) ٢ : ٢٥
تصيح (طويل) ٢ : ١٥٩
براح (وافر) ٢ : ٦١
المراح (وافر) ٣ : ٥٨
سفوح (وافر) ١ : ١٣٣
لماح (بسيط) ١ : ١٧٧
بالراح (بسيط) ٣ : ١٩
إصلاح (بسيط) ٣ : ١٣٩
الريح (بسيط) ١ : ٢٤٠
القارح (كامل) ٣ : ٩٧
المتنازح (كامل) ٣ : ٨
تياح (كامل) ١ : ٩٣
الجزاح (كامل) ٨٧ (ت)
ضاحى (كامل) ٢ : ١ و
٨٧ (ت)

الذباح (خفيف) ٣ : ١٢٩
المادح (متقارب) ٣ : ١٢٦
أنوح (رجز) ٢ : ٢١٩
رزح (طويل) ٢ : ٢٣٤
الجوايح (طويل) ١ : ١٢١
القوادح (طويل) ٢ : ١٠٩
الجوايح (طويل) ٢ : ١٢٦
كاشح (طويل) ٢ : ١٥٤
الأباطح (طويل) ٢ : ٢٢٨ و
١١٨ (ت)
الصفائح (طويل) ٣ : ٢١٧
سبح (طويل) ٣ : ٨٧
قروح (طويل) ٢ : ٢٥
الرياح (وافر) ١ : ١٧٩
الصباح (وافر) ٢٤ (ت)
صاح (وافر) ١ : ٢١٦
بالرواح (وافر) ٣ : ٤٤
راح (وافر) ٣ : ٤٤
والمراح (وافر) ٣ : ١٤٦
الربيع (وافر) ١ : ٢٥٨
القبيح (وافر) ٣ : ٩٣

(خ)

نقاخا (متقارب) ٢ : ١٣٨
بمراضاخ (بسيط) ٢ : ٢٧
تمرخ (طويل) ٢ : ٢٦٥

(د)

عضد (رجز) ١ : ٢٤
الكند (رمل) ٢ : ٣١٠
الرشد (رمل) ٣ : ٢١٥
والعقد (طويل) ٢ : ١٢٧

الصمد (طويل) ٢٠ : ٢٨٨
٣ : ١٩٥
صددا (بسيط) ١ : ٥٤
رقدا (بسيط) ١ : ٥٩
بردا (بسيط) ١ : ٧٥
الجددا (بسيط) ٢ : ١٤٣
بردا (بسيط) ٢ : ٢٢١
كادا (بسيط) ٣ : ٤١
همدا (كامل) ١ : ٣٨
ميادا (كامل) ١ : ١٣٣
وعهودا (كامل) ٢ : ٧٥
أودا (كامل) ٣ : ٧
وصدا (خفيف) ١ : ٢١٥
قد بدا (متقارب) ٣ : ١٩٣
يزيدا (متقارب) ٣ : ٢٢١
معندا (رجز) ٢ : ١١٢
ومعدا (رجز) ٢ : ١٥٦
أبعدا (رجز) ٣ : ٥٢ (ه)
أسودا (رجز) ٣ : ٥٢ (ه)
أنجادا (رجز) ١ : ٣٥
سجددا (رمل) ٣ : ٢١٤
واحددا (سريع) ٣ : ٢٦
المبردا (طويل) ١ : ٣٣
و ٢٧ (ت)
وأنجددا (طويل) ١ : ٥٩
وفندا (طويل) ٢٧ (ت)
مجددا (طويل) ١ : ١٢٥
٤٨ (ت)
تأبدا (طويل) ١ : ١٢٩
نجددا (طويل) ٢ : ٧٩
فأبعدا (طويل) ٢ : ١٢٨

أبو دا (طويل) ١٩١ : ٢ و ١٩٣ : ٣ و ١١٦ (ت)	مزيد (خفيف) ١٠١ : ١ يخادوا (متقارب) ٨٨ : ٣ الحاسد (متقارب) ٢٢٦ : ١ جديد (متقارب) ١١٠ : ١ غد (متقارب) ١٠١ : ١ والعضود (وجز) ١٥٥ : ٢ يتودد (طويل) ٢٣٥ : ١ يشهد (طويل) ٥ : ٢ وفقد (طويل) ١٩١ : ٢ جلمد (طويل) ٢٤٤ : ٢ مهند (طويل) ٢٦٢ : ٢ أرشد (طويل) ٢٨٧ : ٢ يخجود (طويل) ٢٢٢ : ٣ يخارد (طويل) ٧ : ١ الفراقد (طويل) ١٧٠ : ١ واعد (طويل) ١٨١ : ١ ١٧١ : ٢ بارد (طويل) ١٩٢ : ١ حاصد (طويل) ٩٣ (ت) الجلامد (طويل) ١٤٦ : ٢ العوائد (طويل) ٢٠٤ : ٢ و ١١٢ (ت) قاعد (طويل) ٣٢٢ : ٢ أسود (طويل) ٣٠ (ت) اللبد (طويل) ٥٤ : ١ صدوا (طويل) ١١٧ : ٢ هند (طويل) ٢١٩ : ٢ تجود (طويل) ١٤ : ١ عميد (طويل) ١٤٠ : ١ شديد (طويل) ٢٨ (ت) سيحيد (طويل) ١٧٤ : ١	لجود (طويل) ٢٧١ : ١ جديد (طويل) ٢٧٢ : ١ جود (طويل) ٢٦ : ٢ شديد (طويل) ١٣٦ : ٢ يعود (طويل) ٢٩٩ : ٢ شديد (طويل) ٤٥ : ٣ قنود (طويل) ١٠١ : ٣ تزيد (طويل) ١٠٣ : ٣ والنجد (وافر) ٢٣ : ١ الورود (وافر) ٤٥ : ١ يكيد (وافر) ٤٩ : ١ يزيد (وافر) ١٦١ : ١ جديد (وافر) ٦٠ : ٢ المشيد (وافر) ٨٤ : ٢ السعيد (وافر) ٢٠٢ : ٢ المريد (وافر) ٦٥ : ٣ أحيد (وافر) ١٢٧ : ٣ البرد (بسيط) ١٢ : ١ البلد (بسيط) ٧٦ (ت) والنجد (بسيط) ٢٦ : ١ ضمد (بسيط) ٦٤ : ١ ترد (بسيط) ٢٦٣ : ١ تلد (بسيط) ٤١ : ٣ الطادى (بسيط) ٢٠١ : ٢ بادى (بسيط) ٣٢٤ : ٢ وعوادى (بسيط) ٥٦ : ٣ وتصعيدى (بسيط) ٥٧ : ١ محمود (بسيط) ٢٥٣ : ١ مسعود (بسيط) ٤٥ : ٣ بالجود (بسيط) ٤٥ : ٣ والجود (بسيط) ٦٢ : ٣	أبو دا (طويل) ١٩١ : ٢ و ١٩٣ : ٣ و ١١٦ (ت) أوحدا (طويل) ١٩٩ : ٢ غدا (طويل) ٦٩ : ٣ نجد (طويل) ١٨٦ : ١ حدا (طويل) ٢٨٠ : ١ رفدا (طويل) ٩٨ (ت) رغدا (طويل) ١٠٢ : ٣ عهدا (طويل) ٢٠١ : ٣ مغدا (وافر) ٢٣٤ : ١ الوليدا (وافر) ٢٦٢ : ٢ سمودا (وافر) ١١٥ : ٣ أبرد (بسيط) ٣١ : ١ و ٢٦ (ت) اللبد (بسيط) ٥٣ : ١ الصمد (بسيط) ٨٧ : ١ فعدوا (بسيط) ١٠٦ : ١ تجتلد (بسيط) ٢٦٥ : ١ أجد (بسيط) ٨٧ : ٢ بعدوا (بسيط) ٩٥ : ٢ حسدوا (بسيط) ١٩٨ : ٢ صمد (بسيط) ٢٨٨ : ٢ الورد (بسيط) ٣٠٨ : ٣ عادوا (بسيط) ٢٢٤ : ٢ وتجيد (بسيط) ٢٦ : ١ الجلاميد (بسيط) ١١٩ : ١ معقود (بسيط) ١٣٥ : ٢ و ١٠٦ (ت) يعيد (بسيط) ١٩٥ : ٣ شاهد (كامل) ٢٦٧ : ١ العواد (كامل) ١٩٥ : ٢ و ١١٠ (ت)
--	--	--	---

الغبر (رجز) ٩٠ : (ت)	يساهدها (منسرح) ٧٢ : (ت)	واحد (طويل) ٧٠ : ٣	الغد (متقارب) ٣٦ : ٣
ومطر (رجز) ٩٠ : ١٢ : ٢	قيودها (طويل) ٥ : ١	نجد (طويل) ١٩١ : ١	اليد (متقارب) ٨٧ : ٣
(ت)	يقودها (طويل) ٤٣ : ١	البرد (طويل) ٢٣٥ : ١	بدى (رجز) ٢٠٠ : ١
كثر (رجز) ١١٦ : ٢	٣١ : (ت)	رغد (طويل) ٢١ : ٢	قدى (رجز) ٦١ : (ت)
كسر (رجز) ١٧١ : ٢	معيدها (طويل) ٣١ : (ت)	وجدى (طويل) ٢٢٩ : ٢	مقرد (رجز) ١٧ : ٢
بأصبار (رجز) ٥٣ : ٢	بعيدها (طويل) ٨٤ : ١	بعدى (طويل) ٥١ : ٣	المرتدى (رجز) ٢١٨ : ٢
الطير (رجز) ٧٣ : ٣	يعيدها (طويل) ٣١ : (ت)	المردى (طويل) ٩٢ : ٣	عضدى (رجز) ١٤٣ : ٣
بانغير (رجز) ٢١١ : ٣	نخودها (طويل) ١٦٥ : ١	بعدى (طويل) ١٠٣ : ٣	المؤيد (سريع) ٢٥ : ١
الى خير (رجز) ٢١١ : ٣	وشهودها (طويل) ٣٣ : ٣	وجدى (طويل) ١٠٤ : ٣	المنجد (سريع) ١٣١ : (ت)
الخصر (رمل) ٥٢ : ٢	إبعادها (كامل) ٢١٧ : ١	لزياد (طويل) ١٥٤ : ٢	للنشد (سريع) ٣٤ : ١
كالنقر (رمل) ٢١٢ : ٢	(ذ)	بلاد (طويل) ٢٢٣ : ٢	العائد (سريع) ٢٢٦ : ١
ينغفر (رمل) ٢٩١ : ٢	ملاذا (بسيط) ٢١ : ٢	زياد (طويل) ٨٥ : ٣	حداد (سريع) ١٤٢ : ٣
لقرور (رمل) ١٤٧ : ٣	بغداد (رجز) ١٦٥ : ٣ (هـ)	سعد (وافر) ١٨ : ٣	فأرعد (طويل) ٩٦ : ١
مقتفر (سريع) ٢٤٥ : ١	(ر)	برد (وافر) ١٤٧ : ٣	موقد (طويل) ١١٦ : ١
تغور (سريع) ١٠٠ : ١	بضائر (كامل) ٩٦ : ١	السواد (وافر) ١١٠ : ١	مذود (طويل) ٢٣٤ : ١
جهر (طويل) ٢٣٧ : ١	محفر (منسرح) ١٩١ : ٣	ينادى (وافر) ١٢٢ : ١	مجلد (طويل) ٢٥٥ : ١
والنشر (طويل) ٢٤٣ : ١	ابن من (متقارب) ٩٣ : ١	جراد (وافر) ١٤١ : ١	مسبد (طويل) ٥٣ : ٢
نضرا (بسيط) ٩ : ١	١٦ : ٢	٣٨ : ٣	أوقد (طويل) ١٠٣ : ٢
نحرا (بسيط) ٦٩ : ١	عجر (متقارب) ٦ : ٢	زياد (وافر) ١ : ٢	المصمد (طويل) ٢٨٨ : ٢
٣٦ : (ت)	بالنظر (متقارب) ١٠١ : ٢	ودادى (وافر) ٢٣ : (ت)	المزود (طويل) ١٢٠ : ٣
الازرا (بسيط) ١١٣ : ١	أنت من (متقارب) ٢١١ : ٢	القراد (وافر) ١٢٦ : ٢	ومتلدى (طويل) ١٤٠ : ٣
درا (بسيط) ١٩٧ : ١	صفر (متقارب) ٢٤٧ : ٢	المنادى (وافر) ٢٧٠ : ٢	بأوحد (طويل) ٢١٨ : ٣
نظرا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	تنهر (متقارب) ٢٤٨ : ١	سواد (وافر) ٢٩٠ : ٢	يبديد (طويل) ١١٢ : (ت)
الإبرا (بسيط) ٣٠٩ : ٢	مسيطر (متقارب) ٢٦٠ : ٢	جهاد (وافر) ٣٠١ : ٢	الأساود (طويل) ٨ : ١
النارا (بسيط) ١٤٠ : ٢	أشر (متقارب) ١٦٣ : ٣	العبيد (وافر) ٥١ : ٣	المتقارود (طويل) ٦٣ : ١
زهرا (كامل) ٨٤ : ١	عور (رجز) ٩٦ : ١	الحديد (وافر) ٣٦ : ١	لوارذ (طويل) ٧٦ : ١
ظهورا (كامل) ٢٣ : ١	البقر (رجز) ١١٧ : ١	لصيد (وافر) ١١٠ : ١	ساعدى (طويل) ١٦٨ : ١
سرا (خفيف) ١٨٣ : ٢	الحجر (رجز) ٩٠ : (ت)	معتمده (وافر) ١٥١ : ٣	الترائد (طويل) ١٥٧ : ٢
وأتجارا (خفيف) ١٠١ : ١	٩٠ : (ت هـ)	فقدتها (رجز) ٢٦٥ : ٢	بقائد (طويل) ١٦٥ : ٢
انتصارا (خفيف) ١٦٠ : ٢	شكر (رجز) ١٣٦ : ١	قراددا (كامل) ٥٣ : ٣	واحد (طويل) ١٨٣ : ٢
والغارا (مديد) ٦٠ : ١	الأثر (رجز) ٢٣٠ : ١	قائدها (منسرح) ٢٣٥ : ١	الرواعد (طويل) ٦٤ : ٣
		٧٢ : (ت)	

والبقرا (منسرح) ١٨٥ : ٢	وقرا (طويل) ٢٢٤ : ٢	أكثر (كامل) ٢ : ٢٣٦	مُحْصِر (طويل) ١٠٨ : (ت)
تقدرا (متقارب) ١٩٨ : ٣	عدرا (طويل) ٦٢ : ٣	و ١٢٠ : (ت)	أنظر (طويل) ٢٠٨ : ١
عفارا (متقارب) ٦٦ : ١	حذرا (وافر) ١٢٨ : ١	المبصر (كامل) ٢٧٥ : ٢	أنظر (طويل) ٢١٥ : ١
نخارا (متقارب) ٤٠ : (ت)	٢٧٤ : ٢	تنكر (كامل) ٨٩ : ٣	تنشر (طويل) ٢٢٧ : ١
عسيرا (متقارب) ١٧ : ١	عمارا (وافر) ٢٠١ : ١	تستمطر (كامل) ١١٥ : ٣	يتغير (طويل) ١٠٧ : ٢
البهرا (متقارب) ٤٢ : ١	السرارا (وافر) ٢٣ : ٢	الأمر (كامل) ٣٩ : ١	أوفر (طويل) ٢٢٩ : ٢
الشعيرا (متقارب) ٧٥ : ١	القطارا (وافر) ١٤٠ : ٢	الأمر (كامل) ٤٥ : ١	متيسر (طويل) ٧٣ : ٣
انخصرا (رجز) ٢٩ : ٣	الغمر (بسيط) ١٦ : ١	القبير (كامل) ٣٦ : ٣	نخشر (طويل) ٢٠١ : ٣
وآزمهرا (رجز) ٦٥ : ١	نصروا (بسيط) ٨٢ : ١	نقر (كامل) ١٦٤ : ٣	جازر (طويل) ٥٨ : ١
نهارا (رجز) ١٨٠ : ١	أمروا (بسيط) ١٠٣ : ١	مدرار (كامل) ٢٠٩ : ١	عاذر (طويل) ٩٨ : ١
الأسفارا (رجز) ٢٤٦ : ١	منتثر (بسيط) ١٧٨ : ١	الأنظار (كامل) ٢٧٦ : ١	حائر (طويل) ٢٠٨ : ١
وقارا (رجز) ٢٩١ : ٢	مضر (بسيط) ٨٨ : ٢	غزار (كامل) ٢٩ : ٣	خادر (طويل) ٩٢ : ٢
تيسرا (طويل) ٢٣٥ : ١	الحجر (بسيط) ١٦٣ : ٢	التغير (كامل) ١٠٨ : ١	المقابر (طويل) ١٦٤ : ٢
يزوبرا (طويل) ٢٤٤ : ١	القمر (بسيط) ١٧٠ : ٢	المنسیر (كامل) ١٤٢ : ٢	السرائر (طويل) ١٦٤ : ٢
بشمرا (طويل) ٢٦٤ : ١	الصفير (بسيط) ٢٠١ : ٢	ووقار (خفيف) ١١٢ : ١	الجلآذر (طويل) ٧٠ : (ت)
عنصرا (طويل) ١٦ : ٢	الوزر (بسيط) ٢٢٣ : ٢	٩٣ : ٢	قآر (طويل) ٢٥١ : ٢
أزهرا (طويل) ٧٧ : ٢	تنتظر (بسيط) ١ : ٣	بور (خفيف) ٢١٣ : ٢	ظاهر (طويل) ٢٩٣ : ٢
أحررا (طويل) ٣٧ : (ت)	أنتظر (بسيط) ١٣٩ : ٣	أمر (منسرح) ١٠٣ : ١	ناشر (طويل) ٣٥ : ٣
ليضمرا (طويل) ١٧٨ : ٢	النار (بسيط) ٤١ : ١	تنظر (رجز) ١٨ : ٢	حائر (طويل) ١٠٢ : ٣
أمعرا (طويل) ٢٥٤ : ٢	نار (بسيط) ٧٢ : ١	مضبر (رجز) ١٨١ : ٣	ناصر (طويل) ١٣٩ : ٣
فبشرا (طويل) ٢٧٥ : ٢	عار (بسيط) ٢١ : (ت)	الأبصار (رجز) ٢٥٠ : ١	واغر (طويل) ٢١٧ : ٣
وبجدرا (طويل) ٥٣ : ٣	مسمار (بسيط) ٣٠ : ٢	غدير (رجز) ٧٩ : ٣	الغمر (طويل) ٥٣ : ١
صومرا (طويل) ٥٣ : ٣	النار (بسيط) ٣١ : ٢	النضير (رمل) ٧١ : ١	قـدـر (طويل) ٧٨ : ١
خشافرا (طويل) ١٣٥ : ١	أمور (بسيط) ٩٥ : ٢	لقرور (رمل) ١٤٧ : ٣	و ٣٧ : (ت)
الضرائرا (طويل) ٦٦ : ٢	العصافير (بسيط) ٢٥٢ : ٢	تعود (سريع) ١٠٠ : ١	الحجر (طويل) ٨٤ : ١
الجزرا (طويل) ٢٠٦ : ١	و ١٢٦ : (ت)	عامر (سريع) ٣٠ : (ت)	الصفير (طويل) ١٢٦ : ١
و ٦٥ : (ت)	المخاضير (بسيط) ١٢٦ : (ت)	يسمر (طويل) ١٠٠ : ١	العصر (طويل) ١٣٣ : ١
سطرا (طويل) ٢١٨ : ١	نور (بسيط) ١٥ : ٣	يقصر (طويل) ١٠٩ : ١	مطر (طويل) ١٤٨ : ١
و ٦٨ : (ت)	أحمر (كامل) ٦٤ : ١	وتظاهر (طويل) ١٣٩ : ١	و ٥٢ : (ت)
الوترا (طويل) ٢٦٧ : ١	لمعمر (كامل) ٢٣٦ : ٢	و ١٦٠ : ٢	السفر (طويل) ١٤٨ : ١
ذكررا (طويل) ٤٠ : ٢	و ١٢٠ : (ت)	ونخصر (طويل) ١٦٢ : ١	النسر (طويل) ٣٨ : (ت)

المهجور (كامل) ١٠٣ : ٢	بالعار (بسيط) ٢٢٥ : ٢	لصبور (طويل) ٢٦٧ : ٢	الأمر (طويل) ١٤٨ : ١
للأطار (خفيف) ١٧٩ : ١	الضارى (بسيط) ٢٤٢ : ٢	بشير (طويل) ٣١ : ٣	عمرو (طويل) ١٤٨ : ١
سمير (خفيف) ٢٣٢ : ١	والدار (بسيط) ٧٢ : ٣	الحذار (وافر) ٦١ : ٢	الهجر (طويل) ١٤٩ : ١
والحجر (منسرح) ٢٢٩ : ١	نارى (بسيط) ١٢٢ : ٣	الخيار (وافر) ٤٠ : (ت)	الفقر (طويل) ٦٥ : (ت)
الأحر (مقارب) ٩٠ : ٣	الطوامير (بسيط) ٢٣٠ : ١	النهار (وافر) ٩٧ : ٣	نزر (طويل) ١٥٤ : ١
المنبر (مقارب) ٣٧ : (ت هـ)	ومهجور (بسيط) ١٩٣ : ٢	هصور (وافر) ٤٧ : ١	جر (طويل) ١٧٩ : ١
آخر (مقارب) ١٠٠ : ١	بمعذور (بسيط) ٣٠٤ : ٢	والسرور (وافر) ١١٣ : ١	البدر (طويل) ٢١٦ : ١
الحاضر (رجز) ٦٨ : ٢	بأسيار (بسيط) ١٢٣ : (ت)	يضير (وافر) ٢٠٢ : ١	شفر (طويل) ٢٥١ : ١
القراقير (رجز) ١٩٣ : ٢	المفقر (كامل) ٤٣ : ١	بعير (وافر) ٢٧٢ : ١	الهجر (طويل) ٢٧٩ : ١
فهر (رجز) ١١٧ : ٢	كالإذخر (كامل) ١٥٧ : ١	السدير (وافر) ٢٠٥ : ٢	المهر (طويل) ٢٨٣ : ١
ثرثار (رجز) ٢٩٦ : ٢	مطحر (كامل) ١٧٥ : ١	حير (وافر) ٥٦ : ٣	أجر (طويل) ١٨ : ٢
والتوقيير (رجز) ٢٣٦ : ١	المفخر (كامل) ٦٩ : ٢	المصور (وافر) ٨٥ : ٣	والصبر (طويل) ٧٣ : ٢
الغير (رجز) ٥٩ : ١	المعذر (كامل) ١١٣ : ٢	يسير (وافر) ٢١٧ : ٣	و ٩٦ : (ت)
عير (رجز) ١٩٨ : ٣	كافر (كامل) ١٤٥ : ٢	أفر (بسيط) ٩٤ : ١	القفر (طويل) ١١٩ : ٢
يشعر (سريع) ٢٠٩ : ١	الداير (كامل) ٢١٤ : ٢	الضرر (بسيط) ١٦٤ : ١	الدهر (طويل) ٢٨٢ : ٢
والعاصر (سريع) ١٧ : ٣	ستر (كامل) ٩١ : ١	القمر (بسيط) ١٨٦ : ١	الجر (طويل) ٢ : ٣
والحاصر (سريع) ٧٢ : (ت)	الجزر (كامل) ١٥٨ : ٢	عشر (بسيط) ١٩٥ : ١	صفر (طويل) ٣٠ : ٣
يجرى (سريع) ٢٠٥ : ٢	و ٧٥ : (ت)	الصور (بسيط) ٢٠٣ : ١	الزجر (طويل) ١١٠ : ٣
مجبور (طويل) ١٠٤ : ١	الجر (كامل) ١٨ : (ت هـ)	منتصر (بسيط) ٣١ : ٢	القطر (طويل) ١٢٥ : ٣
وأقترى (طويل) ٦٦ : ٢	و ١٩ : (ت)	لجزر (بسيط) ١٠١ : ٢	البحر (طويل) ٢٠٥ : ٣ (هـ)
بصور (طويل) ٥٣ : ٣	بدر (كامل) ١٦٩ : ٢	فاستر (بسيط) ١١٠ : ٢	عير (طويل) ٢٠ : ١
قطر (طويل) ٦٤ : ٣	النضر (كامل) ١٧٠ : ٢	و ٢٧ : (ت)	حسور (طويل) ٣٧ : ١
المشهر (طويل) ٩٩ : ٣	و ١١٤ : (ت)	بصرى (بسيط) ١٩٦ : ٢	جدير (طويل) ١٣١ : ١
نخب (طويل) ٢٢ : (ت)	بسم (كامل) ٣٠٤ : ٢	والنضر (بسيط) ٢١٣ : ٢	جدير (طويل) ١٤٠ : ١
المشافر (طويل) ٣٧ : ١	مذكور (كامل) ١٥٢ : ١	غمدار (بسيط) ١١٠ : ١	بغور (طويل) ١٨٣ : ١
بالتدابير (طويل) ٧٣ : ١	و ٣٠٧ : ٢	و ٢٢ : (ت)	وستور (طويل) ٢٢٦ : ١
بالكر (طويل) ٨٩ : ١	ضوارى (كامل) ٢٠٦ : ١	أيسار (بسيط) ٢٣٩ : ١	وجبور (طويل) ٢٣ : ٢
المواطر (طويل) ١٨٣ : ١	الدار (كامل) ٢٤١ : ١	و ٧٢ : (ت)	ضمير (طويل) ١٧٦ : ٢
البوادير (طويل) ٢١٨ : ١	و ٧٤ : (ت)	إنذارى (بسيط) ٢١ : (ت)	تذكير (طويل) ١٨١ : ٢
التهاير (طويل) ٢٣٨ : ١	الدار (كامل) ٧٥ : (ت)	النار (بسيط) ٩٤ : ٢	كثير (طويل) ١٨٨ : ٢
الكباير (طويل) ٢٥٢ : ١	والأمهار (كامل) ٩١ : ٢	قصار (بسيط) ٢٠٦ : ٢	لبصير (طويل) ٢٠٦ : ٢
	إستار (كامل) ٢٣١ : ٢	صفار (بسيط) ٧٧ : (ت)	

المتحدر (طويل) ٨٩ : ١	يدري (طويل) ٦١ : ٢	تجوري (وافر) ١٢٩ : ٢	صدورها (طويل) ٢٥ : ٢
المتفجر (طويل) ٨٩ : ١ (هـ)	الدهر (طويل) ٨٦ : ٢	و ١٠٥ (ت)	فقيرها (طويل) ٢١ : ٣
طائر (طويل) ٩ : ٢	السمر (طويل) ١٠٣ : ٢	النذور (وافر) ١٠٢ : ٣	وكثيرها (طويل) ١١٠ : ٣
ناظر (طويل) ٨٩ : ١ (هـ)	عصر (طويل) ١٣٩ : ٢	مطيره (كامل) ٩٧ : ٣	نارها (كامل) ١٦٢ : ٢
عامر (طويل) ١٣١ : ٢	القدر (طويل) ١٤٣ : ٢	غذره (منسرح) ٢٢٧ : ١	
عامر (طويل) ٣٦ : ٣	كسرى (طويل) ١٧٢ : ٢	و ٧٠ (ت)	
الضائر (طويل) ١٣٠ : ٣	تدري (طويل) ١٧٤ : ٢	خبره (مقارب) ٢١٢ : ٣	
تناكر (طويل) ٢٠٢ : ٣	يفرى (طويل) ١٩٨ : ٢	عصافيره (مقارب) ١٢٦ : ٣	
الخمر (طويل) ٧٦ : ١	وكر (طويل) ٢٠٦ : ٢	(ت)	
مثرى (طويل) ٩٤ : ١	خضر (طويل) ٢٦٥ : ٢	نادره (رجز) ٢٧ : ١	
كسرى (طويل) ٢٤ (ت)	الصبر (طويل) ٦٩ : ٣	يضره (كامل) ٨ : ٢	
العشر (طويل) ٩٨ : ١	بالفقر (طويل) ٨٧ : ٣	منظرة (منسرح) ٩٥ : ٣	
الخضر (طويل) ٤٦ (ت)	صدرى (طويل) ١١٨ : ٣	وتشره (منسرح) ٩٥ : ٣	
الغبر (طويل) ١١٧ : ١	بعار (طويل) ٨١ : ٣	نجبره (رجز) ١٦ : ٢	
و ٤٥ (ت)	ثبير (طويل) ١٦١ : ١	و ٩١ (ت)	
الخمر (طويل) ١٢٧ : ١	مطير (طويل) ١٨٨ : ٢	وازدجاره (رجز) ٢٢٨ : ٢	
والصبر (طويل) ١٦٧ : ١	قصير (طويل) ١٠١ : ٣	البكاره (رجز) ٩٤ (ت)	
الكسر (طويل) ٢١٠ : ١	صفور (طويل) ٩٠ (ت)	وناره (رجز) ١٢٩ : ٣	
الهجر (طويل) ٢١٨ : ١	تمسر (وافر) ١٧٤ : ١	حاضره (طويل) ٩ : ١	
الهجر (طويل) ٢٢١ : ١	بأثر (وافر) ١٢٥ : ٢	زائره (طويل) ٧٨ : ١	
تدري (طويل) ٢٢٢ : ١	عمرو (وافر) ١٦١ : ٢	ثأره (طويل) ٨٤ (ت)	
البدر (طويل) ٢٣٠ : ١	بثر (وافر) ٣٤ (ت)	وأسائره (طويل) ٢٣٦ : ١	
نقرى (طويل) ٢٣٠ : ١	قطر (وافر) ١٨٠ : ٢	ذاكره (طويل) ٦٠ : ٢	
الذخر (طويل) ٢٣٤ : ١	وعار (وافر) ٢٧ : ١	عوائره (طويل) ٢٣٠ : ٢	
البحر (طويل) ٢٣٩ : ١	فالضمار (وافر) ٣٢ : ١	و ١١٩ (ت)	
للفقر (طويل) ٢٤٦ : ١	المزار (وافر) ٥٥ : ١	دعائره (طويل) ٢١١ : ٣	
كسر (طويل) ٢٦١ : ١	بقار (وافر) ٨ : ٢	حجره (مديد) ١٢٩ : ٣	
الصبر (طويل) ٢ : ٢	المزار (وافر) ٤٥ : ٣	قبره (مقارب) ٢٧٦ : ١	
ففسر (طويل) ٧ : ٢	الفخار (وافر) ١٢٢ (ت)	نحارها (طويل) ٣٠١ : ٢	
العمر (طويل) ٣٦ : ٢	البلزور (وافر) ١٨١ : ١	مطيرها (طويل) ٨٨ : ١	
العشر (طويل) ٥٢ : ٢	زير (وافر) ٣٤ : ١	يضرها (طويل) ١٣١ : ١	

(ز)

وناجز (كامل) ٢٢٥ : ١
تهـزـز (بسيط) ٣٨ : ١
٩٠ : ٢
معارز (طويل) ١٩٨ : ١
المتحز (كامل) ٨٤ : ١
المهز (خفيف) ٢٧٣ : ١
جروز (رجز) ٨٠ : ٣

(س)

قياس (رجز) ١٢ : ١
رسييس (سريع) ١٢٥ : ١
اعلنكسا (رجز) ١٤٦ : ٢
الناقوسا (رجز) ١٤٦ : ١
الدحوسا (رجز) ٦٥ : ٣
أملسا (طويل) ١٥٩ : ٢
وسدوسا (طويل) ٢١ (ت)
القراطيس (بسيط) ٢٢٣ : ١
المجلس (كامل) ٩٥ : ١
متنفس (كامل) ١١٢ : ١
كيس (رجز) ٢٣٢ : ١
يتأس (طويل) ٧٢ : ١
المؤانس (طويل) ٩٨ : ٣
النسيس (وافر) ٦١ : ١
شوس (وافر) ١٧٦ : ١
والطرس (بسيط) ٢١ : ٣
القاسى (بسيط) ٢١٣ : ١

النطى (رجز) ١٦٥ : ٣	ينقضا (سريع) ٢٥٢ : ١	أمس (طويل) ١٠٨ : ١	الناس (بسيط) ٣١ (ت)
ولط (رجز) ٢٠٠ : ٢	والعرضا (سريع) ١٤١ : ١	والحبس (طويل) ١١٥ : ١	وجالسى (بسيط) ٢٤٣ : ١
وعاط (رجز) ٩٨ : ٢	أجهضا (طويل) ٤٩ : ٣	تنسى (طويل) ٢٩٤ : ٢	راسى (بسيط) ٤٨ : ٢
القطاط (رجز) ٢٥٤ : ٢	يقضى (طويل) ١١٦ : ٣	عرسى (وافر) ١٨٦ : ١	النواقيس (بسيط) ٢٦٨ : ١
الضمروط (رجز) ٨٣ : ٣	عريضا (وافر) ٤٦ : ١	ضرسى (وافر) ١٦٢ : ٢	الأوجس (كامل) ١ :
القطاط (وافر) ٢٥٤ : ٢	مهض (بسيط) ٢١٥ : ٣	نكسى (وافر) ١٦٣ : ٢	٢٣٢ و ٧١ (ت)
الخلاط (وافر) ١٩١ : ٣	النضائنض (طويل) ١٧٩ : ١	شيس (وافر) ١٥ : ٣	معرس (كامل) ٧١ (ت)
	الزواض (كامل) ١١٠ : ١	ضروس (وافر) ٣٠ (ت)	المس (كامل) ٢٧٧ : ١
	ويمضى (خفيف) ٢٢٢ : ٣		و ٨٦ (ت)
(ظ)	هض (رجز) ٨١ : ١	(ش)	أمس (كامل) ٢٩ : ٣
حافظ (طويل) ٢٥٤ : ١	قصقاوض (رجز) ٢٢ : ١	تمحش (طويل) ٢٢ (ت)	عبوس (كامل) ٨٥ : ١
واعظ (طويل) ١٦ : ٣	تغياض (رجز) ٨٣ : ٣	العشوش (رجز) ٩٧ : ٢	للمتمس (منسرح) ١٩ : ١
حفيف (طويل) ١٩٨ : ٢	خفض (سريع) ١٨٩ : ٢	كالعريش (رجز) ١٦٦ : ٢	و ٢٤ (ت)
(ع)	ينفض (طويل) ٢٥ : ١		الشمس (منسرح) ٢٤ (ت)
تقطع (رجز) ١١٥ : ١	المقوض (طويل) ٢٩٤ : ٢	(ص)	يايس (رجز) ٢٧١ : ٢
فرجع (رمل) ١٠١ : ١	الأرض (طويل) ٣٠ : ١	وابضا (رجز) ٣٦ : ١	الشأس (رجز) ١٣٩ : ١
خدع (رمل) ٣١٧ : ٢	بعض (طويل) ٢٧١ : ١	تناصى (رجز) ١٦ : ٢	المس (رجز) ١٧٦ : ١
والجزعا (بسيط) ٢٢ : ١	بعض (طويل) ١٩ (ت)	ناشضا (طويل) ١١٣ : ٢	منحس (رجز) ١٧٦ : ١
فانقطعا (بسيط) ١ : ٤٧	محض (طويل) ٢٧٨ : ١	نمائضا (طويل) ١٥٨ : ٢	عبس (رجز) ١٧ : ٢
٣٢ (ت)	عرضى (طويل) ٢٦١ : ٢	تنكص (طويل) ١١٣ : ٣	مبس (رجز) ١٦٨ : ٢
خشعا (بسيط) ١٠١ : ١	بعض (طويل) ٩٤ : ٣	القراميص (بسيط) ٢٠ : ١	القفاص (رجز) ١٧٦ : ١
مضطجعا (بسيط) ١٥٦ : ١	بيض (طويل) ٩ : ١	النص (كامل) ١٣٨ : ٢	قرطاس (رجز) ٢٧٩ : ١
والطبعما (بسيط) ٣٠٤ : ٢	عريض (طويل) ٢٠٩ : ٢	القميص (كامل) ١٢٣ (ت)	مقياسى (رجز) ١٦ : ٢
والصلعا (بسيط) ١٩٨ : ٣	الخفيض (طويل) ٢٨٢ : ٢	رهصه (سريع) ١٨٩ : ٣	الجحاس (رجز) ١٢٥ : ٢
قطعا (بسيط) ٢١٣ : ٣	وأمضى (وافر) ٩٤ : ٣		بالمواسى (رجز) ٢٦٣ : ٢
دموعا (كامل) ٧٩ : ١	بأنهضه (رجز) ٢٥٢ : ٢	(ض)	طسامى (رمل) ٥٧ : ١
انخلاعا (خفيف) ٧٦ : ٣		مقبوضا (بسيط) ١٥٧ : ٣	الناس (سريع) ٩٦ : ٣
معا (مديد) ١٣٣ : ١	(ط)	غضيضا (متقارب) ٣١ : ١	رسييس (سريع) ١٢٥ : ١
قعا (مديد) ١٦٥ : ٢	النياطا (رجز) ٧٦ : ١	المعضا (رجز) ٦٥ : ١	بآيس (طويل) ٢٧٧ : ١
فرطا (منسرح) ٥٨ : ١	والفرط (بسيط) ١٢٣ : ٢	عضا (رجز) ١١٩ : ١	بدارس (طويل) ١٩١ : ٢
وقعا (منسرح) ٣٤ : ٣	كالناحط (متقارب) ١٤٥ : ١	حمضا (رجز) ١٩٣ : ١	الفوارس (طويل) ٢٧٧ : ١
زوبعا (رجز) ١٠٥ : ١		عريضا (رجز) ٢٨ : ٢	(هـ)

بوداع (كامل) ٣ : ١٣٠	هواجع (طويل) ١ : ٢١٥	ومصروع (بسيط) ٣ : ١٢٩	تبركها (رجز) ١ : ١٠٥ (هـ)
بجمع (رجز) ١ : ١٦٠	نازع (طويل) ١ : ٢٢٣	الإصبع (كامل) ١ : ١٨٢	معا (سريع) ٣ : ١٥
الهملع (رجز) ٢ : ٢١٨	قاطع (طويل) ١ : ٢٢٧	٢ : ١١٤	فأقنعا (طويل) ١ : ١٨
هامع (رجز) ٢ : ٢٩٦	واسع (طويل) ٢ : ٩١	المضجع (كامل) ١ : ١٨٢	تقعقا (طويل) ١ : ١٩
الراعى (رجز) ١ : ١٤٤	مجاشع (طويل) ٢ : ١١٤	الأمرع (كامل) ٢ : ١٨٦	تزلعا (طويل) ١ : ١١٥
الراقع (سريع) ٣ : ٧٢	يسارع (طويل) ٢ : ١٣٧	تنفع (كامل) ٢ : ٢٥٥	٢ : ١٨٥
والطاع (سريع) ٢ : ٢١٥	صادع (طويل) ٢ : ١٤١	مروع (كامل) ٢ : ٣٢٠	معا (طويل) ١ : ١٩٠
تهجاع (سريع) ٣٣ (ت)	وسامع (طويل) ٢ : ٢٠٤	خضوع (كامل) ٢ : ١٥١	فیتقعا (طويل) ١ : ١٩١
مضلع (طويل) ١ : ٥٥	الجنادع (طويل) ٢ : ٢٢٣	وأنصداع (خفيف) ١ : ١٦٦	مربعا (طويل) ١ : ٢٧٥
تمنع (طويل) ١ : ٢٢٨	الأصابع (طويل) ٢ : ٢٨١	جزعوا (منسرح) ٣ : ١٢٣	بلقعا (طويل) ٢ : ٤٩
مربع (طويل) ٢ : ١٤٢	الدوافع (طويل) ٢ : ٣١٤	والأخضع (رجز) ٢ : ٢٧٧	مضجعا (طويل) ٢ : ١٤٠
فاصنع (طويل) ٣ : ١١٥	الشبادع (طويل) ٣ : ٦٤	لعلع (رجز) ١٠٩ (ت)	تسلعا (طويل) ١ : ١١٥
الأصابع (طويل) ١ : ٢٢٤	ضائع (طويل) ٣ : ١٦٣	مطمع (طويل) ١ : ٦٩	٢ : ١٨٨
نافع (طويل) ٢ : ١٢٨	نجيع (طويل) ١ : ٢٩	و ٣٦ (ت)	مطمعا (طويل) ٢ : ١٩٠
بالأصابع (طويل) ٢ : ٢٠٩	بروع (طويل) ١ : ١٣٦	ويجمع (طويل) ١ : ١٧٩	أجمعا (طويل) ٩٤ (ت)
بجائع (طويل) ٢ : ٢٥٤	و ٥٢ (ت)	أجمع (طويل) ١ : ٢١٧	معا (طويل) ٢ : ٣١٨
و ٢٦٢	وقوع (طويل) ١ : ٢٧٨	مترع (طويل) ١ : ٢٦٣	إصبعها (طويل) ٢ : ٣٢٢
الأزاعم (طويل) ٣ : ٦٤	رجوع (طويل) ٢ : ٣٧	متمتع (طويل) ١ : ٢٦٨	راقعا (طويل) ١ : ١٧١
سباع (طويل) ٣ : ١٠٠	وولوع (طويل) ٢ : ٦٠	يوضع (طويل) ٢ : ٢٨١	جائعا (طويل) ٣ : ٢٣
جمع (وافر) ٢ : ٩٦	وارتفاع (وافر) ١ : ٤٠	أمنع (طويل) ٣ : ٧٥	الطوالعا (طويل) ٣ : ٧١
وسمعى (وافر) ٢ : ٣٠٦	تبوع (وافر) ١ : ٦٠	ومسمع (طويل) ٣ : ١٠٥	ذرعا (طويل) ٢ : ٢٧٨
بالكراع (وافر) ١ : ١٣٥	كتيع (وافر) ١ : ٢٥١	الموقع (طويل) ٣ : ١٢٠	السياع (وافر) ٢ : ٢١١
الضياع (وافر) ٢ : ٧١	قطع (وافر) ٣ : ١٦٤	قعقعوا (طويل) ٣ : ١٦٤	النباعا (وافر) ٢ : ٢١٥
بالخشوع (وافر) ١ : ٣٧	منخضع (بسيط) ٢ : ١٥٩	أتجوع (طويل) ٣ : ٢١٩	مربعا (وافر) ١ : ١٨١
المضيع (وافر) ١ : ١٠٦	جزعى (بسيط) ٣ : ٩٩	الكواسع (طويل) ١ : ١٧	رجيعا (وافر) ١ : ٢١٧
القدوع (وافر) ١ : ١٠٧	سميذع (كامل) ١ : ٤٥	المدامع (طويل) ١ : ١٢٤	فاصلنوعوا (بسيط) ١ : ٧
والربعة (بسيط) ١ : ١٤٥	أدعى (كامل) ١ : ٦٠	واسع (طويل) ١ : ١٥٨	مشبعوا (بسيط) ١٨ (ت)
معه (منسرح) ١ : ١٠٧	أدمعى (كامل) ١ : ٦٠ (هـ)	فالقاع (طويل) ١ : ١٩٦	قطع (بسيط) ١ : ١٢٤
و ٤٣ (ت)	تمنع (كامل) ١ : ١٩٤	و ٥٩ (ت)	وقع (بسيط) ١٨ (ت هـ)
الجلطفعه (رجز) ١ : ١٤٥	الأرباع (كامل) ١ : ٢٣	الطوالع (طويل) ٥٩ (ت)	مجتمع (بسيط) ١ : ٢٩١
من دعه (رجز) ٣ : ١٤٠	و ٢٥ (ت)	الأصابع (طويل) ١ : ٢٠٥	الطمع (بسيط) ٢ : ٢٧٣

وشيق (طويل) ٧ : ١
لصديق (طويل) ٢٨ : ١
لطروق (طويل) ١١٨ : ١
أسوق (طويل) ١٩٧ : ٢
يشوق (طويل) ٢٥٧ : ٢
صديق (طويل) ٤٧ : ٣
لصديق (طويل) ٦٣ : ٣
الطروق (وافر) ٥٥ : ١
الطليق (وافر) ٥٦ : ٢
خرق (بسيط) ٤٠ : ١
باللق (بسيط) ١١١ : ١
و ٤٤ (ت)
والورق (بسيط) ٨٨ : ٢
حرق (بسيط) ٩٣ : ٢
يقيق (بسيط) ٤٤ (ت)
شقق (بسيط) ١٠٥ : ٣
راقى (بسيط) ١٢ : ٣
حذاق (بسيط) ٩٦ : ٣
تلحق (كامل) ٣٠ : ٣
الحرق (كامل) ٦٣ (ت)
و ٩٢ (ت)
التلاقى (خفيف) ١٦٤ : ١
الأواقى (خفيف) ١٢٩ : ٢
الأنوق (خفيف) ٥٠ (ت)
الحرق (متقارب) ٣٥ : ٢
و ٩١ (ت)
الأحقق (متقارب) ٣٢ : ٣
الدائق (رجز) ٢١٥ : ٢
رفيق (رمل) ٩٦ : ٣
راقى (سريع) ٣٣ : ١
يطلق (طويل) ٥٥ : ٢
و ٩٤ (ت)

اليق (رجز) ٢٩ (ت)
مدق (رجز) ١٩٠ : ١
الخلق (رجز) ١٤ : ٢
كالقق (رجز) ١٠٥ : ١ (هـ)
الأوراق (رجز) ٢٢ : ٢
قد برق (طويل) ١٩٦ : ٣
خلقا (بسيط) ١١١ : ٣
مغلاقا (بسيط) ٦٣ : ٣
مشتاقا (بسيط) ٢٨ (ت)
خققا (مديد) ٢٢٩ : ١
شملقا (رجز) ٢٤٦ : ٢
و ١٢٥ (ت)
لالتقى (رجز) ١٢٥ (ت)
أخرقا (طويل) ٢٨٣ : ١
برقا (طويل) ٢٠٩ : ١
صدوقا (وافر) ٢٢٠ : ٣
فتحرق (بسيط) ١٨٠ : ١
الخرق (بسيط) ١٠٤ (ت)
العوق (بسيط) ٢٣٣ : ٢
والخرق (بسيط) ٤٠ (ت هـ)
يخقق (كامل) ١٦٦ : ١
يطاق (كامل) ٥ : ٣
والصادق (سريع) ٨٦ : ٣
وأعلق (طويل) ٢٨٣ : ١
تقق (طويل) ٢٩٦ : ٢
يأرق (طويل) ٣١٧ : ٢
تتقق (طويل) ٢١١ : ٣
غاسق (طويل) ١٣١ : ١
شائق (طويل) ١٧٩ : ١
شقائق (طويل) ١٠٥ : ٢
يحرق (طويل) ٩٢ (ت)

السدف (بسيط) ١١١ : ١
إدناف (بسيط) ٥٥ : ١
الحافى (بسيط) ٢٥٤ : ١
الصياريف (بسيط) ٢٨ : ١
علقوف (بسيط) ٢٨٦ : ٢
المتخوف (كامل) ١٦٦ : ١
الصيف (كامل) ٨٩ : ٢
و ٩٩ (ت)
محرف (كامل) ٩٩ (ت)
مناف (كامل) ٢٤١ : ١
و ٧٤ (ت)
مناف (كامل) ٧٥ (ت)
الأعراف (كامل) ٢٧٣ : ٢
الأجراف (كامل) ٦٧ (ت)
بخزوف (كامل) ١٥٠ : ١
وسبوف (كامل) ٢٢٩ : ١
طرف (خفيف) ٢٨٠ : ١
كف (رجز) ١٠٢ : ٢
بالوكاف (رجز) ١٦٦ : ٢
توسف (طويل) ٧١ : ١
آلف (طويل) ١٣٢ : ١
خلفى (طويل) ١٤٤ : ١
طريف (طويل) ٢٧٤ : ٢
وحافى (وافر) ٢٠٩ : ٢
الأثافى (وافر) ٦٤ : ٣
خلفه (كامل) ٩٥ : ٣

(ق)

مسارق (كامل) ٨٨ : ٣
بصق (رجز) ٣٦ : ١
الطرق (رجز) ١٠٥ : ١
الخلق (رجز) ١٧٢ : ١

مطيعه (رجز) ٢٧١ : ٢
شرائع (طويل) ١٢٣ : ٣
رافعه (طويل) ١١٩ (ت)
واصطناعها (طويل) ٢٢٢ : ٢
جاعها (طويل) ١٧٦ : ٢

(ف)

والأسف (كامل) ٩٣ : ٢
المطارف (كامل) ١٧٧ : ١
طرف (طويل) ٢٦٦ : ٢
الألفا (بسيط) ٢٢٦ : ١
وتوكافا (بسيط) ٥٥ : ١
وخيفا (متقارب) ٢١٢ : ١
أسدفا (رجز) ١٢٥ : ٢
تصرفا (رجز) ٣٢٢ : ٢
خلف (بسيط) ٢١٦ : ١
يتكشف (بسيط) ٢١٩ : ٣
متزوف (بسيط) ٢١٧ : ١
والكتيف (رجز) ١٧٤ : ١
عاطف (سريع) ٢٩ : ١
يخفف (طويل) ٩٧ : ١
تقصف (طويل) ١١٣ : ١
تخوف (طويل) ٢٣٩ : ١
و يعرف (طويل) ٢٧٤ : ١
يتصرف (طويل) ٦١ : ٢
يعرف (طويل) ١٧٦ : ٢
وقفوا (طويل) ١١٩ : ٣
التكائف (طويل) ١٧٦ : ١
٢٦٤ : ٢
رادف (طويل) ٦٥ : ٢
وظلف (وافر) ٢٠٢ : ١
والظروف (وافر) ٨٢ : ٢

من بقى (طويل) ١١٢ : ٢	فذلك (بسيط) ٢٩٥ : ٢	فنسل (رمل) ١٥٥ : ١	تفصلا (طويل) ٢٠٦ : ١
يشفق (طويل) ١٢٠ : ٢	نوك (رجز) ٣٥ : ١	ورجل (رمل) ٢١٣ : ٢	و ٦٤ (ت)
جوالق (طويل) ٧٩ : ٢	فارك (طويل) ١٧٨ : ٣	انخليل (طويل) ٨٣ : ١ (هـ)	مكالا (طويل) ٦٥ (ت)
مساحق (طويل) ١٠٠ : ٣	نأيناك (بسيط) ٢١٣ : ١	فعلا (بسيط) ١٤٥ : ١	تبلا (طويل) ٢٠٨ : ١
صديق (طويل) ٩٣ : ٣	المساويك (بسيط) ٢٢٨ : ١	وجلا (بسيط) ١٠٩ : ٣	تأكلا (طويل) ٢٢٠ : ١
بمقيق (طويل) ١١٨ : ٣	الديك (بسيط) ٧١ (ت)	الآلا (بسيط) ٢٨٨ : ٢	و ٦٨ (ت)
الفراق (وافر) ١٦٧ : ١	وبالك (كامل) ٢٧٦ : ١	عز الآلا (بسيط) ٢٦ (ت)	معولا (طويل) ٢٢٢ : ٢
خلاق (وافر) ٢٧٩ : ١	عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	صنبلا (كامل) ١٢٩ : ٢	حلا (طويل) ١١٧ : ١
بريق (وافر) ١١١ : ٣	مذكى (رجز) ١٩٤ : ٢	حبالا (كامل) ٢٤٣ : ١	حبلا (طويل) ٤ : ٢
للصديق (وافر) ١٩٩ : ٣	مالك (سريع) ١٨٣ : ٢	مجزولا (كامل) ٧٩ : ١	فتلا (طويل) ٥٤ (ت)
بروقه (كامل) ١٧٨ : ١	المهالك (طويل) ١٧ : ١	قنديلا (كامل) ٢٤٧ : ١	جهلا (طويل) ١٢٤ : ٢
عواققه (طويل) ١٥٦ : ١	بذلك (طويل) ٣٠ : ١	المبدولا (كامل) ٢٦٨ : ١	و ١٠٥ (ت)
وثاققه (طويل) ٢٥ : ٢	لمالك (طويل) ٣٢ (ت)	صليلا (كامل) ١٣٤ : ٢	أهلا (طويل) ١٢٩ : ٢
بنائقه (طويل) ٨٨ : ٢	السوافك (طويل) ٢ : ١	ودخيلا (كامل) ٢٥٩ : ٢	الفصلا (طويل) ١٧٥ : ٢
و ٣ : ٢٢٧	بدا لك (طويل) ٣٣ : ٢	تملا (خفيف) ٢٢٠ : ٢	غسلا (طويل) ٢٤٥ : ٢
ذاقها (منسرح) ٣٦ : ٣	مالك (طويل) ١٣٨ : ٢	طويلا (خفيف) ١٥ : ٢	ججلا (طويل) ١٢٧ : ٣
و ١٣٤	و ١٠٧ (ت)	ذميلا (خفيف) ٢٨٠ : ٢	أحالا (وافر) ٣٤ : ١
(ك)	هنالك (طويل) ١٧٢ : ٣	نزلا (مديد) ٦٣ : ١	واستظالا (وافر) ١٢١ : ١
(ل)		جذلا (منسرح) ٦٧ : ١	الشهلا (وافر) ١٥٥ : ٢
مسالك (كامل) ٦٥ : ١		واصلا (مقارب) ٨٧ : ٣	و ٢٥٣
عراقك (كامل) ١٦٦ : ١	رجل (مقارب) ١٠٩ : ١	ذبيلا (مقارب) ٥٥ : ٣	غزالا (وافر) ١٦٨ : ٢
محالك (كامل) ٢٦٨ : ٢	الجعل (مقارب) ١١٩ (ت)	على (رجز) ١٦ : ٢	نكلالا (وافر) ١٢٩ (ت)
عليك (مقارب) ٨٨ : ٣	المحل (رجز) ٤٢ : ٢	الجلا (رجز) ٦٥ : ٣	جدالا (وافر) ٢٦٨ : ٢
سملك (رجز) ٢٣١ : ٢	كحل (رجز) ٤٢ : ٢	باطلا (رجز) ١٥٨ : ٢	و ١٢٩ (ت)
حذرك (وافر) ٣٠٩ : ٢	الحجل (رجز) ١٨٠ : ٢	وآستلا (رجز) ١٩٤ : ١	قليللا (وافر) ١١٤ : ١
جفنيكا (كامل) ٢٠٩ : ١	الأول (رجز) ٤٨ (ت)	رسلا (رجز) ٢٠٧ : ١	طويلا (وافر) ١٩ : ٢
ويجدونكا (رجز) ٢٤٤ : ٢	الإبل (رجز) ٢٩ : ٣	الفصلا (رجز) ١٥٦ : ٢	أثيلا (وافر) ١٠٠ : ٣
ثناياكا (سريع) ٢٢٨ : ١	احتفل (رجز) ٥٦ : ٣	أشكلا (طويل) ٧٦ : ١	عمل (بسيط) ٤٨ : ١
جلالكا (طويل) ٢٤٦ : ١	بالتنهال (رجز) ٤٢ : ٢	و ٣٧ (ت)	بجلى (بسيط) ١٤٧ : ١
الحشمك (بسيط) ٧٧ : ١	القيام (رجز) ٩١ : ٢	أعصلا (طويل) ٦٨ (ت)	والرسل (بسيط) ٢٠٧ : ١
و ٢ : ١٤٥	فاعتدل (رمل) ١٤٢ : ١	وخلالا (طويل) ١٩٤ : ١	الإبل (بسيط) ٢٣٣ : ١

طويل (طويل) ١ : ١٢٣	الزلازل (طويل) ١ : ٦٢	الغليل (خفيف) ١ : ١٩٦	جمل (بسيط) ٢ : ٥٦
كبول (طويل) ١ : ١٦٢	شامل (طويل) ١ : ٧٥	نخل (مديد) ٢ : ٢٧٧	البطل (بسيط) ٢ : ٢٤٧
فبتيل (طويل) ١ : ١٩٦	والكواهل (طويل) ١ : ٨٣	نزلوا (منسرح) ٢ : ٢٠١	الأمل (بسيط) ٣ : ٨
و ٦٠ (ت)	القبائل (طويل) ١ : ١٦٢	أعذل (مقارب) ١ : ١٩	نبل (بسيط) ٣ : ٣٧
دليل (طويل) ١ : ٢٠٨	غافل (طويل) ١ : ١٦٤	فل (مقارب) ١ : ٧٦	قتل (بسيط) ٣ : ٢٣١
بديل (طويل) ١ : ٢١٧	الأنامل (طويل) ١ : ١٨٧	وأكسل (رجز) ٢ : ١٩٥	مال (بسيط) ٢ : ٣٠٢
و ٦٦ (ت)	و ٥٧ (ت)	الرعل (رجز) ٣ : ٦٠	اجتلال (بسيط) ٢ : ٣٢٠
وجلبل (طويل) ١ : ٢٤٦	ونائل (طويل) ١ : ٢٤٧	لعل (رجز) ٢ : ٢٧٠	مدخول (بسيط) ١ : ١٠
جبل (طويل) ١ : ٢٦٩	الأرامل (طويل) ٢ : ١٧	وملوا (رجز) ٣ : ٧٨	إزميل (بسيط) ١ : ٢٦
سبل (طويل) ٢ : ١٢٨	سائل (طويل) ٢ : ٢٦٩	العاجل (سريع) ١ : ١٦٣	١٦٩ : ٣
فحول (طويل) ٢ : ٢٥٠	الرواحل (طويل) ٣ : ٤٠	المرعل (طويل) ١ : ٣٨	موصول (بسيط) ١ : ٩٩
الغليل (وافر) ١ : ٨٥	شامل (طويل) ٣ : ٤٣	أسأل (طويل) ١ : ٣٩	ختاطيل (بسيط) ١ : ٢٥٧
والفضول (وافر) ١ : ١٤٤	النصل (طويل) ١ : ١٦٧	حفل (طويل) ١ : ٦٠	٤١ : ٢
كليل (وافر) ١ : ٢٠٩	والبذل (طويل) ١ : ٧٥ (ت)	يجعل (طويل) ١ : ١٦٠	قلوا (بسيط) ١ : ٢٧٣
يزول (وافر) ١ : ٢٢٩	الصقل (طويل) ٢ : ٤١	معول (طويل) ١ : ١٧٠	محول (بسيط) ٢ : ٧٦
تهبل (وافر) ١ : ٢٣٤	يقلوا (طويل) ٢ : ١٥٨	أجل (طويل) ١ : ٢٨٤	شليل (بسيط) ١٢٥ (ت)
فضول (وافر) ٢ : ٧٧	العقل (طويل) ٢ : ٢٦٤	تعمل (طويل) ٢ : ٤٣	مشغول (بسيط) ٣ : ١٧٨
البخيل (وافر) ٢ : ٨٢	بسل (طويل) ٢ : ٢٧٩	معجل (طويل) ٢ : ٨٨	تهل (هزج) ١ : ٤٢
دول (بسيط) ١ : ٢٩	بغل (طويل) ٣١ (ت)	يعقلوا (طويل) ٢ : ١٠٥	و ٣٩ (ت)
والجل (بسيط) ١ : ٤٠	نلوا (طويل) ٢ : ٢٧٩	يتسرلوا (طويل) ٢ : ٢٥٤	يقتلوا (كامل) ١ : ٩٨
والجلبل (بسيط) ١ : ١٧٧	والألز (طويل) ٢ : ٣٢٣	المبسل (طويل) ٢ : ٢٧٠	تشغل (كامل) ٢ : ٦٦
الكفل (بسيط) ١ : ٢٣١	النخل (طويل) ٣ : ١٦٢	فأجعل (طويل) ٣ : ١٦	يحفولوا (كامل) ٣ : ٨٣
الأول (بسيط) ١ : ٢٥٩	مال (طويل) ١ : ٨٦	مؤئل (طويل) ٣ : ١١٥	نتكل (كامل) ٣ : ١١٧
والمال (بسيط) ١ : ٢٠٤	سبل (طويل) ١ : ٣١	يهطل (طويل) ٣ : ١٨١	القتل (كامل) ١ : ٢٦٩
العالى (بسيط) ٢ : ٢٥٧	عذول (طويل) ١ : ٣٨	لأميل (طويل) ١ : ١٥٦	العقل (كامل) ٢ : ١٥
خلخال (بسيط) ٨٩ (ت)	ومثول (طويل) ١ : ٥٨	و ٢٠٣ : ٣	أزل (كامل) ٢ : ٢١٤
مال (بسيط) ٢ : ٢٦٩	همول (طويل) ١ : ٨٥	أزل (طويل) ٣ : ٢١٨	شلوا (كامل) ٢ : ٢٧٥
ينحول (كامل) ١ : ٤	سبيل (طويل) ١ : ٨٨	موكل (طويل) ٣ : ٢٢١	مال (كامل) ١ : ٣٩
مقتلى (كامل) ١ : ١٠٩	٢ : ٨٧ و ٩١ (ت)	الحواطل (طويل) ١ : ٣٢	خليل (كامل) ١ : ٥٢
يعدل (كامل) ١ : ١٤٢	أيل (طويل) ١ : ٩٨	المساحل (طويل) ١ : ٥٧	يجول (كامل) ١ : ١٠٠ (ه)
منزل (كامل) ١ : ٢٠٢	٣ : ٥٨	ونائل (طويل) ١ : ٦٢	موصول (كامل) ١ : ١٠٠

المزول (كامل) ٧٢ : ٢	المزول (كامل) ٢٧١ : ٢	فأعجل (كامل) ٢٩٢ : ٢	يحلل (كامل) ٣٢٠ : ٢	المفضل (كامل) ١١٧ : ٣	المزول (كامل) ٢١٣ : ٣	الحفظ (كامل) ٨٥ : ١	ثامل (كامل) ١٨ : ١	الفضل (كامل) ١١٨ : ٣	القبل (كامل) ١٩ : ١	المال (كامل) ٢٩١ : ٢	٥ : ٣	ومالي (كامل) ٤٢ : ٣	وفعال (كامل) ١١٣ : ٣	أكفال (خفيف) ٨٢ : ١	اقتال (خفيف) ٩٠ : ١	٣ : ٧ و ٣٠٣	الأشوال (خفيف) ١٧٨ : ١	الحيال (خفيف) ٢٥٣ : ٢	المحال (خفيف) ٢٦٨ : ٢	خال (خفيف) ٢٤٨ : ٢	الأذيال (خفيف) ٢٧٥ : ٢	وصيال (خفيف) ٢٩٥ : ٢	حيال (خفيف) ١٣١ : ٢	الأنفال (خفيف) ٨٨ : ٣	الفعال (خفيف) ١٤٠ : ٣	الجل (منسرح) ٢٦٥ : ٢	الأجل (منسرح) ١١٠ : ٣	إيلي (منسرح) ١١٠ : ٣	يقتل (متقارب) ١٩٢ : ١	٩١ : ٣
المزول (كامل) ٢٠١ : ١	و ٦٢ (ت)	النصال (متقارب) ٦٢ (ت)	المزول (رجز) ٢٦ : ٢	الإجل (رجز) ٧٨ : ٢	غيطل (رجز) ١٤٥ : ٢	ونهشل (رجز) ٢٣٣ : ٢	الأشكال (رجز) ٢٦٦ : ٢	المعول (رجز) ٣٥ : ١	تعنكل (رجز) ١٨١ : ٣	أل (رجز) ٢٩ و ٤٢ : ١	(ت)	أغرلى (رجز) ٧٨ : ٣	الحسل (رجز) ٢٣٤ : ١	خصيل (رجز) ١٠٠ : ٣	حذل (رمل) ٢٢ : ٢	بالذليل (رمل) ١٢ : ١	تسأل (رمل) ١٠٦ : ١	الأسول (سريع) ١٢٤ : ٢	كامل (سريع) ١٤٣ : ٢	ذابل (سريع) ٥١ : ١	أجدل (طويل) ٢٧ : ١	المسلسل (طويل) ٣٨ : ١	خيعل (طويل) ٣٨ : ١	انجلى (طويل) ٤٢ : ١ (هـ)	بيذبل (طويل) ٥٨ : ١	مجمعفل (طويل) ١٠٤ : ١	محلل (طويل) ١٤٤ : ١	معبل (طويل) ١٤٤ : ١	جنبل (طويل) ٧ : ٢	و ٨٩ (ت)
معتلى (طويل) ٧٩ : ٢	المتفضل (طويل) ١٧٥ : ٢	فيغسل (طويل) ٢٢٩ : ٢	ثغفل (طويل) ٢٥٠ : ٢	بمأسل (طويل) ٢٩٥ : ٢	حائل (طويل) ٢١ : ١	و ٢٣٣	الحواصل (طويل) ١٥٨ : ١	المكاحل (طويل) ١٦١ : ١	باطل (طويل) ١٠٤ : ٢	كجازل (طويل) ١٤٠ : ٢	ونائل (طويل) ١٤٤ : ٢	دغاول (طويل) ١٤٥ : ٢	و ١٠٨ (ت)	لباخر (طويل) ١٦٤ : ٢	نابل (طويل) ٢٥٩ : ٢	الأسافل (طويل) ١١ : ٣	وناضل (طويل) ٣ : ٣	٢١٨ (هـ)	على رسل (طويل) ٢٩ : ١	المحل (طويل) ٤١ : ١	قلى طويل (طويل) ١٥٥ : ١	عقل (طويل) ٢٠٤ : ١	أهلى (طويل) ٢١٣ : ١	الحبل (طويل) ٢٥٠ : ١	الأملى (طويل) ٣١ : ٢	البخل (طويل) ٧٤ : ٢	قتلى (طويل) ٧٤ : ٢	شكى (طويل) ٢٢٢ : ٢	رجلى (طويل) ٢٣٤ : ٢	ذحل (طويل) ٢٦٤ : ٢
والشكل (طويل) ٢٨٧ : ٢	أهلى (طويل) ٤٨ : ٣	الحبل (طويل) ٦٥ : ٣	قتلى (طويل) ٧١ : ٣	والنصل (طويل) ٩٩ : ٣	شكى (طويل) ١٥٣ : ٣	جلى (طويل) ٢٠٧ : ٣	الجهل (طويل) ٢٢٠ : ٣	الحالى (طويل) ١٩ : ١	الطالى (طويل) ٢٠٥ : ١	على بال (طويل) ٣٨ : ٢	القال (طويل) ٢٤٦ : ٢	البالى (طويل) ٣٠ : ٣	بققول (طويل) ٦٢ : ٢	تجبل (طويل) ٦٥ : ٢	خليل (طويل) ١٦٨ : ٢	زميل (طويل) ٢٠٤ : ٢	ونيل (طويل) ٥٣ : ٣	سبل (طويل) ١١٨ : ٣	وعذلى (وافر) ١٤ : ١	و ٢٣ (ت)	القذال (وافر) ١٠٦ : ٢	والحال (وافر) ١٦٩ : ٢	المعالى (وافر) ٢٠٣ : ٢	عبالى (وافر) ٢٠٧ : ٢	طوال (وافر) ٨٠ : ١ (ت)	مال (وافر) ٢٧٤ : ٢	اللال (وافر) ٢٩٤ : ٢	حبالى (وافر) ٤٦ : ٣	الدلال (وافر) ١١٧ : ٣	الحليل (وافر) ٤ : ١

وَأَخْلَاهَا (طويل) ۱ : ۴۳	ألم (متقارب) ۲ : ۱۰۶	يُجَادِلُهُ (طويل) ۱ : ۲۷۵	الدليل (وافر) ۳ : ۱۸
وَمِثْلًا (طويل) ۱ : ۹۳	يُدْم (متقارب) ۲ : ۲۶۳	غَائِلُهُ (طويل) ۲ : ۴	طويل (وافر) ۳ : ۲۲
فَا (طويل) ۱ : ۱۳۹	يُنْتَقِم (متقارب) ۲ : ۲۶۳	وَأَوَائِلُهُ (طويل) ۲ : ۳۲	مِيل (وافر) ۳ : ۴۵
مُسْلِمًا (طويل) ۱ : ۲۰۶	الأمم (متقارب) ۲ : ۳۰۱	قَتَابِلُهُ (طويل) ۲ : ۳۸	العقول (وافر) ۳ : ۱۰۶
تِيْمًا (طويل) ۱ : ۲۳۳	المهم (رجز) ۲ : ۱۶	غَوَائِلُهُ (طويل) ۲ : ۸۵	الدخول (وافر) ۶۱ (ت)
مَتِيًّا (طويل) ۲ : ۲۶	العلم (رجز) ۲ : ۱۷	و ۹۸ (ت)	طَوِيلُهُ (كامل) ۱ : ۲۸۲
مَعْمًا (طويل) ۱۲۵ : (ت)	القدم (رجز) ۲ : ۹۳	عِرَازِلُهُ (طويل) ۲ : ۹۶	النَّهْلُهُ (رجز) ۱ : ۱۸ و ۲ :
المرمى (طويل) ۲ : ۴۲	الحجم (رجز) ۱۲۵ : (ت)	بَدَائِلُهُ (طويل) ۲ : ۱۲۹	۲۸۴
الجمبعيا (طويل) ۲ : ۹۵	صم (رجز) ۲ : ۱۱۵	شَاغِلُهُ (طويل) ۳ : ۶۲	شئ، له (رجز) ۳۰ : ۲۸۴
يِمًا (طويل) ۲ : ۱۱۸	أحم (رجز) ۲ : ۱۱۶	مَقَاتِلُهُ (طويل) ۳ : ۱۱۱	بازله (رجز) ۳ : ۵۸
المذمما (طويل) ۲ : ۱۵۹	اللهم (رجز) ۳ : ۲۱۲	أَنَامِلُهُ (طويل) ۳ : ۱۶۹	النخلة (رجز) ۱ : ۱۲۲
قَدَمًا (طويل) ۲ : ۲۷۲	ألم (رمل) ۱ : ۱۰۰	جِلْمُهُ (خفيف) ۱ : ۲۴۶	و ۱۱۴ (ت)
وَتِمًا (طويل) ۲ : ۲۸۳	وكرم (رمل) ۲ : ۱۸۲	هُوِيُّهَا (كامل) ۱ : ۱۵۶	المغلة (رجز) ۱ : ۷
الدما (طويل) ۲ : ۳۰۴	قلم (سريع) ۲ : ۲۸۶	أَشْوَاهَا (كامل) ۱ : ۷۶	الأخلة (رجز) ۲ : ۱۲۴
أَطْحَمًا (طويل) ۳ : ۳۷	قَم (سريع) ۳ : ۱۲۹	بَشَاهَا (كامل) ۱ : ۴۱ (ت)	الجذالة (رجز) ۲ : ۲۵۴
وَأَعْدَمًا (طويل) ۳ : ۵۹	الظلم (طويل) ۱ : ۱۱۱	حَايَاهَا (كامل) ۳ : ۶۷	و ۲۷۳
أَقْدَمًا (طويل) ۳ : ۷۰	عزم (طويل) ۲ : ۱۸۹	اِغْتِيَاهَا (طويل) ۱ : ۱۳	بداله (رجز) ۲ : ۲۹۳
دما (طويل) ۳ : ۹۴	السلم (طويل) ۲ : ۲۱۰	نَصَاهَا (طويل) ۱ : ۷۳	تزوالة (سريع) ۱ : ۲۱۴
فَهْوَمًا (طويل) ۳ : ۱۷۹	البرما (بسيط) ۳ : ۱۵۴	خِيَاهَا (طويل) ۱ : ۸۸	متدله (طويل) ۳ : ۱۷۷
سَهْمًا (طويل) ۳ : ۲۲۱	حراما (كامل) ۱ : ۱۳۷	نَسَاهَا (طويل) ۱ : ۱۵۱	ثَمَالُهُ (وافر) ۱ : ۱۱۳
تَرَاهِمًا (طويل) ۱ : ۱۳۲	بريما (كامل) ۱ : ۲۴۸	و ۵۳ (ت)	نَعْتَلُهُ (رجز) ۱ : ۵۷
الغنائما (طويل) ۲ : ۸۷	و ۷۸ (ت)	بَلَاهَا (طويل) ۲ : ۲۷۶	زرسله (رجز) ۲ : ۱۳۴
أَجَا (طويل) ۲ : ۹۰	وصميا (كامل) ۲ : ۱۷	يَسْتَبِيلُهَا (طويل) ۱ : ۲۰	كلسكه (رجز) ۲ : ۲۵۰
دَضْمًا (طويل) ۲ : ۷۱	أَجَا (خفيف) ۲ : ۷۸	قَلِيلُهَا (طويل) ۳ : ۲۱۶	عِيْطَلُهُ (رجز) ۲ : ۲۵۷
ذَمًا (طويل) ۲ : ۹۵	هَمَا (خفيف) ۲ : ۳۰۵	بَشَاهَا (كامل) ۱ : ۱۹۹	و ۱۲۷ (ت)
حَرَامًا (وافر) ۱ : ۴	النَّامَا (منسرح) ۲ : ۲۱۱	مَاهَا (رجز) ۲ : ۲۵۴	تَأْكَلُهُ (طويل) ۲ : ۲۰
سَامًا (وافر) ۱ : ۳۸	رَمِيًا (متقارب) ۱ : ۸		سَلَاتِلُهُ (طويل) ۱ : ۵۶
قَامًا (وافر) ۱ : ۲۰۵	البلغا (رجز) ۱ : ۲۰۱	(م)	و ۳۴ (ت)
هَامًا (وافر) ۳ : ۳۱	تَرَاهِمًا (رجز) ۱ : ۲۸۰	المراجم (كامل) ۲ : ۳۱۱	بَاطِلُهُ (طويل) ۱ : ۷۷
الكرميما (وافر) ۱ : ۲۰۴	صنراهما (رجز) ۹۰ : (ت)	التقامم (كامل) ۳ : ۱۶۰	آكَلُهُ (طويل) ۳۶ : (ت)
زوم (بسيط) ۱ : ۲۵	جروما (رجز) ۱ : ۹۰	الأمم (متقارب) ۱ : ۲۵	بَادِلُهُ (طويل) ۱ : ۱۶۰

طاسم (كامل) ٢٢٨ : ١	ألوم (وافر) ٢٧٤ : ١	محطم (طويل) ١٨٧ : ٣	حرم (بسيط) ١٩٣ : ١
سهمي (كامل) ٢٦٢ : ١	أروم (وافر) ١٦ : ٢	سالم (طويل) ١٥ : ١	٢٧٧ : ٢
جذم (كامل) ٦٩ : ٢	الغريم (وافر) ٥٢ : ٢	نادم (طويل) ٥٨ (ت)	أرم (بسيط) ٢٥٠ : ١
٢٤٢	و ٩٣ (ت)	حالم (طويل) ٣٥٨ : ١	والسلم (بسيط) ٢٢٩ : ٢
الهم (كامل) ١١٨ : ٣	زني (وافر) ٩٣ (ت)	و ٨١ (ت)	الرقم (بسيط) ٦٣ : ٣
الأقوام (كامل) ١١٤ : ١	لثيم (وافر) ٢٣١ : ٢	ألاثم (طويل) ١٧١ : ١	والحرم (بسيط) ١١٦ : ٣
لحام (كامل) ١٩٠ : ٢	و ١١٨ (ت)	و ٤٧ : ٢	محبوم (بسيط) ٦٥ : ١
الأقوام (كامل) ٢٦٩ : ٢	كريم (وافر) ٢٨٧ : ٢	نائم (طويل) ١٢٢ : ٢	مهميم (بسيط) ٢٤٢ : ٢
سقيم (كامل) ٢٠٣ : ١	الهموم (وافر) ٣٢٣ : ٢	البراجم (طويل) ٢٢ : ٣	و ٣١٢
ينى (خفيف) ٢٢٣ : ٢	والهموم (وافر) ١٩ : ٣	نادم (طويل) ٨٤ : ٣	الروم (بسيط) ٢٤٦ : ٢
والأجسام (خفيف) ٢٣٢ : ٢	النعيم (وافر) ٤١ : ٣	وحاتم (طويل) ١٨٣ : ٣	ملوم (بسيط) ٢٥٣ : ٢
الأنيم (خفيف) ١٠٦ : ٢	دى (بسيط) ١٩٩ : ١	حجم (طويل) ٢١٦ : ١	متقدم (كامل) ٢١٨ : ١
العم (منسرح) ١٧٣ : ١	ينم (بسيط) ٢٢٩ : ١	ظلم (طويل) ٢٠ : ٢	و ٦٧ (ت)
تسلم (منسرح) ١٢٨ : ٣	قدم (بسيط) ٢٣١ : ١	نعم (طويل) ٢٦ : ٢	أستعم (كامل) ٢٢٧ : ١
ملذم (رجز) ٢٠٦ : ١	والأثم (بسيط) ٢٣٨ : ١	حلم (طويل) ١٠٢ : ٢	الأستعم (كامل) ٤٤ (ت)
٦٤ (ت)	الكرم (بسيط) ٢١٦ : ٣	جسم (طويل) ٩٥ : ٣	تتكلم (كامل) ١٢٥ : ٣
مرجم (رجز) ٦٤ (ت)	سامى (بسيط) ٥٥ : ٢	سلام (طويل) ٣٣ : ٢	قيام (كامل) ٣٠٦ : ٢
يحزم (رجز) ٢٤٥ : ١	بعتام (بسيط) ٨١ : ٢	وتسيم (طويل) ٣٧ : ١	ذميم (كامل) ١٤١ : ١
ومغنم (رجز) ١١٥ : ٢	أفلام (بسيط) ٢٤٧ : ٢	نؤوم (طويل) ٤٩ : ١	السلام (خفيف) ١٠٥ : ١
الحى (رجز) ١٩٩ : ٢	لأقوام (بسيط) ٤١ : ٣	كريم (طويل) ٢٢٠ : ١	عليم (خفيف) ١٦٨ : ١
المقسم (رجز) ٢١٠ : ٢	سهم (هزج) ١٩٦ : ٣	عزيزم (طويل) ١٠ : ٢	عظيم (خفيف) ١٧٣ : ٣
وميسم (رجز) ٢١٠ : ٢	والخزم (هزج) ٢٠٨ : ٣	سليم (طويل) ٣٣ : ٢	تسلم (مقارب) ٣٣ : ١
تبرطم (رجز) ١٨١ : ٣	مصرم (كامل) ١٥ : ١	سليم (طويل) ٢٣٣ : ٢	وحوا (رجز) ١٩ : ١
مدطم (رجز) ٨٨ : ٢	و ١٣١ (ت)	رميم (طويل) ٢٨٠ : ٢	كرام (رجز) ١١٧ : ٢
المدى (رجز) ٣٦ (ت)	بيثم (كامل) ٢٨ : ٢	رميم (طويل) ٢٧ : ٣	حليم (رجز) ١١٦ : ٢
خيتامى (رجز) ٥٦ : ١	توهم (كامل) ١٤٦ : ٢	النيام (وافر) ١٩ : ١	عالم (سريع) ١٤٣ : ٣
هسام (رجز) ٩٠ : ٢	متردم (كامل) ٢٤٥ : ٢	البشام (وافر) ١٢٠ : ١	مظلم (طويل) ٢٢٩ : ١
للتجوم (رجز) ١٢١ : ١	الأخرم (كامل) ٢٧٢ : ٢	عصام (وافر) ٢١ (ت)	أفهم (طويل) ٩٤ : ٢
أنجم (طويل) ٦١ : ١	كالدرهم (كامل) ٢٩٦ : ٢	يريم (وافر) ٢٦١ : ١	فتسلم (طويل) ١٤٤ : ٢
الدم (طويل) ٣٦ (ت)	الموسم (كامل) ٨٢ : ٣	الهموم (وافر) ٢٦٦ : ١	يترجم (طويل) ١٢ : ٣
معصم (طويل) ١٧٣ : ١	ساجم (كامل) ١٦٧ : ١	و ٨٣ (ت)	أكلم (طويل) ١٢٩ : ٣

AL-TANBIH ALA AWHAM AL-QALI

By

AL-BAKRI